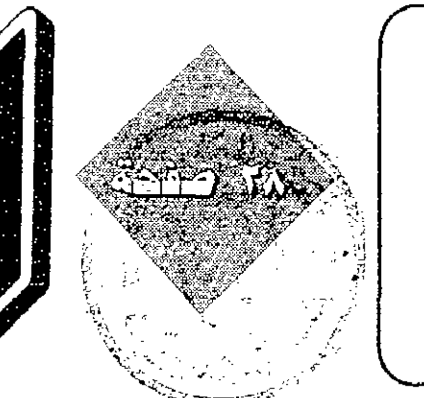
بسم الله الرحمن الرحيم





تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السـنة الخامسة والعشرون | الجمعة ١١ ذي القعدة ١٤١٤هـ ـ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٩٤م | العـدد ٧٠١٨

برعاية وتوجيهات رئيس الدولة والسلطان قابوس

خليفة في صحار غداً لدعم التعاون الثنائي

اللجنة المشتركة بين الامارات وعُمان تجتمع السبت وتبحث التطورات في المنطقة

يتوجه صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة يوم غد السبت على رأس وفد رفيع المستوى الى صحار بطريق البر في زيارة رسمية لسلطنة عمان الشقيقة تستغرق يومين. ويرأس سموه خلال هذه الزيارة جانب دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات الدورة الجديدة للجنة العليا المشتركة مع سلطنة عمان الشقيقة التي يرأس جانبها صاحب السمو السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء لشئون مجلس الوزراء.



ومن المقرر ان تبحث اللجنة العليا المشتركة التي تحظى برعاية وتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخيه صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة عددا من الموضوعات التي تهدف في مجملها الى دفع مسيرة التعاون الثنائي بين البلدين على كافة الاصعدة وتعزيز علاقات الاخوة ودعم التقارب الذي يربط بين الشعبين.

كما تستعرض اللجنة العليا المشتركة ماتم تنفيذه خلال الفترة الماضية وعلى وجه الخصوص خطوات التعاون والتنسيق في المجالات الاقتصادية والثقافية والاجتماعية واتخاذ القرارات التي تدفع تلك المسيرة الى آفاق جديدة. كما تبحث اللجنة المستجدات والتطورات الراهنة سواء على المستوى الاقليمي او القضايا العربية والدولية بشكل عام خاصة وان دولة الامارات وسلطنة عمان يشتركان دائما في كل تعاون او جهد مشترك و سواء كان ذلك وساطة او مسعى خير او تذليل عقبات بين الاشقاء انطلاقا من تقارب وتطابق مواقفهما حيال الامور العامة والثقة الخليجية والعربية والدولية بحكمة عاهلي البلدين.

ويشارك في اجتماعات اللجنة العليا المشتركة من جانب دولة الامارات العربية المتحدة الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع والفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس أركان القوات المسلحة ومعالي أحمد خليفة السويدي ممثل صاحب السمو رئيس الدولة ومعالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية ومعالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي مسلم سعيد القبيسي رئيس دائرة التخطيط.

كما يرافق صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان خلال زيارته لسلطنة عمان الشقيقة وفد رسمي يضم الى جانب أعضاء اللجنة العليا المشتركة معالي علي بن احمد الظاهري عضو المجلس التنفيذي ومعالي حمد ثابت هلال الكويتي سفير دولة الامارات لدى سلطنة عمان وسعادة احمد جمعة الزعابي مدير مكتب صاحب السمو ولي عهد أبوظبي وسعادة خليفة محمد المهيري المدير العام لصندوق أبوظبي للتنمية وسعادة الدكتور محمد خلفان خرباش الوكيل المساعد لوزارة المالية والصناعة.

رئيس الدولة والحكام يشهدون اليوم المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر لسباق الهجن

يشهد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه أصحاب السمو أعضاء المجلس الأعلى حكام الامارات المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر لسباق الهجن العربية الاصيلة الذي يقام بعد ظهر اليوم على أرض ميدان السباق في مدينة الوثبة وذلك في اطار حرص سموه على ابراز التراث الشعبي والمحافظة على العادات والتقاليد العربية الاصيلة.

كما يشهد المهرجان أصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء ووفود من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمواطنون ومحبو هذه الرياضة.

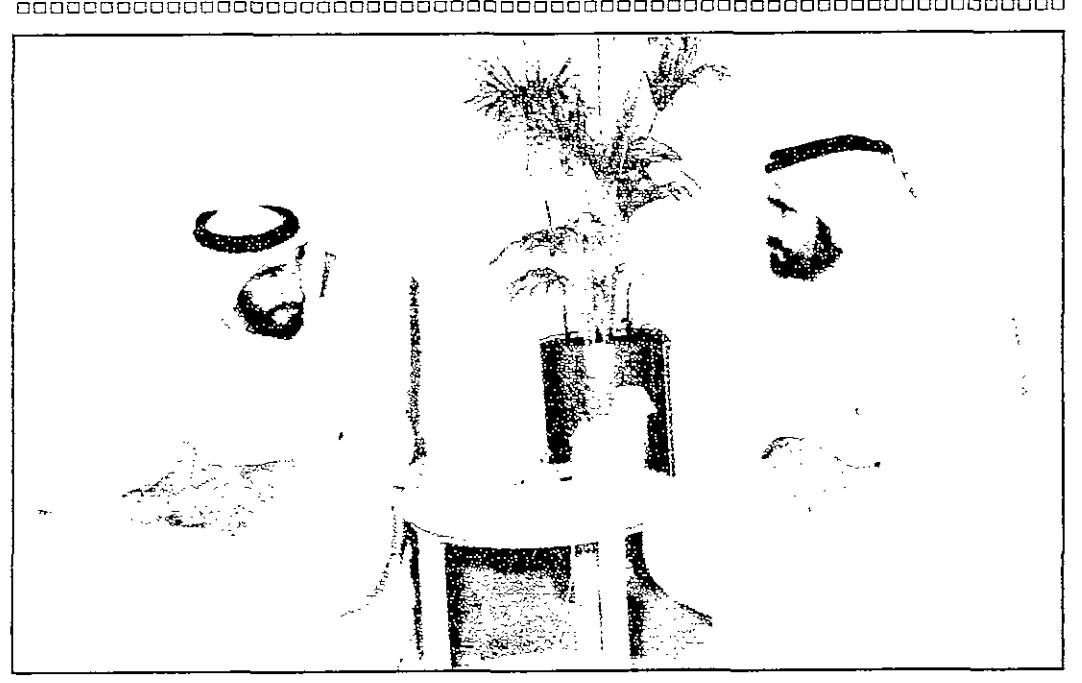
(التفاصيل ص ١٢)

أبومازن يصل الى البلاد

وصل الى البلاد مساء امس السيد محمود عباس «أبومازن» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من القاهرة في زيارة لدولة الامارات تستغرق ثلاثة أيام. ويجري المسئول الفلسطيني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين بالدولة حول تطورات القضية الفلسطينية ومسيرة السلام في الشرق الأوسط والأوضاع في الأراضي العربية المحتلة. وكان في استقباله بالمطار عدد من المسئولين بوزارة الخارجية وسعادة خالد ملك سفير دولة فلسطين لدى الدولة.

مع العدد

ملحق خاص بمناسبة المهرجان الختامي الخامس عشر للهجن العربية الأصيلة بالوثبة



رئيس الدولة يستقبل وزير الدفاع

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باستراحة سموه بالوثبة ظهر أمس الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع.

وحضر المقابلة سمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية نائب رئيس المجلس التنفيذي ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة ومعالي خميس بطي الرميثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة.

دعا إلى تأسيس معهد مسرحي لاكتشاف المواهب

سلطان القاسمي يبدي اعجابه بمستوى «أيام الشارقة المسرحية»

أعرب صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة عن اعجابه بالمستوى الراقي الذي ظهر به اول عرض مسرحي لايام الشارقة المسرحية، والذي استطاع فريق العمل به من مؤلف وممثلين ومخرج، وفي فصل واحد، ان يجسدوا معاناة أمة كاملة، متمنيا سموه ألا يقل مستوى باقي الفرق والعروض عن هذا المستوى الجيد.

جاء ذلك خلال لقاء صاحب السمو حاكم الشارقة مع مختلف وسائل الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة الليلة قبل الماضية. وفي ختام حفل افتتاح فعاليات الدورة السادسة لايام الشارقة المسرحية التي تنظمها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة حاليا بالمركز الثقافي. ويستمر حتى الاول من مايو المقبل.

وأكد سموه ان الارتقاء بالحركة المسرحية المحلية بالدولة يتطلب الاهتمام منذ البداية بمسرح المدرسة لاكتشاف المواهب وخلق التذوق الفني لدى الاطفال.

ودعا صاحب السمو حاكم الشارقة الى ايجاد المسارح ودعم الفرق المسرحية بالامكانيات اللازمة ليسهل عليهم مواجهة المشاكل المادية المكلفة التي يستلزمها ايجاد النص الجيد والمخرج المتميز، مشيرا سموه الى اهمية وجود معهد مسرحي يساهم في صقل المواهب وتخريج دفعات من الفنانين المؤهلين فنيا وعلميا.

كما أكد صاحب السمو حاكم الشارقة على دور المسرح الجاد في خدمة قضايا المجتمع وعرض مشاكله، وقال ان العمل الجيد الذي يسلط الضوء على واقع او خلل اجتماعي معين وبصورة هادفة وبناءة يمكن ان يساعد في لفت انتباه

● البقية ص ٣٦ عمود ١ ●
(التفاصيل ص ١٨)

اليوم في الاتحاد

عواصم وأحداث

- مسقط: أبرز نتائج اجتماعات لجنة المياه
- صنعاء: حقيقة الخلاف بين قبائل بكيل وحاشد
- القاهرة: الأمم المتحدة.. الى اين؟ (ص١٩)

مع العدد

حديث الجمعة

داخل العدد: الاتحاد الرياضي – الاتحاد العربي

اعتقال دبلوماسيين عراقيين في مطار بيروت

اغلاق معسكر لجماعة «ابونضال» في البقاع

بيروت ـ وكالات الانباء: اعتقلت الاجهزة الامنية اللبنانية دبلوماسيين عراقيين حاولا مغادرة بيروت مع بعثة السفارة العراقية امس ليرتفع بذلك عدد المعتقلين في قضية اغتيال المعارض العراقي طالب السهيل الى اربعة دبلوماسيين. وقد ردت بغداد بالاعلان عن اعتقال دبلوماسي لبناني، الا ان وزير الخارجية اللبناني فارس بويز نفي وجود اي دبلوماسي في السفارة اللبنانية لدى العراق.

وعلى الصعيد الامني، اغلق الجيش اللبناني امس معسكرا لحركة «فتح ـ المجلس الثوري» بزعامة «ابونضال» في البقاع الغربي واعتقل ٤ عناصر وصادر كمية كبيرة من الاسلحة. وفي الجنوب هاجمت المقاومة اللبنانية دورية مشتركة لقوات الاحتلال الاسرائيلي وميليشيا لحد داخل منطقة الشريط المحتل.

فقد اغلق الدبلوماسيون العراقيون سفارتهم في لبنان وغادروا الى عمان عن طريق مطار بيروت الدولي الذي جرى فيه اعتقال اثنين من موظفي السفارة الخمسة هما الملحق علي درويش ومسئول الأمن هادي حسن لتورطهما مع دبلوماسيين آخرين هما الملحقان الثقافي والتجاري محمد كاظم وخالد خلف في اغتيال المعارض العراقي طالب السهيل. فيما سمح للآخرين القائم بالاعمال عوض فخري والملحقين سلام مكحول وسمير حسن بالمغادرة.

وقال ضابط في الشرطة في مطار بيروت ان درويش وحسن استسلما دون مقاومة على الرغم من تهديد فخري في وقت سابق بالبقاء والتحصن داخل السفارة اذا لم يتأمن خروج جميع موظفيها بسلام.

وكان الموظفون العراقيون الخمسة غادروا مبنى السفارة العراقية بمواكبة

● البقية ص٢٦ عمود ٢ ●

بيروت: اعتقال جعجع ونقله إلى وزارة الدفاع

بيروت ـ رويتر: قال الجيش اللبناني ان جنوده القوا القبض على سمير جعجع قائد ميليشيا «القوات اللبنانية» لاستجوابه بشأن تورط بعض أعضاء الميليشيا التي تم حظر نشاطها بعد الحرب الاهلية في نسف كنيسة وقتل زعيم مسيحي.

وقال متحدث باسم الجيش ان الجنود احضروا جعجع لاستجوابه بناء على امر استدعاء من القضاء. وقد تم احضاره الى مقر وزارة الدفاع.

وقال مصور لـ «رويتر» ان عشرات الجنود تدعمهم ٢٤ دبابة وناقلة جنود مدرعة وشاحنة عسكرية اتخذوا مواقعهم مساء أمس عند تقاطع طرق يبعد مسافة كيلومترين عن مقر قيادة «القوات اللبنانية» بقرية غدراس الجبلية. وكان جعجع يتحصن في غدراس الواقعة شمالي بيروت منذ صدر امر حظر نشاط ميليشياته في ٢٣ مارس الماضي. وقد حظر نشاط «القوات اللبنانية» التي تحولت الى حزب سياسي بعد الحرب الاهلية اللبنانية «٧٥ ـ ١٩٩٠» في اعقاب انفجار كنيسة «سيدة النجاة» الشهر الماضي. والقى القبض على نحو ٢٠ من اعضاء الميليشيا بينهم الرجل الثاني في قيادتها فؤاد مالك فيما يتصل بالانفجار الذي اودى بحياة ١١ شخصا يوم ٢٧ فبراير واغتيال زعيم حزب «الوطنيين الاحرار» داني شمعون واسرته.

شعث: التوقيع على تنفيذ اتفاق غزة واريحا بين ٢ و٤ مايو

رابين يعلن استعداده لإزالة المستوطنات من الجولان

بيريز يعقد ٤ اجتماعات مع عرفات ويبدي اهتمامه بمبادرة «حماس» للسلام



عرفات وبيريز يتصافحان بعد انتهاء اجتماعاتهما في بوخارست (أ.ف.ب)

القاهرة، القدس المحتلة، بوخارست ـ الاتحاد ووكالات الانباء: اعلن رئيس الحكومة الاسرائيلية اسحق رابين استعداده لإزالة المستوطنات عن مرتفعات الجولان من أجل إحلال السلام مع سوريا، وذلك عشية بدء وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر جولته المقررة الى الشرق الاوسط بعد غد الاحد والتي ستركز خصوصا على دفع المسار السوري ـ الاسرائيلي لمفاوضات السلام. وقد توقع كريستوفر استئناف المفاوضات الثنائية في واشنطن مطلع مايو المقبل.

واختتم المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون اجتماعاتهم في القاهرة معلنين تفاؤلهم بان الجولة الاخيرة لهذه المفاوضات ستكون الاسبوع المقبل، وبعدها يوقع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ورابين على تنفيذ اتفاق غزة ـ اريحا بين ٢ و ٤ مايو المقبل حسبما قال رئيس الوفد الفلسطيني نبيل شعث.. وفي بوخارست سادت ايضا اجواء التفاؤل بعد ٤ اجتماعات بين عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز الذي لم يستبعد ان يحضر ورئيس المنظمة الى القاهرة الاسبوع المقبل للمشاركة في المراحل النهائية للمفاوضات وترتيبات التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي. وأبدى اهتمامه بمبادرة السلام من جانب حركة «حماس» معتبرا ان ذلك سيخلق وضعا جديدا.

فقد استبق رابين زيارة كريستوفر للمنطقة، باعلانه انه سيزيل المستوطنات اليهودية من مرتفعات الجولان من اجل إحلال السلام مع سوريا. وقال في كلمة امام حركة «الكيبوتزات المتحدة»: «بالنسبة لي السلام قيمة اكثر اهمية لأمن اسرائيل مستقبلا من مجموعة أو اخرى من المستوطنات».

وقال رابين: «انني انظر الى مرتفعات الجولان باعتبارها مهمة على صعيد الأمن. سواء كانت هناك مستوطنات أم لا. وكل تصور في ما يخص هذه المرتفعات يمليه الأمن بعيدا عن أي اعتبار آخر».

واضاف: «اننا دولة كبيرة وقوية وليس كما كان الحال عشية حرب ١٩٤٨ عندما كان يتعين علينا التمسك بكل مستوطنة وفي حال لم نتوصل الى احراز تقدم في مفاوضات السلام قبل منتصف عام ١٩٩٥ فسوف نصل الى طريق مسدود والخطر كبير».

وأفادت مصادر برلمانية ان رابين أعرب عن تاييده أمام لجنة الشئون الخارجية والدفاع في الكنيست لفكرة انسحاب اكبر من هضبة الجولان من الانسحاب الذي دعت اليه رئاسة أركان الجيش

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

مصادر عربية في القاهرة لـ «الاتحاد»:

اجتماع مصالحة بين عرفات وقياديي «حماس» قريبا

القاهرة ـ دمشق «الاتحاد» ووكالات الانباء: قالت مصادر عربية في القاهرة في تصريحات لـ «الاتحاد» ان لقاء مصالحة سيعقد قريبا بين رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ومسئولي حركة «حماس» التي عرضت مؤخرا هدنة سلام مع اسرائيل شرط انسحابها من الاراضي المحتلة عام ٦٧ وازالة المستوطنات.

ورحبت المصادر بقيام عرفات بزيارة عاجلة الى الاردن الاسبوع المقبل للاجتماع وللمرة الاولى مع قياديي «حماس» وفي مقدمتهم محمد نزال وابراهيم غوشة والتمهيد للمصالحة الكاملة بين المنظمة والحركة.

وقد جددت «حماس» امس نفيها الانباء التي تحدثت عن اعترافها بحق اسرائيل بالوجود إلا انها اكدت استعدادها لعقد هدنة معها اذا وافقت على الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس وازالة المستوطنات واجلاء المستوطنين واجراء انتخابات عامة للشعب الفلسطيني ليختار قادته وممثليه.

● البقية ص٢٦ عمود ٥ ●

قذائف الصرب اصابت مستشفى ومركزا لايواء اللاجئين

جورازدى تعيش يوما من الجحيم

الأطلسي يبحث اليوم توسيع مجال الضربات الجوية

سرايفو ـ واشنطن ـ عواصم العالم ـ هدى توفيق والوكالات:

عاشت جورازدى امس يوما من الجحيم وارتفع القصف الصربي امس فقط ثلاثمائة قتيل وجريح. وقالت منظمات دولية وهواة لاسلكي ان القذائف والصواريخ اصابت المستشفى ومراكز تجمع اللاجئين ومركزا لايواء الجرحى، حيث سقط عدد كبير من القتلى والجرحى، في الوقت الذي طالب فيه الصرب باخلاء الضفة اليمنى من نهر درينا، وانذروا باجتياح البلدة.

في غضون ذلك سيرت الامم المتحدة ١٤٠ من عناصر متعددة الجنسيات الى جورازدى بناء على اتفاق وقعته مع الصرب امس الاول، قال عنه حارث سيلايدزتش رئيس وزراء البوسنة انه مضيعة للوقت. ووصف في لقاء مع اذاعة الشرق في باريس مايجري في جورازدى بانه مذبحة وابادة جماعية.

وقد تواصلت الجهود والاتصالات الدولية لوقف المذبحة، فاقترحت روسيا قمة تضمها مع الولايات المتحدة والامم المتحدة والاتحاد الاوروبي، في الوقت الذي وافق فيه الرئيس الامريكي بيل كلينتون على توسيع مجال الضربات الجوية لحماية المناطق الآمنة. الامر الذي سيبحثه مجلس الاطلسي اليوم في بروكسل. وقد شدد وارن كريستوفر وزير خارجية امريكا على ضرورة احتواء مطامع الصرب ببناء صربيا الكبرى. ودعا الى تنفيذ القصف الجوي لحماية المدنيين.

واعلن بيتر كيسلر المتحدث باسم المفوضية العليا للاجئين امس في زغرب ان ٣٨٩ شخصا على الاقل قتلوا.

واصيب ١٣٢٤ آخرون بجروح في جورازدى بين التاسع والعشرين من مارس الماضي والعشرين من ابريل الحالي، وفق حصيلة أعدتها المفوضية. وأوضح المتحدث ان الحصيلة غير كاملة لان الفريق التابع للمفوضية الموجود في جورازدى لايطلع الا جزئيا على ضحايا القصف. واضاف انه لايتم احصاء قتلى الابنية في المدينة.

وأكد حارث سيلايدزيتش رئيس وزراء البوسنة في حديث لاذاعة الشرق العربية في باريس امس ان مايجري في جورازدى هو ابادة جماعية. وقال ان المدينة التي تعيش تحت القصف فقدت خلال ٢٤ ساعة فقط ١٤٤ قتيلا، وهو مايعني انها مجزرة.

وقال تقرير لوكالة «رويتر» من سرايفو ان الصرب امطروا جورازدى امس الاول وامس بوابل من القذائف، وتقدمت دباباتهم نحو البلدة.

وقد سقطت صواريخ على المستشفى امس الاول. وقالت منظمة «أطباء بلا حدود» ان صاروخين سقطا امس ايضا على المستشفى اوقعا عشرين

● البقية ص ٢٦ عمود ٥ ●

تبادل المسلمون والصرب القصف العنيف امس الاول رغم اتفاقية الهدنة

سراييفو – جورازدى – البوسنة والهرسك – فيتارتشي – باكتشي – فيكوفتشي – نهر درينا

مستشفى – مركز المفوضية العليا لشئون اللاجئين – مركز للمراقبين العسكريين الدوليين – الصليب الأحمر – مركز اللاجئين – الرئيسي

REUTER

توقع اطلاق السفير السوداني المختطف

مقتل واصابة ٥١ شخصا في معارك للسيطرة على منطقة مطار مقديشو

مقديشو ـ الخرطوم ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: اعلن المتحدث العسكري باسم الامم المتحدة في الصومال الميجور عاصف اقبال امس ان ٩ مدنيين قتلوا واصيب ٤٠ اخرون وجنديان دوليان احدهما ماليزي والاخر نيبالي امس الاول خلال معارك تدور منذ يوم الاثنين الماضي بين فصيلين متنافسين للسيطرة على المنطقة المحيطة بمطار مقديشو.

وقال ان المعارك تعوق الرحلات الجوية من والى المطار الذي تسيطر عليه القوات الدولية، واسفرت منذ اندلاعها عن اصابة ٤٠ مدنيا.

واكملت القوات المغربية أمس انسحابها من الصومال حيث عادت الدفعة الاخيرة الى الرباط على متن طائرتين، بينما حملت باخرة العتاد العسكري للقوات التي كانت قد وصلت الى الصومال في ديسمبر ١٩٩٢.

وفي الخرطوم قالت صحيفة «الانقاذ الوطني» الرسمية في تقرير لها من العاصمة الصومالية امس ان اختطاف السفير السوداني عبدالباقي محمد حسن في مقديشو حادث فردي ليس له اي مغزى سياسي. واضافت ان زعماء قبيلة الحوادلة التي ينتمي اليها الخاطفون

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

نجاة رئيس مجلس قبائل بكيل اليمنية من محاولة اغتيال

عدن – صنعاء «الاتحاد» ووكالات الانباء: اتهم الحزب الاشتراكي السلطات الشمالية بتحريك قوات عسكرية تابعة لها صوب الجنوب.. وذكر بيان اصدره الحزب واذاعه تليفزيون عدن، بعد ان قطع برامجه فجأة ان قوات شمالية تضم دبابات وأسلحة مختلفة نقلتها سبع طائرات هليكوبتر انضمت الى لواء العمالقة الشمالي بمحافظة أبين دون اشعار مسبق للمسئولين الجنوبيين، وفي الوقت نفسه ذكر ان رئيس مجلس قبائل بكيل الشيخ محمد علي أبولحوم نجا من محاولة اغتيال في ضواحي صنعاء.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●



صقر القاسمي يشهد الاحتفال الختامي للنشاط المدرسي برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ حسن الشامسي:
شهد صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة الاحتفال الختامي للنشاط المدرسي الذي اقامته امس مدرسة البريرات الاعدادية للبنين. وحضر الاحتفال اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ ومدير المنطقة التعليمية واولياء امور الطلاب. وبدأ الاحتفال بالسلام الوطني فآيات بينات من الذكر الحكيم.

ثم ألقى السيد محمد علي ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية كلمة تناولت اهمية النشاطات المدرسية ودورها كمادة اساسية في التربية المتكاملة.

ثم ألقى الاستاذ عبدالرحمن غردقة مدير المدرسة كلمة اشاد فيها بدعم القيادة ودورها الكبير في اعداد الاجيال المتعلمة. وألقى الطالب سعيد العويد كلمة جماعات النشاط المدرسي اعقبها عروض رياضية وموسيقية.

وفي نهاية الاحتفال قام صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي بافتتاح معرض النشاط المدرسي وتوزيع الشهادات التقديرية على المشرفين والطلاب..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اختتام دورة الرقابة الادارية بدائرة التنظيم

اختتم صباح أمس برنامج دورة الرقابة الادارية والمالية الذى نظمته دائرة التنظيم والادارة لموظفى الدوائر المحلية الذى شارك فيه ١٤ موظفا من مختلف الدوائر.

واشتمل البرنامج على العديد من الموضوعات حول أهمية الرقابة ودورها فى الحفاظ على المال العام وتقويم السلبيات وقياس سلامة الأداء والسلوك.

واستمع المسئولون فى ادارة التدريب والتطوير بالدائرة الى آراء المشاركين حول مدى الاستفادة من البرامج التى تعدها الدائرة.

العمل بالسفارة السعودية على فترتين لانجاز تأشيرات الحج

تبدأ السفارة السعودية لدى الدولة غدا ـ السبت ـ فى تكثيف ومضاعفة العمل بها لانجاز تأشيرات الحج وذلك بتنفيذ نظام العمل على فترتين صباحية ومسائية.

صرح بذلك السيد عبداللطيف عبدالرحمن المرشد رئيس القسم القنصلى بالسفارة، وقال ان سعادة صالح بن محمد الغفيلى السفير السعودى لدى الدولة طلب من جميع الكوادر العاملة بالسفارة مضاعفة الجهد لتحقيق المزيد من العطاء والعمل على عدم تكدس أى معاملات وانجازها أولا بأول تنظيما وتطويرا للعمل وتيسيرا على حجاج بيت الله الحرام.

وأضاف رئيس القسم القنصلي ان السفارة سوف تستمر في تلقى طلبسات تأشيرة الحج حتى يوم الخميس ٢٥ من ذى القعدة الموافق الخامس من مايو وهو آخر يوم لتلقى هذه الطلبات.

ومن جهة اخرى أشار السيد عبداللطيف المرشد الى ان آخر موعد لدخول المملكة لأداء فريضة الحج بطريق البر هو يوم آخر ذى القعدة الموافق العاشر من مايو وبطريق الجو الرابع من ذى الحجة الموافق ١٤ من مايو.

تحت شعار «فكروا مليا بالامر»!
حملات توعية لمؤسسة الامارات للبترول للسلامة المرورية وتفادي حوادث المنازل

دبي ـ وجدي راتب:
بدأت مؤسسة الامارات العامة للبترول ابتداء من يوم امس حملة للسلامة المرورية والعامة تستمر لمدة ٦ اسابيع لتوعية الجمهور بقضايا السلامة على الطرق وداخل المنازل على حد سواء.

وقال راشد الشامسي نائب مدير عام مؤسسة الامارات العامة للبترول للشئون المالية والتسويق في مؤتمر صحفي عقده صباح امس بفندق هيلتون دبي بحضور المقدم خليفة المصوري مدير ادارة مرور دبي بالانابة والرائد غريب شعبان رئيس العمليات في ادارة الدفاع المدني بدبي والنقيب محمد سيف الزفين رئيس هندسة المرور والمهندس فهيم سليمان بمرور دبي ان هذه الحملة تاتي في اطار برامج المؤسسة المتواصلة لخدمة المجتمع.

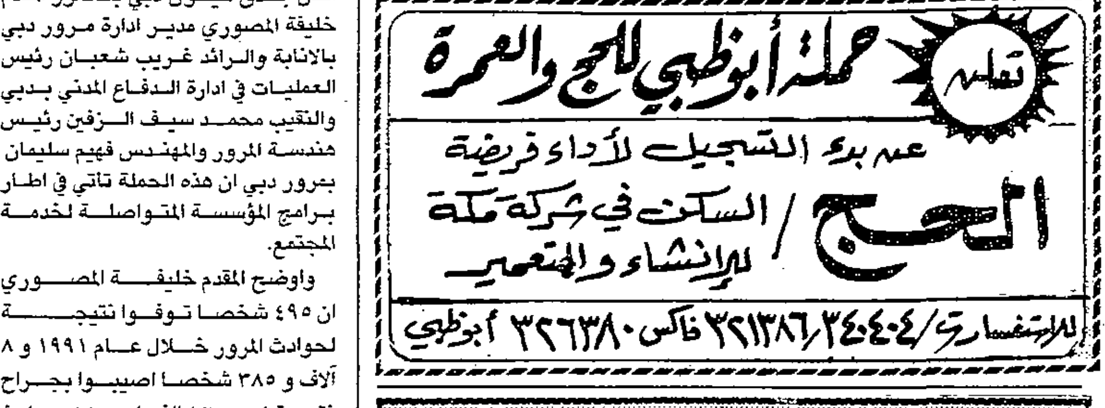
واوضح المقدم خليفة المصوري ان ٤٩٥ شخصا توفوا نتيجة لحوادث المرور خلال عام ١٩٩١ و ٨ آلاف و ٣٨٥ شخصا اصيبوا بجراح نتيجة لعدد ١٢ الفا و ٦٦٠ حادث اصطدام و ١٤٩٩ حادث تدهور و ١٩٤٥ حادث دهس.

وقال الشامسي نائب مدير عام مؤسسة الامارات العامة للبترول، ان الحملة تعيد تاكيد التزام المؤسسة بالتعاون مع المجتمع من اجل بيئة انظف واكثر امانا وصحة. وقال ان شعار «فكروا مليا بالامر!» يشجع الناس على تحمل قسط اكبر من مسئولية سلامتهم الشخصية.

وتتمحور الحملة حول تحديد المسموح والمحظور، ودفع الناس الى التفكير بعواقب تصرفاتهم. ويحث الشق المروري من الحملة السائقين على استخدام احزمة الآمان، ومراعاة حدود السرعة القصوى لتفادي الحوادث التي لا تحمد عقباها.

وبالنسبة لشق السلامة العامة من الحملة فانها تحث الاهالي على مراقبة اولادهم خلال اللعب لتفادي تعرضهم الى المخاطر، كما تحثهم على تفادي المخاطر المنزلية مثل تسربات الغاز الناجمة عن تشقق الانابيب المطاطية لاسطوانات الغاز، ومخاطر حريق المطبخ والتمديدات والاجهزة الكهربائية.

ويوضح السيد «حسين كاظم» مدير العلاقات العامة والاعلانات في مؤسسة الامارات العامة للبترول ان الحملة تستهدف ايصال رسالتنا الى كل بيت عبر الصحف والاذاعة والتلفزيون وايصالها الى سائقي السيارات مباشرة عبر محطاتها البترولية في محاولة للوصول الى اكبر عدد ممكن من الناس لتعظيم فائدة الحملة.





يعقد تحت رعاية حاكم الشارقة
بدء الاعداد للمؤتمر الاول لجمعيات النفع العام في يونيو القادم

عقد بمقر معهد الامارات للتدريب المصرفي الاجتماع الموسع للجمعيات ذات النفع العام لتنسيق اعمال الجمعيات في الاعداد للمؤتمر الاول الذي تنظمه تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة خلال الاسبوع الاول من شهر يونيو المقبل بالمركز الثقافي بالشارقة.

وشارك في الاجتماع ممثلون عن الجمعيات النسائية في دبي والشارقة ورأس الخيمة وعجمان وجمعيات الحقوقيين والاصلاح وحماية المستهلك والمعلمين والمقاولين وجمعية اصدقاء البيئة..

وذكر السيد علي ميحد امين سر جمعية حماية المستهلك ان المشاركين اكدوا على ضرورة انعقاد المؤتمر في الموعد المحدد وقرروا تعيين القاضي محمد العبدول عضو مجلس ادارة جمعية حماية المستهلك منسقا عاما للمؤتمر.

كما تقرر تكليف اللجنة التحضيرية باجراء الترتيبات اللازمة للمؤتمر وكذلك اضافة عناصر نسائية لعضوية اللجنة لتتولى القيام بأعمال التنسيق الخاصة بالجمعيات النسائية حول مشاركتها في المؤتمر.

وذكر السيد علي ميحد انه تم تحديد اربعة محاور للمؤتمر تتركز على النظر في واقع عمل الجمعيات ذات النفع العام وبحث المعوقات المالية والتنظيمية والادارية للجمعيات وتحديد صياغة مستقبلية حول دور الجمعيات ذات النفع العام في خدمة المجتمع بالاضافة الى المحور الخاص باعادة النظر في الجوانب التشريعية (قانون الجمعيات ذات النفع العام) التي تعنى بامور هذه الجمعيات.

واشار الى ان المؤتمر سوف يستضيف عددا من المعنيين والمختصين في مجال عمل الجمعيات ذات النفع العام وخدمة المجتمع من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومن مصر ولبنان والاردن والبرنامج الانمائي للامم المتحدة.

كما يشارك في اعمال المؤتمر ممثلون عن وزارات العمل والشئون الاجتماعية والاعلام والثقافة والتخطيط والتربية والتعليم والصحة والداخلية ومراكز رعاية الاحداث ومدينة الشارقة للخدمات الانسانية..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وزير العدل يصدر قرارات بنقل وندب قضاة وتعديل وتوزيع العمل في محكمتي ابوظبي وعجمان الشرعيتين

كتب خالد البدري:
اصدر معالي الدكتور عبد الله عمران تريم وزير العدل ٦ قرارات وزارية لدفع مسيرة العمل الى مزيد من العطاء تضمنت نقل قاضيين وندب ١٠ قضاة شرعيين وتعديل وتوزيع العمل في محكمتي ابوظبي وعجمان الشرعيتين.

لقد تضمنت القرارات ندب كل من السيد سلطان راشد بخيت المطروشي القاضي بمحكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية مديرا لادارة شئون المحامين والخبراء والمترجمين والتصديقات وذلك لمدة ستة اشهر.

وندب كل من السادة القضاة الشرعيين اصحاب الفضيلة سالم علي مطر الحوسني رئيس محكمة ابوظبي الابتدائية الشرعية ومحمد حمد البادي رئيس محكمة العين الشرعية وحمد بن عقيل العقيل بمحكمة ابوظبي الشرعية والعابد محمد الميموني بمحكمة ابوظبي الشرعية وجعفر صالح محمد بمحكمة ابوظبي الشرعية وعبد القادر حسن فضل الله بمحكمة ابوظبي الشرعية للعمل بمحكمة استئناف ابوظبي الشرعية وذلك لمدة ستة اشهر بالاضافة الى عملهم الاصلي.

وتقرر ندب كل من السادة القضاة الشرعيين فضيلة الشيخ امين حسن الرفاعي بمحكمة العين الشرعية وفضيلة الشيخ محمد الامين محمد لبيب بمحكمة العين الشرعية وذلك للعمل بمحكمة استئناف ابوظبي الشرعية لمدة ستة اشهر بالاضافة الى عملهم الاصلي.

وتضمنت القرارات نقل السيد محمد علي عبدولي القاضي بمحكمة الشارقة الاتحادية الإستئنافية الى الدائرة الاستئنافية بعجمان ونقل السيد حسين محمد الجهازي القاضي بالدائرة الاستئنافية بعجمان الى محكمة الشارقة الاتحادية الاستئنافية.

وشملت القرارات توزيع العمل في محكمة عجمان الاتحادية الابتدائية على تعديل العمل بالدوائر الجزائية على النحو التالي:

○ الدائرة الاولى: جنح ومخالفات المرور:
برئاسة القاضي احمد سيف اليماحي
ـ وتعقد جلساتها يومي الاثنين والاربعاء من كل اسبوع.

○ الدائرة الثانية: «جنح ومخالفات ومرور»:
برئاسة القاضي: علي حسن الفورة
ـ وتعقد جلساتها يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع.

○ الدائرة الثالثة: «جنح ومخالفات ومرور»:
برئاسة القاضي: عبد الله عبيد
ـ وتعقد جلساتها يومي السبت والاربعاء من كل اسبوع.

ويعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره كما شملت القرارات تعديل وتوزيع العمل بمحكمة استئناف ابوظبي الشرعية على ان يستمر تشكيل الدوائر بهيئاتها وفقا للقرار الوزاري رقم ٩٢ لسنة ١٩٩٤.

ويعاد تعديل توزيع العمل بالدوائر على النحو التالي:

○ الدائرة الثانية:
وتنظر جميع الاستئنافات الجزائية الخاصة بالجنايات فقط وما قد يحال عليها.
ـ وتنظر جميع الاستئنافات الشرعية ما عدا ذات الارقام الآحادية «صفر» وما قد يحال اليها.
ـ كما تنظر جميع الاستئنافات المدنية وما قد يحال عليها.
ـ وتعقد جلساتها بمحكمة العين ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء والاربعاء من كل اسبوع.

○ الدائرة الثالثة:
ـ وتعقد جلساتها لنظر الاستئنافات الجزائية يوم السبت من كل اسبوع والنظر في الاستئنافات الشرعية والمدنية يوم الاثنين من كل اسبوع.

○ الدائرة الخامسة:
ـ وتعقد جلساتها لنظر الاستئنافات الجزائية يوم الثلاثاء من كل اسبوع والنظر في الاستئنافات الشرعية والمدنية ايام السبت والاحد والاربعاء من كل اسبوع.

○ الدائرة السادسة:
ـ وتنظر جميع الاستئنافات الجزائية الخاصة بالجنح وما قد يحال عليها والاستئنافات الشرعية ذات الارقام الآحادية «صفر» وتعقد جلساتها بمحكمة العين يومين من كل اسبوع.

واكدت القرارات على ان تستمر الدوائر في نظر القضايا المقيدة والمتداولة امامها حسب التوزيع السابق وتفصل فيها.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

دعا الى تطوير ميزانية معهد التنمية الادارية
ديوان المحاسبة يؤكد ضرورة التركيز على البرامج التأهيلية للمواطنين

دعا ديوان المحاسبة الى ضرورة ان يركز معهد التنمية الادارية لدى اعداد برامجه وخططه التدريبية للموظفين المواطنين العاملين بالوزارات والدوائر الحكومية الاتحادية، على البرامج الاعدادية والتأهيلية الخاصة بحملة الشهادة الاعدادية والثانوية العامة ومحاولة تنويع البرامج المطروحة في مختلف الاعمال كما دعا الى التركيز على البرامج العلمية والاكاديمية ذات المستوى العالمي والتي تتصل اتصالا وثيقا بدعم التنمية الادارية في الدولة وذلك من خلال ربط الناحية النظرية بالناحية العلمية والعملية.

جاء ذلك في دراسة اعدها ديوان المحاسبة ضمن تقريره العام الثامن بشان ملاحظاته المتعلقة برقابة الاداء على معهد التنمية الادارية واشارت الدراسة التي اعدها الديوان بشان سلامة خطة المعهد وسلامة تنفيذها لتحقيق اهداف المعهد الى مجموعة من المقترحات والتوصيات تضمنت:

○ العمل علي تطوير ميزانية المعهد الى ميزانية برامج واداء او تحديد ميزانية معينة خاصة بالتدريب يمكن على اساسها تحديد تكلفة كل برنامج او نشاط ومن ثم قياس المردود الفعلي للبرامج المنجزة وبذلك تترجم خطة المعهد الى ارقام.

○ محاولة تنويع التخصصات الخاصة باعضاء الهيئة التدريسية وعدم التركيز على تخصص الادارة العامة او ادارة الاعمال.

وكذلك الامر بالنسبة للمواطنين المبتعثين للخارج حيث يتطلب الامر سد النقص في المؤهلات المطلوبة الخاصة بالهيئة التدريسية من المواطنين وتقديم الحوافز المادية التي تشجعهم على الانضمام للمعهد.

○ العمل على تامين مستلزمات رقابة الأداء ولا سيما التالية:
ـ تطوير البنية التنظيمية للمعهد من حيث الهيكل التنظيمي.
ـ توصيف وتصنيف الوظائف.
ـ وضع معدلات اداء ومعايير محددة لقياس الانجاز.
ـ تضمين البنية التنظيمية للمعهد وحدة او قسما للرقابة المالية الداخلية.

○ الاهتمام بتوصيل اهداف المعهد الى المستويات القيادية في مختلف الجهات الرسمية في الدولة لزيادة تفاعل الجهات مع برامج المعهد وانشطته.

○ ضرورة التقيد بوحدة المستوى الوظيفي والمؤهل العلمي في المشاركين في البرنامج الواحد في المعهد.

جدير بالذكر ان الدراسة التي قام بها الديوان استندت الى خطة المعهد التدريبية عام ١٩٩٢.

الامارات تشارك فى مؤتمر وزراء العدل العرب بالقاهرة

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة فى اجتماعات مؤتمر وزراء العدل العرب التى تعقد بالقاهرة بجمهورية مصر العربية يوم الثلاثاء القادم ولمدة ثلاثة أيام.

ويرأس معالى الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل وفد الدولة الى هذا المؤتمر.

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات القضائية التى تتناول مشروعات توحيد القوانين وتطوير سبل العمل فى المجال القضائى وتبادل الخبرات بين الدول الأعضاء فيما يحقق هذا الهدف واستعراض ما حققته الدول العربية فى هذا المجال.

□□□□□□□□□□□□□□

قرينة حاكم ام القيوين تشيد باعمال معرض تلاميذ المرحلة الابتدائية

دبي ـ الاتحاد:
اشادت سمو قرينة صاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين بالاعمال الفنية التي قدمها تلاميذ وتلميذات المرحلتين التاسيسية والعليا الابتدائية في المعرض الذي افتتحته سموها بمدرسة عثمان بن عفان الابتدائية بام القيوين.

واكدت سعادة الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية التي حضرت حفل الافتتاح.

وقد اكدت على ضرورة تبني اصحاب هذه المواهب وصقل مواهبهم بالتجربة والعلم ومواصلة العمل.

عبدالله الشرقي يفتتح معرض الصور الضوئية بدبا

افتتح الشيخ عبدالله بن سعيد الشرقي عضو المجلس الوطني الاتحادي مساء امس معرض الصور الضوئية للفنان سلطان بن عدي والذي ينظمه الفنان بالتعاون مع بلدية دبا بالسوق المركزي بدبا الفجيرة. وقام الشيخ عبدالله الشرقي بجولة تفقدية في اجنحة المعرض الذي يحتوي على اكثر من سبعين صورة اظهر فيها الفنان براعته في فن التصوير كما اوضحت الصور تمسك الفنان بالبيئة المحلية خاصة التراثية منها، ويعتبر هذا المعرض الثالث للفنان سلطان بن عدي.

وحضر افتتاح المعرض الذي يستمر لمدة اسبوع عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الثقافية بالمنطقة.

سفير الفاتيكان في لبنان يشيد بانجازات الامارات

بيروت ـ وام: اشاد سفير الفاتيكان في لبنان القاصد الرسولي بابلو بوانتي بجهود صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة التي كانت وراء الانجازات الكبيرة التي تحققت في دولة الامارات خلال فترة قياسية قصيرة.

جاء ذلك خلال اجتماع سعادة محمد عبدالله عامر الفلاسي القائم باعمال سفارة الدولة لدى الجمهورية اللبنانية امس مع سفير الفاتيكان بمقر السفارة في بيروت. ونوه سفير الفاتيكان بالتقدم الكبير الذي تشهده دولة الامارات على كافة المستويات الاقتصادية والاجتماعية مشيرا الى اهتمام الفاتيكان بما تحقق في الدولة من انجازات بفضل جهود صاحب السمو رئيس الدولة وحكومة وشعب الامارات.

مجموعة الامارات للبيئة تحتفل باليوم البيئى لكوكب الأرض

دبي ـ الاتحاد: تحتفل مجموعة الإمارات للبيئة بالتعاون مع بلدية دبي باليوم البيئي لكوكب الأرض الذي يبدأ اليوم. ونظمت الجمعية برنامجا لجمع عبوات مياه الشرب البلاستيكية الفارغة والتي يتبقى سنويا منها بامارة دبي وحدها ١٢٠ مليون عبوة فارغة يصل وزنها الى ٦ الاف طن من النفايات البلاستيكية التي يمكن اعادة تصنيعها. ويستهدف البرنامج تشجيع مبدأ اعادة تدوير النفايات والاستفادة منها باعادة تصنيعها أو استخدامها لغايات اخرى من قبل المصانع المحلية للمحافظة على البيئة وحمايتها من الاستنزاف والتلوث والحد من مساحات الأراضي المخصصة لدفن النفايات. وتم تحديد ١٠ مواقع لاستلام العبوات الفارغة طوال اليوم في سوق الحمرية وحديقة الصفا وشاطيء جميرا وفندق المطار وفندق هيلتون ومركز واقي وسينستوى ومركز الغرير وقرية جبل علي ومركز برجمان التجاري.

وصول مستشار أمير الكويت

وصل الى البلاد بعد ظهر امس معالي الشيخ جابر العبدالله الجابر مستشار سمو امير دولة الكويت الشقيقة والوفد المرافق للمشاركة في فعاليات المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر لسباق الهجن العربية الاصيلة الذي يقام اليوم بميدان السباق بالوثبة. وكان في استقباله بمطار ابوظبي الدولي سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وعدد من المسئولين وسعادة ابراهيم عبدالله المنصور السفير الكويتي لدى الدولة..

.. ونائب رئيس الحرس الوطنى السعودى

وصل الى البلاد بعد ظهر أمس صاحب السمو الملكى الأمير بدر بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس الحرس الوطنى السعودى للمشاركة فى فعاليات المهرجان الختامى لسباق الهجن العربية الأصيلة الخامس عشر الذى يقام اليوم بميدان السباق فى الوثبة. وكان فى استقباله فى مطار أبوظبى الدولى سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية وعدد من المسئولين وسعادة صالح محمد الغفيلى السفير السعودى لدى الدولة.

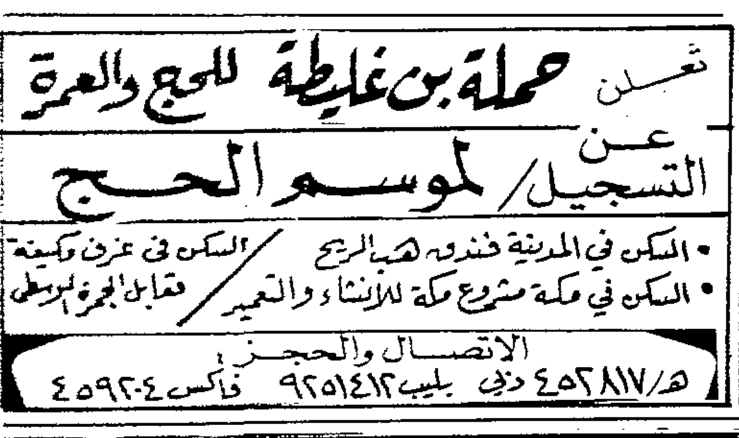
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

قواعد حفظ أسئلة امتحانات الشهادات العامة

دبي ـ الاتحاد: طلب سعادة سالم حميد الغماي وكيل وزارة التربية بالانابة الرئيس العام للامتحانات العامة من مديري المناطق والمكاتب التعليمية ضرورة الالتزام بالقواعد العامة والمحددة لحفظ اسئلة امتحانات الشهادات العامة وذلك نظرا لقرب امتحان الدور الاول للعام الدراسي الحالي ٩٣ / ١٩٩٤.

تضمنت هذه القواعد التي حددتها وزارة التربية والتعليم التالي:

○ اعداد غرفة محصنة تحصينا محكما في المنطقة التعليمية او المكتب التعليمي.
○ اعداد غرفة مماثلة في كل لجنة سير وتزويدها بخزانات حديدية كافية.
○ العمل على تامين الحراسة اللازمة من الشرطة في حينه لتتولى مهامها قبل بدء الامتحانات بيومين.
○ تامين الحراسة اللازمة للجنة نقل اوراق الاجابة لمقر لجنتي النظام والمراقبة في كل من ابوظبي ودبي..



في ختام اجتماعهم الرابع في ابوظبي
وزراء البيئة بدول التعاون يشيدون بجهود الدولة في حصر التسرب النفطي بالفجيرة
دراسة لتفعيل البرامج والآليات المشتركة لمكافحة التلوث النفطي في الخليج

عبر الوزراء المسئولون عن شئون البيئة في ختام اجتماعهم الرابع الذي عقد الليلة قبل الماضية بابوظبي عن مشاركتهم لدولة الامارات العربية المتحدة على اهتمامها بمكافحة التلوث النفطي الناتج عن تصادم ناقلتي النفط مؤخرا قبالة شواطئ الفجيرة.

واعرب المشاركون في الاجتماع عن شكرهم للمسئولين في دولة الامارات العربية المتحدة على جهودهم الموفقة في حصر التسرب النفطي الناتج عن هذا الحادث ووجهوا الشكر للاجهزة المختصة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتعاونها في احتواء هذا التسرب ومكافحة التلوث المترتب عليه.

واوصى المشاركون في الاجتماع بالاستفادة من هذا الحادث في تجنب امثاله وفي طلب التعويض من الجهات المتسببة فيه.

وبحث الوزراء المسئولون عن البيئة البرامج والآليات المشتركة لمكافحة التلوث النفطي في الخليج وطلبوا من الامانة العامة للمجلس ان تقوم بدراسة الموضوع بالتعاون مع المنظمات المتخصصة والاجهزة ذات العلاقة في الدول الاعضاء.

جاء ذلك ضمن التوصيات والقرارات التي اسفر عنها الاجتماع الرابع لوزراء البيئة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في جلسته الختامية التي عقدت بفندق ابوظبي انتركونتننتال.

التعامل مع المواد المشعة

وصرح سعادة الدكتور عبدالعزيز الجلال مدير عام قطاع شئون الانسان والبيئة بالامانة العامة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بان التوصيات والقرارات تناولت العديد من القضايا والموضوعات المتعلقة بالبيئة والتي من اهمها اقرار النظام العام للبيئة في دول مجلس التعاون باعتبارهما يمثلان الحد الادنى من التشريعات الواجب تبنيها في هذا الخصوص ونظام التقويم البيئي كما تقرر تنسيق جهود اجهزة البيئة مع اجهزة الطاقة في المحادثات والمفاوضات بين مجلس التعاون والاتحاد الاوروبي.

وتقرر تطوير واستكمال انظمة التعامل مع المواد المشعة وحماية الحياة الفطرية وانمائها وادارة النفايات.

كما تضمنت القرارات والتوصيات ضرورة انضمام كل دول المجلس لاتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون وان تصادق دول المجلس التي وقعت على اتفاقيتي التغير المناخي والتنوع البيولوجي عليها وان يكون هناك تبادل رأي وملاحظات بشأن هاتين الاتفاقيتين بين الدول الموقعة والتي لم توقع بعد.

كما اوصى الاجتماع بان تقوم اجهزة البيئة بترجمة بيان المجلس الاعلى لمجلس التعاون بشأن البيئة الى مشاريع وبرامج عمل تنفيذية في كل دولة وفيما بين الدول الاعضاء.

النفايات الخطرة

كما اوصى الوزراء بمتابعة مواضيع البيئة المطروحة في المحادثات متعددة الاطراف بشأن السلام في الشرق الاوسط فيما يخص اجهزة حماية البيئة وتضمنت توصيات الاجتماع انتاج برامج عن التوعية البيئية والبدء في تنفيذها والتوصية بانشاء بنك اقليمي للهالونات المستنزفة لطبقة الاوزون حتى تستفيد منه الدول الاعضاء في مجابهة تجميد انتاج الهالونات على المستوى العالمي.

كما تقرر اعطاء اهتمام خاص لتعاون دول المجلس في مجال التخلص والتدوير من النفايات الخطرة وغير الخطرة وقد تم تشكيل فريق عمل لتولي هذه المهمة كما تقرر ان تساهم دول المجلس منذ الآن في تطوير الاتفاقية الدولية لمكافحة التصحر.

وقد اطلع الوزراء على مجموعة من التوصيات عن الآثار البيئية لغزو العراق للكويت وتوصيات ندوة نتائج تطبيق اتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون.

ووجه الوزراء الشكر الى دولة الامارات لاستضافتها للاجتماع وللامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية على الجهود التي بذلتها في انجاحه.

● الجلسة الختامية لوزراء البيئة بدول مجلس التعاون

انضمام دول المجلس لاتفاقية فيينا لحماية طبقة الاوزون

تكريم اعضاء لجنة استقبال وضيافة الوفود القضائية لدول التعاون بدبي

دبي ـ الاتحاد: كرمت النيابة العامة والمحاكم بدبي امس ١٦ عضوا بلجنة الاستقبال والضيافة التي شاركت بانجاح زيارة الوفود القضائية لدول مجلس التعاون الخليجي للبلاد اخيرا.

والقى السيد فهد السبهان رئيس النيابة الكلية كلمة اكد فيها حرص دائرة المحاكم على تقدير الدور الذي يقوم به اعضاء اللجنة في تعريف الضيوف بنظامي القضاء والنيابة في دبي.

وشمل التكريم السادة:

د. مصطفى كيرة رئيس محكمة التمييز، ويحيى الباجة رئيس محكمة الاستئناف ومحمد عبد القادر سمير رئيس المحكمة الابتدائية ومحمد السيد الهاشمي نائب مدير محاكم دبي وفهد ابراهيم السبهان رئيس النيابة الكلية ومحمد ابراهيم النجار مدير محكمة التمييز واحمد عتيق المزي مدير محكمة الاستئناف وعبد الرحمن عبد العزيز الجزيري مدير الشئون الادارية بمحاكم دبي ويوسف علي حميد السويدي مدير ادارة الشئون المالية بمحاكم دبي واحمد محمد العوضي المفتش الاداري وباقر عبد الواحد عبدالله رئيس الشئون الادارية بالنيابة العامة وملازم اول / عبدالله محمد البناي ضابط الارتباط والحراسات بالنيابة وعبد الواحد كنداري نائب رئيس قسم شئون الموظفين بمحاكم دبي ويوسف محمد السويدي قائم باعمال رئيس قسم الشئون المالية بالنيابة العامة وراشد الشامسي قائم باعمال رئيس قسم الارشيف واحمد عوض قسم المحضرين.

اختتم زيارته للدولة
فريق التلفزيون السويدي قام بتسجيل شامل للتطور الحضاري والعمراني والزراعي

اختتم فريق من التلفزيون السويدي امس زيارة الى البلاد استغرقت لاسبوعا قام خلالها بتصوير لقطات عن مظاهر التطور الحضاري والعمراني والزراعي في الدولة وذلك بالتنسيق مع وزارة الاعلام والثقافة.

وقام الفريق باجراء تحقيقات صحفية تلفزيونية حول جهود الدولة لحماية البيئة الطبيعية وحفظ التراث ونشر الرقعة الخضراء وزار الفريق مقر الاتحاد النسائي العام في ابوظبي للتعرف على انشطة الاتحاد في مجال النهوض بالمرأة ومسيرة تطور العمل النسائي في الدولة. كما قام بزيارة الى مركز الصناعات اليدوية والبيئية. كما اجرى لقاءات في محطة الطويلة وفي جامعة الامارات العربية المتحدة في مدينة العين وبعض مواقع الآثار والمزارع والمرافق السياحية.

صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين بدوائر العين يصرف ١٢٢ الف درهم اعانات وقروضا

العين / الاتحاد: ناقش مجلس ادارة صندوق التكافل الاجتماعي للعاملين في دوائر مدينة العين برئاسة سعادة عبد الله حسن حمر عين رئيس مجلس الادارة الميزانية العمومية للصندوق بعد ان تم التدقيق عليها من قبل احد مكاتب المحاسبة والمراجعة القانونية.

وبعد دراسة كافة البيانات تم اقرار الميزانية.

كما ناقش المجلس عددا من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشانها القرارات اللازمة. ووافق المجلس على طلبات الاعضاء الخاصة بالقرض الحسن، وقرض الزواج ومكافأة انهاء الخدمة وقرر صرف مبلغ ٢٥ الف درهم كقروض زواج و ٤ آلاف درهم مستحقات انهاء خدمة و ٦٣ الف درهم كقروض حسنة و ٣٠ الف درهم لاسرة عضو متوفى.

التربية تشارك في ثلاثة اجتماعات عربية ودولية بعمّان حول التعليم الفني

دبي ـ ايهاب الخضرجي:

غادر البلاد ظهر امس متوجها الى المملكة الاردنية الهاشمية السيد سالم علي الشامسي مدير ادارة التعليم الفني على رأس وفد التعليم الفني للمشاركة في فعاليات الندوة العالمية عن التعليم التقني والمهني في الوطن العربي الذي يعقد بالعاصمة الاردنية خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢٦ ابريل الحالي اضافة الى مشاركته في الاجتماع السادس للهيئة العامة للاتحاد العربي للتعليم الذي يعقد يومي ٢٧ و ٢٨ من الشهر نفسه.

كما يشارك السيد الشامسي والوفد المرافق في اجتماع مجلس الاتحاد العربي للتعليم التقني الدورة العادية الرابعة عشرة الذي يعقد بالعاصمة الاردنية ايضا يومي ٣٠ ابريل الجاري والاول من شهر مايو القادم.

يضم الوفد السادة سيد محمد سيد مدير المدرسة الثانوية الصناعية بالشارقة وسلطان احمد محمد الشريف مدير المدرسة الثانوية الصناعية برأس الخيمة وعزيز محمد عبد الهادي شعيرة موجه التعليم التجاري بادارة التعليم الفني وناصر العلي من كليات التقنية العليا.

المقابلات الشخصية للمرشحين لوظيفة المدرس الأول تبدأ غدا وتنتهي الثلاثاء المقبل

دبي ـ الاتحاد: اعتمد سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالانابة امس قرار ترشيح ٤٦ معلما ومعلمة لوظيفة المدرس الأول للعام الدراسي المقبل ٩٤ ـ ١٩٩٥.

وتقرر اجراء المقابلات الشخصية معهم ابتداء من يوم غد السبت الموافق ٢٣ من شهر ابريل الحالي وتستمر حتى يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٢٦ من شهر ابريل الحالي.

وستجرى المقابلات بادارة التعليم الاعدادي والثانوي بمقر ديوان الوزارة بدبي ابتداء من الساعة الثامنة صباحا.

وتحددت مواعيد المقابلات الشخصية كالتالي:

○ السبت ١٩٩٤/٤/٢٣ للمتخصصين في مادة اللغة الانجليزية:

محمود كايد محمود خضر، بنعيسى بن محمد القروي، محمد رشدي محمد سالم، كريمان عبدالرحيم الجلاد، مرفت مصطفى البكري، فاطمة مسعد المرسي.

○ السبت ١٩٩٤/٤/٢٣ للمتخصصين في مادة الأحياء:

كمال محمود احمد حجر، لطفي محمد عبدالحميد بركات، عصام أمين الزايد، ظافر حسني احمد حمود، ضحى شريف الشربية، هزار بدر الدين محمد كاملة، ناعمة ابراهيم عبيد.

○ الأحد ١٩٩٤/٤/٢٤ للمتخصصين في مادة التربية الاسلامية:

عبدالمجيد ابراهيم محمد حسن، زيدان حمدان حماد الكوز، انور يوسف بدوي مرار، عماد صالح ابراهيم محمد، عبدالحميد بشير عبدالحميد، ثريا محمد علي المصري، أمينة محمد عبدالله قسوم.

○ الأحد ١٩٩٤/٤/٢٤ للمتخصصين في مادة الرياضيات:

محمد حسن علي فرحان، رشاد راضي علي اسعيد، عبدالغني مصطفى محمد زيتون.

○ الاثنين ١٩٩٤/٤/٢٥ للمتخصصين في مادة اللغة العربية:

مشهور عبدالله الأنور فواز، أكرم شيخموس شيخاني، ابراهيم أحمد الحمادي، ابراهيم أحمد عقاب لمحمد، سامي عطية عبدالغفار شحاتة، علي محمود مفلح، مريم محمد حسن الشريف.

○ الاثنين ١٩٩٤/٤/٢٥ الجغرافيا:

محمد زهير أحمد صبحي السمان، شاهر محمد الحاج أسعد السالم، عبدالفتاح محمد جابر سلامة، مرفت صالح شاكر أبوشعبان، حنان عبدالعزيز محمد الشرفا، نعمات عامر بابكر.

○ الثلاثاء ١٩٩٤/٤/٢٦ للمتخصصين في مادة التاريخ:

محمد صبحي الشناق، حامد أحمد حامد، عبدالهادي جواد غالب، نجيب أحمد عبدالله أميري، عبدالله سليمان المغني، ذيب عبدالعال محمد ياغي، غادة محمود أبومحمود، فتحية أحمد ابراهيم حسن.

○ الثلاثاء ١٩٩٤/٤/٢٦ للمتخصصين في مادة الكيمياء:

محمد سعيد صالح غنيم، شادية حلمي عباس محمود.

بعد جولته في لجان المقابلات
سالم الغماي: مستوى المتقدمين المواطنين لوظائف التدريس للعام القادم متقدم

كتب ـ جمال أبوطالب

قام سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالانابة صباح أمس بجولة في لجنتي للقابلات الشخصية للمعلمين المواطنين بمقر منطقة دبي التعليمية.

وقال سعادته أن مستوى المتقدمين من المواطنين لشغل وظائف التدريس يبشر بالخير ومتقدم مؤكدا ان الأولوية في التعيين ستكون للمواطنين، وقال ان وزارة التربية والتعليم حريصة على مبدأ توطين المهن التعليمية واتاحة الفرصة كاملة أمام الخريجين والخريجات المواطنين لشغل وظائف التدريس كما انها حريصة في نفس الوقت على اختيار افضل المتقدمين والكفاءات المتميزة.

وسوف تنتهي المقابلات التي بدأت يوم الاثنين الماضي في ٢٦ ابريل الحالي.

وقد انتهت لجنة النظم والتطوير بالوزارة من تحديد احتياجاتها من المعلمين الجدد أول أمس لمواجهة التوسعات التعليمية.

اعتماد ٣٨٣ مليون درهم للمشروعات الاتحادية بدبي
كليتان للتقنية العليا ومدرسة فنية بالقصيص
استكمال مستشفى البراحة ومبنى الطب الوقائي

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

شهدت التكاليف الكلية للمشروعات الاتحادية المنفذة في امارة دبي خلال العام الماضي ارتفاعا ملموسا حيث بلغت ٧ر٣٨٣ مليون درهم مقابل ٥ر٢٧٧ مليون درهم في عام ١٩٩٢. اعتمد منها مبلغ ٩ر٦٧ مليون درهم مقابل ٢ر٤٥ مليون درهم في العام الماضي.

وأوضح تقرير أصدرته ادارة البرامج السنوية والمتابعة بوزارة التخطيط حول تنفيذ البرنامج الاستثماري لعام ١٩٩٣ حسب الامارات ان ارتفاع حجم تكاليف المشروعات بدبي يعود الى ادراج مشروعات مجمع كليات التقنية العليا المنفذة في الامارة والبالغة ٤ر٧٨ مليون درهم لأول مرة. حيث اعتمد لتنفيذها في هذا العام مبلغ ٧ ملايين درهم. وتشمل هذه المشروعات كليتين للطلبة والطالبات.

وقد حظيت مشروعات الاستكمال التي يجري تنفيذها بدبي على الحصة الاكبر من جملة الاعتمادات حيث خصص لها ٦ر٢٨ مليون درهم.

وتشمل هذه المشروعات استكمال انجاز مدرسة فنية شاملة في القصيص ومدرستين ثانويتين للبنين والبنات ومدرسة اعدادية للبنات و٨ مدارس ابتدائية و٤ رياض للأطفال.

كما تم ادراج مشروعين جديدين في هذه السنة وهما هدم واعادة بناء روضة اطفال المنهل ومدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية اعتمد لهما مبلغ ٤٠٠ الف درهم للتنفيذ.

واعتمد لمشروعات وزارة الصحة الاتحادية بالامارة ١٨ مليون درهم لتنفيذ مركزين للرعاية الصحية في منطقتي البراحة والرفاعة وانجاز مبنى الطب الوقائي كما تم استحداث مشروع جديد هذا العام وهو استكمال مبنى مستشفى البراحة الذي اعتمد له ١٥ مليون درهم.

وتقوم وزارة الاعلام والثقافة بمعرفتها بتنفيذ مشروع محطة الارسال التليفزيوني في منطقة حمرية أبوهيل بدبي والتي اعتمد لها هذا العام مبلغ ٧ ملايين درهم.

كما تم اعتماد مبلغ ٤ ملايين درهم لتنفيذ بعض مشروعات وزارة الداخلية في الامارة منها: مركز للدفاع المدني في القصيص ومركز جوازات حتا ومراكز للشرطة في ديرة والكرامة والسطوة.

وتم تخصيص مبلغ مليوني درهم لتنفيذ طريق الصجعة / الخوانيج. كما تقوم وزارة الاشغال العامة والاسكان بتنفيذ بناء مستودع للمطبوعات الحكومية التابع لوزارة المالية والصناعة بقيمة ٥٠٠ الف درهم.

وتنفذ وزارة الشباب والرياضة عن طريق وزارة الاشغال والاسكان مضمارا لسباقات العاب القوى في مقر اتحاد العاب القوى في دبي بلغت تكلفته ٥٠٠ الف درهم.

واوضح التقرير ان انجاز المشروعات في الامارة بلغ ٣ر٢٠ بالمائة بنسبة انجاز يصل الى ٣٠٪ من الاعتمادات المرصودة.

خالد القاسمي يفتتح الفرع الجديد لبنك رأس الخيمة بمنطقة الرمس

رأس الخيمة ـ عماد عبدالباري:

افتتح سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس الفرع الجديد لبنك رأس الخيمة الوطني بمنطقة الرمس.

وحضر حفل الافتتاح اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني وعدد من الشيوخ والمسئولين والفعاليات الاقتصادية والمواطنين. وقد قام سمو الشيخ خالد بن صقر بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية للبنك وتفقد اقسامه المختلفة.

وأكد السيد صالح علي صالح مدير الفرع ان افتتاح هذا الفرع يوفر خدمات متميزة للمواطنين سكان منطقة الرمس والمناطق المجاورة.

وقال انه تم تخصيص قسم خاص للسيدات.

اسبوع الطفل الاصم التاسع يواصل فعالياته
التوصية بانشاء جمعية تعاونية لتوفير احتياجات المعوقين

واصل اسبوع الطفل الاصم التاسع والذي تنظمه مدينة الشارقة للخدمات الانسانية حاليا فعالياته حيث عقدت الجلسة المسائية في خيمة التراث على كورنيش بحيرة خالد بالشارقة مساء امس الاول بحضور الصم ومدرسيهم وبعض اولياء امورهم.

واوصى المشاركون في الجلسة بضرورة اعتماد لغة الاشارة الى جانب التعليم الاكاديمي بواسطة اللفظ المنغم والمتبع حاليا وذلك بهدف تحصيل المزيد من التعليم الاكاديمي العالي وكذلك ارسال توصية الى وزير التربية والتعليم لاعتماد الشهادات الدراسية التي يحصل عليها الطالب الاصم في معهد الامل.

واوصوا باعداد نشرة اخبارية ثابتة من التلفزيون للصم تتوافر فيها الكتابة على الشاشة والترجمة بلغة الاشارة.

وتضمنت التوصيات ارسال توصية اخرى الى وزارة الصحة للمساهمة في توفير الاجهزة السمعية المعنية للصم في معهد الامل وانشاء جمعية تعاونية بمساهمة الجهات ذات الصفة الاقتصادية بالدولة لصالح الصم والمعوقين والحصول على نسبة من الارباح لتامين مستقبلهم.

كما اوصوا بانشاء ملعب لكرة القدم وزراعته للمعوقين الصم ومضمار للجري والعاب القوى بالاضافة الى اقامة مهرجان شبابي للصم يقام على المستوى العربي سنويا على ان يقام كل عام في احدى دول الوطن العربي وتمكين الاصم من اداء واجباته في المجتمع بحرية ودون الانتباه الى عقبة السمع او النطق لديه.

وضمن فعاليات الاسبوع قامت امس فرقة من ادارة الدفاع المدني باطلاق زخات من المياه الملونة على محيط الكورنيش على بحيرة خالد مما اضفى فرحة وبهجة لدى المعوقين سمعيا والمشاركين في مسيرة مشاعل النور والتي حمل خلالها الاطفال الصم اللافتات التي تنادي بحقوقهم وشارك في تنظيم المسيرة مفوضية كشافة الشارقة بقيادة القائد عبد اللطيف القاضي.

اخبار قصيرة

○ ابوظبي.. اقامت مدرسة زايد الثاني الاعدادية صباح امس حفل تكريم طلاب مدرسة تلاوة القرآن الكريم والقى الموجه سعيد رحمو سعدو كلمة اشاد بالطلاب والقائمين على هذا العمل النبيل.

كما القى السيد علي حسن علي رئيس مجلس اباء المنطقة كلمة اشاد من خلالها بدور المعلمين والقائمين على المدرسة متمنيا للجميع التفوق والنجاح.

دبي.. اصدر مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي الطبعة الجديدة من دليل دبي للاعمال باللغة الانجليزية والذي يحتوي على معلومات مفصلة حول التجارة وفرص الاستثمار في دبي وشرح النظم والقوانين التي تحكمها كما انه يعرف القارئ بالمناخ الاقتصادي المميز لاقامة الاعمال عن طريق دبي او فيها.

حوادث وقضايا

مصرع باكستاني سقطت عليه قطعة حديد

لقي امير نوار باكستاني الجنسية ـ يعمل حدادا ـ مصرعه امس عندما سقطت قطعة حديد واخشاب من رافعة اثناء عمله اسفل بناية تحت الانشاء بشارع السلام بابوظبي.

وقد قامت وحدة من الدفاع المدني برفع الحديد والاخشاب عن المتوفى ونقلت جثته الى المستشفى المركزي.

حيازة مشروبات كحولية

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: القت شرطة خورفكان القبض على المتهم مقبول اشرف «هندي» وبحوزته ١٢٠ زجاجة ويسكي مع عدد من علب البيرة خلال نقلها بسيارة «بيك اب» الى احدى الامارات لترويجها.

كما القت الشرطة القبض على المدعو عبدالله كوتي عبدالقادر «هندي» وبحوزته كمية من المشروبات الكحولية.

شيكات بدون رصيد

تلقت شرطة الشارقة بلاغا من المدعو «لي تشين رونج» «صيني الجنسية» يفيد بان المدعو يانج شين يانج من نفس الجنسية حرر له شيكا بدون رصيد بمبلغ «٩٢٧٧٧» درهما.

وبلاغا اخر من احد الفنادق بالشارقة يفيد بان المدعو محمد حسن كري حرر للفندق شيكا بدون رصيد بقيمة ٤٥٦٠٠ درهم.

● الوفد في زيارة غرفة العمليات

زاروا غرفة العمليات بدبي
ضاحي خلفان يجتمع مع الوفود المشاركة في مؤتمر تطوير العلوم الأمنية

دبي ـ مكتب الاتحاد: استقبل سعادة العميد ضاحي خلفان تميم قائد شرطة دبي بمكتبه صباح أمس وفدا من أعضاء المؤتمر الشرطي الثاني لتطوير العلوم الامنية الذي اختتم فعالياته صباح أمس الاول بقاعة الاجتماعات بقيادة شرطة دبي.

ويضم الوفد سعادة اللواء أحمد رشدي محمود وزير داخلية جمهورية مصر العربية سابقا والدكتور ريتشارد بيلن المدير التنفيذي لمكتب الخدمات الامنية عبر البحار والاستاذ بجامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة الامريكية.

وقد تباحث سعادته مع الوفد حول العديد من المسائل المتعلقة بتطوير العلوم والتخطيط الأمني ثم صحب الوفد في زيارة سريعة لغرفة العمليات بشرطة دبي وذلك بمرافقة العقيد عبدالعزيز محمد عبدالله البناي مدير ادارة العمليات والعقيد عبدالرحمن محمد رفيع مدير ادارة التخطيط والتوجيه المعنوي.

واستمع أعضاء الوفد لشروح وافية حول الأجهزة المستخدمة بغرفة العمليات والاسس الفنية الامنية المعمول بها.

هيئة أبوظبي الخيرية تحتفل بتخريج الدفعة الثانية من الدارسين بمشروع الهيئة

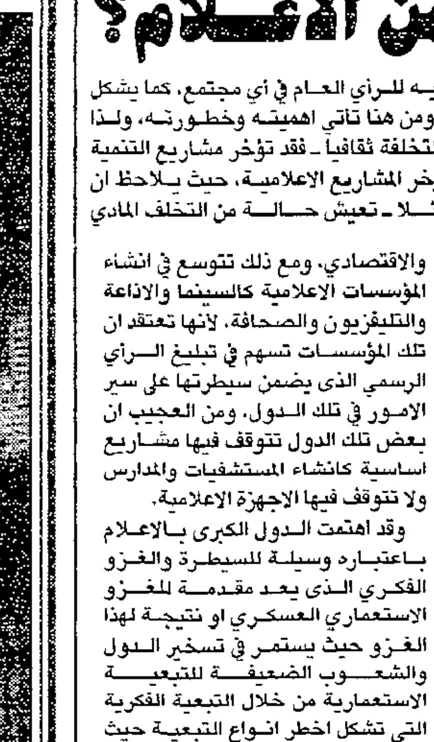
احتفلت هيئة أبوظبي الخيرية بتخريج الدفعة الثانية من الدارسين بمشروع الهيئة لتأهيل أبناء الجالية الصومالية من المقيمين في أبوظبي.

شارك في الحفل الذي اقيم بمدرسة ابن رشد الاعدادية بأبوظبي امس الاول السيد سعيد حفيظ المزروعي مدير الشئون المالية والادارية بديوان سمو ولي عهد أبوظبي نائب الامين العام للهيئة والقنصل الصومالي وفضيلة الشيخ عبدالرءوف عبدالله الواعظ بالدفاع وعدد من اعضاء الهيئة التعليمية ورئيس المركز الثقافي الصومالي.

وقد القيت خلال الحفل عدة كلمات حول المشروع وفوائده التي من اهمها كسر الحاجز النفسي بين أبناء الجالية الصومالية وتوحدهم على هدف واحد وتأهيل الدارسين الذين أصبح بعضهم مدرسا للكمبيوتر وبعضهم حصل على عمل.

وبلغ عدد افراد الدفعة الثانية من الخريجين ٧٥ دارسا أمضوا ثلاثة أشهر في مبادئ ونظم وبرامج الكمبيوتر مع تطبيقاتها العملية.

ماذا نريد من الاعلام؟



يشكل الاعلام أحد مصادر المعرفة والتوجيه للرأي العام في أي مجتمع، كما يشكل احد مصادر التربية لفكر وسلوك المتاثر به، ومن هنا تاتي اهميته وخطورته، ولذا اعتنت جميع الدول بالاعلام - حتى الدول المتخلفة ثقافيا - فقد تؤخر مشاريع التنمية الاقتصادية أو البنية الاساسية ولكنها لا تؤخر المشاريع الاعلامية، حيث يلاحظ ان بعض الدول الآسيوية والإفريقية - مثلا - تعيش حالة من التخلف المادي والاقتصادي، ومع ذلك تتوسع في انشاء المؤسسات الاعلامية كالسينما والاذاعة والتليفزيون والصحافة، لانها تعتقد ان تلك المؤسسات تسهم في تبليغ الرأي الرسمي الذي يضمن سيطرتها على سير الامور في تلك الدول، ومن العجيب ان بعض تلك الدول تتوقف فيها مشاريع اساسية كانشاء المستشفيات والمدارس ولا تتوقف فيها الاجهزة الاعلامية.

وقد اهتمت الدول الكبرى بالاعلام باعتباره وسيلة للسيطرة والغزو الفكري الذي يعد مقدمة للغزو الاستعماري العسكري او نتيجة لهذا الغزو حيث يستمر في تسخير الدول والشعوب الضعيفة للتبعية الاستعمارية من خلال التبعية الفكرية التي تشكل اخطر انواع التبعية حيث تصبح الشعوب الضعيفة مسلوبة الارادة والحرية وتابعة للقوى الكبرى التي تتحكم في مصيرها.

ولا شك ان الاعلام في عالمنا العربي والاسلامي له سياسات واهداف محددة حيث تسعى الاجهزة الاعلامية - الى تكوين الرأي العام الوطني الذي يساعد على ترابط ابناء الشعب الواحد من اجل تقوية الجبهة الوطنية ولا شك ان هذا الهدف من اهم الاهداف التي تسعى اليها الاجهزة الاعلامية بمختلف انواعها، فالشعوب العربية الاسلامية تتعرض لمحاولات شتى لهدم وحدتها وتفتيت صفها واشاعة الفرقة بينها، والوسيلة الاعلامية هي الوسيلة المهياة للقيام بدور ريادي في تجميع هذا الصف والحفاظ على وحدته اذا هي التزمت بالواجبات والضوابط التي تحقق لها هذه الغاية ومن ذلك:

○ التخلص من روح الفردية، فلم تعد المؤسسات الاعلامية تعبر عن رأي الفرد فيها وانما تعبر عن آمال وطموحات الأمة والشعب، والمطلوب من هذه الاجهزة ان تجعل هذه الآمال النبراس الذي يضيء لها الطريق.

○ ان هناك ضوابط تحقق للوسيلة الاعلامية دورها في المجتمع فهي تضع ضوابط لما تقدمه للمتاثر بها، فمجتمعاتنا ليست كالمجتمعات الشرقية او الغربية التي انطلق بعضها من كل اسار ولم يعد هناك معايير ومقاييس محددة تفرق بين الفضيلة والرذيلة، وبين الحق والباطل، بل اصبحت هذه المعايير متغيرة بين يوم وآخر، فما كان بالامس فضيلة يمكن ان يصبح اليوم رذيلة، وما كان ثابتا يمكن ان يكون اليوم متغيرا، اما مجتمعاتنا فعلي الرغم من تاثرها بكثير من المؤثرات الاجنبية الا انها مازالت تملك رصيدا كبيراً من الفطرة القائمة على القيم والمبادىء والاخلاق التي تنطلق من عقيدتنا الاسلامية السمحاء التي ترسم لنا الطريق في كل جوانب حياتنا، ومن هنا فان هذه القيم والمبادىء لابد ان تكون ضوابط محددة لما تقدمه الوسيلة الاعلامية ولابد ان تراعي من خلال جميع ما يقدم للقارىء والمشاهد والمستمع.

○ مساهمة الوسائل الاعلامية في التنمية الشاملة للمجتمعات من المهام الرئيسية التي يجب ان تضطلع بها تلك الوسائل، فمجتمعاتنا تحتاج الى كل جهد بشري من اجل البناء والتكوين وقد اخذت مجتمعاتنا بمشروعات التنمية في مختلف جوانبها وجعلت الانسان محور هذه المشروعات التي لا يمكن تحقيقها الا من خلال تنمية بشرية تجعل من هذا الانسان عنصرا فاعلاً متحركاً متجاوبا مع كل ما يخدم وطنه ويحقق له السعادة والرفعة في كل المجالات.

ناصر فرج التميمي
العين

من الأعماق

مرة اخرى نعود الى موضوع «المعاكسات الهاتفية» لانه مع الأسف الشديد رغم كل ماقيل وماأثير حول هذا الموضوع لم يتم التوصل الى وسيلة تضع حدا نهائيا لهذه الظاهرة التي يقف - وراءها بعض ضعاف النفوس الذين لاينتسبون باي حال من الاحوال الى مجتمعنا المطبوع بتقاليد الاسلام واخلاقه الحميدة.

قال لي قارىء كريم يعاني من هذه المشكلة، ان مايحدث لايمكن ان يتصوره انسان. بل لايمكن ان يصدر عن شخص سوي يتمتع بكل قواه العقلية او بأي من الصفات البشرية.. اضاف القارىء الكريم، انه واثق من ان القضية لاتقتصر عليه وحده، بل ان كثيرين من اصدقائه واقاربه يواجهون نفس المعاناة.

انه لأمر مؤسف حقا ونحن نباهي العالم بما حققناه من تطور وتقدم وانجاز، ان نجد بيننا من يعمل على تشويه تلك الصورة الرائعة والمشرقة التي اكتسبها مجتمعنا.

لماذا ايها المعاكس ترتكب فعلتك؟.. لماذا تقتحم بيوت الناس الآمنة عبر الهاتف لتعكر صفوها وتخدش حياءها وتنتهك حرمتها التي صانها لها ديننا الحنيف وتكفلت جميع القوانين والشرائع بحمايتها؟..

لو ان كل من تسول له نفسه القيام بالمعاكسات الهاتفية تصور للحظة واحدة، ان بيته هو قد يصبح مستهدفا من قبل شخص مثله ضعيف النفس، لفكر كثيرا فيما يقوم به.

ورجاؤنا الأخير لمؤسسة «اتصالات» ان تجد وسيلة سهلة لكشف مثل هؤلاء المعتدين على حريات الناس وحرماتهم.. وسيلة تكون اسهل من البدء بتقديم شكوى للشرطة ومن ثم دفع مبلغ ٢٠٠ او ٢٥٠ درهما تكاليف المراقبة التي تبدأ فيما بعد..

نحن على ثقة انه فى عصر الكمبيوتر يمكن الوصول الى القضاء على ظاهرة المعاكسات.

غواص

متى يتم رصف وتسوية رملة زاخر ؟

رملة زاخر.. من المناطق الجديدة في العين التي انشئت فيها مجموعات من الفلل الراقية والتي يصل عددها تقريبا الى ٥٠ فيللا..

ومنذ سنة، ونحن نطالب برصف الطرق في هذه المنطقة وشق المجاري، وفي كل مرة نتلقى نفس الرد من البلدية وهو: بعد شهرين.. بعد ثلاثة..

ولادراك صعوبة ما نعانيه من جراء عدم رصف شوارع المنطقة، فانني مثلا اترك سيارتي على الطريق العام، واركب سيارة اخرى لأصل الى بيتي! وهذا لا يدركه الكثيرون من اهل المنطقة، لقد راجعنا كثيرا دون جدوى.. فمتى يتم ذلك؟

محمد علي
عن سكان رملة زاخر



حديث الكاميرا

ليل أبوظبي هادىء.. وجميل تصوير: احمد مرزوق.

رأي و رأي

الشباب ضحايا حوادث المرور

تابعت مانشر من نتائج واحصائيات عن حوادث المرور. وكم تألمت لأن فئة الشباب هي من أكثر فئات المجتمع التي ترتكب الحوادث والمخالفات المرورية كما يشكلون مايقارب من نصف اجمالي الضحايا من الجرحى والوفيات، ولذلك تبادر الى الذهن عدة استفسارات وهي:

● هل تعميم نظام النقاط السوداء المطبق فى بعض امارات الدولة يمثل حلا جذريا للمشكلة المرورية؟ ولماذا لايتم اجراء ابحاث ودراسات لرصد المشكلة المرورية بوصفها احدى المشاكل التي تستفحل آثارها وتشمل شرائح عديدة فى مجتمعنا الناهض؟

فهد صالح - رأس الخيمة



● الدكتور احمد عبدالعزيز النجار.

الدكتور احمد عبدالعزيز النجار: تحقيق مبدأ السلامة المرورية يتم بدراسة شاملة لاسباب وقوع الحوادث والمخالفات

كتب: سمير الزعفراني

قامت «رأى الناس» بعرض هذه الاستفسارات على الدكتور احمد عبدالعزيز النجار مدير مركز البحوث والدراسات الامنية والاجتماعية بالادارة العامة لشرطة ابوظبى فاكد فى بداية حديثه على ضرورة اجراء دراسات تتبعية لظاهرة المشكلة المرورية باعتبارها من المشكلات الاجتماعية السلبية لرصد متغيراتها واتجاهاتها حسب التخصصات المختلفة للوصول الى افضل الحلول لمواجهتها ومكافحتها.

الدراسة الشاملة

وحول رده على الاستفسار الخاص بتعميم نظام النقاط السوداء المعمول به فى بعض امارات الدولة أجاب قائلا:

ان تعميم هذا النظام قد يؤدى لظهور مخالفة اخرى وهي القيادة بدون رخصة وذلك لأن سحب رخصة احد السائقين لمدة طويلة قد يدفعه الى قيادة السيارة بدون رخصة ونرى فى مقابل ذلك ان تتم دراسة شاملة للمشكلة المرورية ومن جوانب هذه الدراسة تبحث امكانية تشديد العقوبات وردع المخالفين بحيث يكون الحل الامثل هو تدرج العقوبة لتصل الى سحب الرخصة كحد اقصى وفق مايحكم به القضاء المرورى.

ويؤكد د. احمد النجار انه من واقع النتائج البحثية التى قام بها المركز اتضح ان فئة الشباب من مواطنى الامارات من اكثر الجنسيات ارتكابا للحوادث والمخالفات المرورية ويشكلون مايقرب من نصف اجمالى ضحايا الحوادث من الجرحى والوفيات.

ويضيف د. احمد النجار موضحا ابعاد هذه النتيجة: يتوافر عاملان اساسيان يفسران هذه النتائج وهما العامل النفسى / الاجتماعى.. العامل الاقتصادى.

بالنسبة للعامل الاول يتعلق بصفة اساسية بالفئة العمرية لمرتكبي الحوادث والمخالفات المرورية وماتتميز به من سمات شخصية عامة مثل الاندفاع والثقة الزائدة وسوء التغذية.. اما العامل الاقتصادى فيتجلى فى سهولة امتلاك الشباب للسيارات الحديثة ذات السرعات العالية حيث بينت النتائج ان عامل السرعة والاهمال من اهم اسباب وقوع الحوادث المرورية ومما لاشك فيه ان توافر هذين العاملين لا بد ان يؤثر بصورة مباشرة على ارتفاع معدلات الحوادث المرورية ذلك انه مهما كانت كفاءة السيارة وقوة احتمالها ومهارة قائدها وخبرته. الا انه مع السرعة الزائدة يفقد القدرة على السيطرة عليها فى الوقت المناسب ومن ثم يقع الحادث وينجم عنه خسائر مادية متمثلة فى الممتلكات الخاصة والعامة وتتكبد الدولة عبء تكلفتها الاقتصادية مثل اصلاحات تلفيات الطرق باشكالها المختلفة وتكاليف علاج المصابين خاصة الاصابات البليغة والرعاية الصحية اللاحقة وتكاليف الانقاذ مثل الاسعاف والدفاع المدنى والتعويضات وماشابه ذلك ناهيك عن الخسائر البشرية التى تعد من أهم الآثار السلبية الناتجة عن هذه الظاهرة ومايمثله العنصر البشرى من اهمية كبيرة بالنسبة للدولة.

وحول امكانية القيام بابحاث لدراسة المشكلة المرورية اجاب قائلا:

لقد قام مركز البحوث والدراسات الامنية والاجتماعية بدراسة مبدئية توصلنا من خلالها لمجموعة من التوصيات والمقترحات التي تتناول بعض الحلول المقترحة لتحقيق السلامة المرورية وتفادى وقوع الحوادث والمخالفات وذلك حسب المجالات التالية:

- ○ المجال البحثى
- ○ المجال المرورى
- ○ المجال الاجتماعى

وفيما يلى التوصيات الخاصة بكل هذه المجالات:

اولا: المجال البحثى:

○ اجراء دراسات تتبعية لظاهرة المشكلة المرورية باعتبارها من المشكلات الاجتماعية السلبية ورصد متغيراتها واتجاهاتها حسب التخصصات المختلفة للوصول الى افضل الحلول لمواجهتها ومكافحتها.

○ عقد الندوات العلمية والمحاضرات بصورة دائمة فى هذا المجال بهدف زيادة التوعية المرورية وتثبيتها وتدعيمها.

ثانيا: المجال المروري:

○ الزامية استخدام حزام الامان، الامر الذى يؤدى الى تقليل نسبة الأصابات، خاصة اصابات الرأس، او القاء الجسم خارج السيارة.

○ تشديد العقوبات الخاصة ببعض انواع المخالفات الخطيرة. مثل تجاوز السرعة المحددة وتجاوز الاشارة الضوئية، نظرا لان معظم انواع الحوادث وخسائرها المالية والبشرية تنتج عن هاتين المخالفتين.

○ زيادة الرقابة المرورية على الطرق الخارجية. خاصة ايام الذروة، وتركيب اجهزة المراقبة الحديثة مثل الرادار والكاميرات لضبط السيارات المخالفة على طول الطريق.

○ توحيد النماذج الاحصائية الرسمية على مستوى الدولة، وتضمينها جميع البيانات الاساسية المتعلقة بالسائق، من حيث النوع، العمر، الجنسية... الخ.. وانواع رخص القيادة، والمركبات وانواعها، والحوادث المرورية وانواعها.. الخ. التى تفيد المسئولين فى تنظيم حركة المرور وضمان سلامة السير، وكذلك فى اجراء البحوث والدراسات العلمية حسب التخصصات المختلفة.

○ العمل على اصدار قانون يحدد المواصفات الفنية. لسلامة السيارة، ومدى ملاءمتها للبيئة المحلية، وعدم استيراد السيارات ذات السرعات العالية، وتشديد العقوبات على المخالفين.

○عقد دورات تدريبية متخصصة لرجال المرور ومخططي الحوادث. فى مجال الهندسة المرورية.

○ دراسة امكانية اجراء اختبارات نفسية وذهنية للحصول على رخص القيادة وتجديدها، بالاضافة الى الاختبارات النظرية والعملية المعمول بها.

○ التنسيق بين ادارات المرور بالدولة، وادارات هندسة الطرق. بهدف تبادل الخبرات والبيانات. والاستفادة منها فى مجال تصميم وانشاء الطرق حسب المواصفات الفنية للسلامة المرورية.

○ تعميم استخدام اجهزة الارشاد والتحكم والرقابة المرورية فى ادارات المرور بالدولة، وربطها بشبكة رئيسية. لارشاد ومراقبة السيارات فى الطرق. وتزويدها بالعلامات الارشادية، ومايستجد على الطريق، فى حالة وقوع حوادث او تغيرات فى العوامل الجوية وماشابه.

○ العمل على تصميم اللوحات الارشادية والعلامات المرورية حسب المواصفات والاساليب العلمية، بحيث تتميز فى اشاراتها الرمزية بالبساطة والوضوح، وسهولة فهمها وقراءتها بالنسبة لجميع شرائح مستخدمى الطريق، ووضعها فى المكان الملائم.

○ انشاء معاهد تعليم قيادة السيارات تابعة لادارات المرور بالدولة، واعداد برامج ومناهج متطورة لتدريس اصول الامن والسلامة على الطريق.

○ انشاء مواقف لسيارات الاجرة، وتشديد العقوبات على مخالفة التجاوز عن اليمين والوقوف المفاجى بالغرامة المالية وحجز السيارة لمدة معينة.

المجال الاجتماعى

○ تطوير برامج التوعية الاعلامية المرورية فى الوسائل الاعلامية المرئية والمسموعة وبثها على مدار العام، وعرضها فى ساعات الجذب الجماهيرى.

○ استحداث شخصية اعلامية رمزية، لتوصيل المعلومات والارشادات المرورية ومدلولاتها، كالقوانين والقواعد المرورية، والشاخصات والارشادات اليدوية والضوئية.. الخ.. وعرضها بصورة جذابة لشرائح المجتمع حسب فئاتهم العمرية وثقافاتهم المتنوعة، حتى يتحقق الهدف بتوصيل المعلومة وتثبيتها وتدعيمها.

○ التنسيق والتعاون الوثيق بين ادارات المرور بالدولة، والجهات المختصة الاخرى، مثل اجهزة الاعلام ووزارة التربية والتعليم والجمعيات الاهلية ومن يهمه الأمر، لتبادل الخبرات والبيانات فى مجال الحوادث والمخالفات المرورية وبهدف تحقيق التوعية المرورية لشرائح المجتمع المختلفة.

○ اعداد برامج اعلامية موجهة لفئة الشباب خاصة، تبين مخاطر السرعة الزائدة وعدم الانتباه، وعرض الصور والافلام الخاصة بالاصابات البليغة. وآثارها الخطرة التي تسبب العجز الكلي او الجزئي للمصاب. وتقديم شرح مبسط لقوانين المرور واهمية الالتزام به.

○ انشاء جمعيات اهلية للسلامة المرورية، تضم اعضاء من الجهات المختصة مثل رجال المرور والانقاذ والدفاع المدني والاعلام وماشابه. تعمل على التنسيق والاشتراك مع الاجهزة الرسمية فى مواجهة المشكلة المرورية ومكافحتها على المستوى الاجتماعي.

«مع النفس العاصية»

يستمرىء بعض العصاة من المؤمنين ماهم فيه من المعاصي، ويصرون على محاربة الملك الديان في أي وقت.. فاقتراف الذنوب عندهم متعة، ولذائذ الدنيا لديهم أنس.. والاوزار على ظهورهم تنمو حتى تصير كالجبال الراسيات:

يـا أيها العاصـي إلى كـم في الهوى
والـلهـو مـا تخشـى مقـام الموعـد
الصبر عن شهوات نفسك توبة
فـاثبت وغـالـط شهـوة لم تـرقـد
تحمـد هنـاك إذا هـواك تـركتـه
يـا سعـد تسعـد بـالمعـاش الارغـد
إن شئت نيل الفخر فـاصبر واصطبر
إن المفـاخـر في الطـريـق الأبعـد

تلك النفس العاصية، اذا ذكرت بالتوبة، والانابة قال صاحبها: ليس هذا موعدها، ولكن عندما أكبر.. وكأنه يجزم بان يعيش طويلا. والله تعالى يدعوه وأمثاله للعودة إليه: «ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لذكر الله وما نزل من الحق ولايكونوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون».

فلماذا لاتشمر عن ساعد الجد ياصاحب النفس العاصية؟!.. ولماذا لاتعاتبها على التفريط والتقصير؟!.. ألا تعلم أن العزيمة القوية والارادة المتينة من أولى ممهدات التوبة عن الذنوب؟!

أو أنه نسي شأن الدار الآخرة: «يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا».

فأي كل من سكن الايمان قلبه بالفطرة: عد إلى ربك الواسع المغفرة، الجميل الستر، الكريم الصفح، الذي يعفو عن الذنوب مهما عظمت.. وهيا إلى ساحة الطاعة، لتبدأ بها مشوار حياة العودة إلى الله - عز وجل - «وأما من خاف مقام ربه ونهى النفس عن الهوى فإن الجنة هي المأوى».

عبدالحكيم بن سالم الشاعر - رأس الخيمة

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص.ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب اضاءة شارع السيجي - الفجيرة حيث ان الضغط عليه كبير جدا الى جانب وجود الكثير من الحيوانات السائبة تتحرك على هذا الطريق مما يؤدى الى حوادث مؤلمة تروح ضحيتها ارواح بريئة.

نأمل من الجهة ذات الاختصاص سرعة الاستجابة حفاظا على ارواح مستخدمى هذا الطريق.

حديث الناس

فى لقاء مع بعض الطالبات

تنظيم أوقات المذاكرة والتركيز من أهم العوامل المؤدية للتفوق

العين: فاطمة المطوع

● النجاح والتفوق يحققهما الطالب او الطالبة ببذل المزيد من الجهد والاجتهاد والمثابرة خاصة فى ايام الامتحان. ويتبع هذه القاعدة العديد من الطلاب والطالبات. وفى اللقاء التالى مع بعض الطالبات المتفوقات نتعرف على اسلوبهن فى المذاكرة.

○ عفراء محمد تتحدث عن مذاكرتها لدروسها فى فترة الامتحانات وتقول: لقد قمت بتنظيم الوقت حتى لاتتراكم علىّ الواجبات وكنت انتبه لشرح المعلمة فى الفصل واركز على الاشياء المهمة التي تساهم فى تقدمي الدراسي، قمت بوضع جدول للمذاكرة اولا باول واعمل بالمثل الذي يقول: «لاتؤجل عمل اليوم الى الغد».

● ● ●

○ الطالبة شماء سالم تقول: من الواجب على الطالب والطالبة الا يجهدا نفسيهما فى السير امام برامج التلفزيون والمحطات الفضائية. بل يجب ان يكون الاهتمام بالدروس والمذاكرة وحل الواجبات.

● ● ●

○ موزة جمعة مبارك تقول: ان ما يساعد على النجاح فى المدرسة هو الفهم والانتباه والاجتهاد، وعندما اجد صعوبة فى فهم موضوع ما، اعود للمعلمة واسألها عنه، وعند مذاكرتي فى المنزل ابدأ بالاسهل ثم الاصعب حتى استطيع ان استوعب المواد الدراسية.

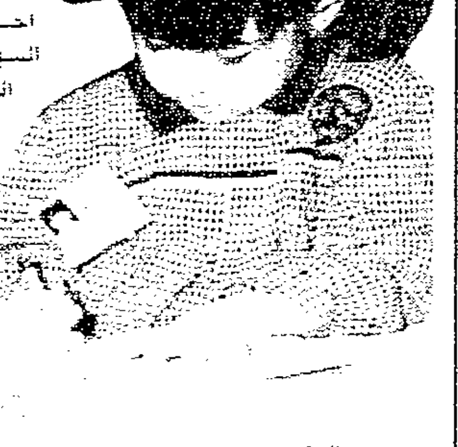
○ الطالبة مريم الظاهري تقول: تفوقي فى الدراسة يرجع لعدة اسباب منها انني اقوم بتحضير الدروس بالمنزل وتساعدني والدتي فى شرح بعض المواد الصعبة، وكذلك التركيز والانتباه اثناء الحصص يساعدان فى فهم المادة ولذلك عند بدء الامتحان يسهل علي مراجعة الدروس.

● ● ●

○ عفراء العامري تقول: يجب ان نهتم من الآن بوضع جدول للمذاكرة الجادة التي تساعد على احراز النجاح وان نبدأ بالمادة السهلة وان نركز اثناء مراجعة الدروس.

● ● ●

○ شيخة سالم وهي مدرسة تقول انه يقع على عاتق الاسرة دور هام فى مساعدة ابنائها على النجاح وذلك بمتابعتهم فى الدراسة المنزلية وتوفير الجو المناسب لهم وان نشجعهم على المذاكرة وخاصة فى ايام الامتحانات.



● التركيز والانتباه مهم اثناء الاختبارات



● المذاكرة الجادة تحقق النجاح

غباش والمسئولون بغرفة دبى يبحثون مع الوفد الاسترالى زيادة التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين البلدين

استراليا ترحب باقامة مشروعات صناعية مشتركة وبالمستثمرين من الامارات

دبى ـ ابراهيم احمد:

بحث معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالى بوب ماكمولان وزير التجارة الاسترالى والوفد المرافق له مجالات تطوير التبادل التجارى والتعاون الاقتصادى بين الامارات واستراليا.

واكد الوزير الاسترالى خلال اجتماعه بمعالى وزير الاقتصاد والتجارة وبالمسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبى وخلال مؤتمر صحفى عقده ظهر امس ان هناك ٣٠ شركة استرالية تعمل فى ابوظبى ودبى والمنطقة الحرة بجبل على وان هناك مجالات لاقامة مشروعات مشتركة بين البلدين وقال ان بلاده تركز على زيادة الصادرات الصناعية للامارات وتشجيع النظام الخاص بالدولة على الاستثمار فى استراليا والتطلع لاقامة مشروعات مشتركة فى مختلف المجالات.

وصرح معالى سعيد غباش بان الاجتماع تناول مجالات تنمية التجارة بين البلدين واهتمام استراليا بزيادة صادراتها للامارات حيث ان الميزان التجارى بين البلدين لصالح الامارات. وتم استعراض ما تم تنفيذه فى ضوء اتفاقية التعاون الاقتصادى والتجارى الموقعة بين البلدين فى عام ٩٢.

وفى غرفة دبى استقبل سعيد جمعة النابودة رئيس الغرفة وكبار المسئولين ورجال الاعمال الوفد الاسترالى برئاسة معالى وزير التجارة ويضم الوفد ١٥ عضوا معظمهم من الرسميين وممثلين لقطاعات الصناعة والتجارة وخدمات البواخر والاتصالات والصهاريج والمصارف والتعليم والقوى العاملة والمواشي.

قال النابودة ان استيراد الامارات عبر دبى من استراليا فى العام الماضى بلغ ٢٣٠ مليون دولار امريكى ويقل عن العام السابق بنسبة ٢٠٪ وتاتى استراليا فى المرتبة الخامسة عشرة بين الدول التى تستورد منها. ومثل ذلك الاستيراد ١,٧٪ من اجمالى استيراد دبى البالغ ١٤ مليار دولار والفرصة مهياة لزيادة حصة استراليا. وقال معالى بوب ماكمولان وزير التجارة الاسترالى ان علاقاتنا الاقتصادية مع الامارات عامة ودبى خاصة تنمو باستمرار وهناك ٣٠ شركة تعمل فى دبى والمنطقة الحرة بجبل على، ويجب تنويع مجالات التجارة واقامة مشروعات مشتركة لتكون علاقاتنا التجارية فى المستوى الذى يتناسب الاسس القوية المتوفرة ونحن نشجع الشركات الاسترالية على اقامة مشروعات مشتركة ونرحب برجال الاعمال من الامارات للاستثمار فى استراليا.

وقال سى جاينسون المستشار التجارى الاسترالى بدبى ان البعثة التجارية الاسترالية «اوستريد» تطور استراتيجية جديدة لزيادة صادراتنا للمنطقة وهناك ٢٠٪ منها مواد مصنعة كاجهزة الاتصالات ومواد طبية وانشائية وآلات وروافع وفى برنامج ٩٤ سنقوم بتطوير انشطتنا والمشاركة فى اهم المعارض التى تقام بدبى وابوظبى والتركيز على الصادرات الصناعية. واكد ممثل القطاع المصرفى ان معاملات بنك واحد مع الامارات بلغت ١,٥ مليار درهم وانه شارك فى دعم ٦ وحدات صناعية فى جبل على وهناك اهتمام بتطوير وتمويل المشروعات المشتركة وتحقيق تكامل بين التكنولوجيا المتوفرة فى استراليا ورءوس الاموال والرغبة فى الاستثمار من جانب رجال الاعمال. واكد النابودة على اهمية التعريف بالانشطة والصادرات الصناعية غير التقليدية فى استراليا.

قال الوزير الاسترالى ان هناك اتفاقا تم مع شركة وطنية على الاسهام فى اقامة وحدتين لاصلاح السفن بالتعاون مع استراليا الاولى فى جداف دبى وتنتهى اخر هذا العام والثانية فى ميناء جبل على وتنتهى فى الربع الاول من العام القادم.

وقد وجه الوزير الاسترالى دعوة الى وفد تجارى من غرفة دبى لزيارة استراليا والالتقاء بالمسئولين ورجال الاعمال بها وقال النابودة اننا نشكر معالى الوزير على توجيه هذه الدعوة ونتمنى ان يزور وفد من الغرفة استراليا فى العام القادم.

مؤتمر صحفى

وقال الوزير الاسترالى فى مؤتمر صحفى بفندق هيلتون دبى امس ان زيارته والوفد المرافق تستهدف بناء قاعدة قوية للتجارة بين البلدين والتى بلغت اكثر من مليار دولار استرالى فى العام الماضى ونتطلع لاقامة مشاريع مشتركة واطلاع رجال الاعمال بالامارات على فرص الاستثمار فى استراليا وتوجيهها فى ان تصبح استراليا من الدول العشر الاولى المصدرة للامارات خاصة وان هناك مجالات تعاون فى التعليم والصناعة والزراعة وقد بحث مع معالى وزير الاقتصاد والتجارة زيادة التعاون فى مجالات الملاحة والناقلات النفطية والقوارب التى بلغت صادرات استراليا للامارات منها فى العام الماضى ٣٠ مليون دولار استرالى بجانب مواد البناء والانشاءات.

وقال الوزير الاسترالى ان معدل نمو الاقتصاد فى بلاده ٤٪ والناتج المحلى ٤٠٠ مليار دولار استرالى ونتوقع ان يزيد هذا المعدل لان نسبة التضخم قليلة ولا تتجاوز ٢٪.

○ معالى سعيد غباش خلال اجتماعه مع وزير التجارة الاسترالى والوفد المرافق (تصوير ظهير حيدر).

فى محادثات بغرفة الشارقة

رئيس غرفة التجارة العربية البلجيكية يدعو لتوسيع دور القطاع الخاص

الشارقة «الاتحاد»: دعا ويلى ممفيس رئيس الغرفة العربية البلجيكية اللكسمبورجية المشتركة الى ضرورة تهيئة المناخ الملائم لتوسيع مشاركة ودور فعاليات القطاع الخاص فى تعزيز العلاقات الاقتصادية بين دول الاتحاد الاوروبى ودول مجلس التعاون الخليجى بما يخدم المصالح المشتركة التى يستهدفها الحوار بين المجموعتين.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذى عقده اعضاء مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة برئاسة سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف تجارة دول مجلس التعاون الخليجى ورئيس اتحاد غرف الدولة ورئيس غرفة الشارقة مع رئيس غرفة التجارة العربية البلجيكية وحضره سعادة نسيب بلوط الملحق التجارى بالسفارة البلجيكية لدى الامارات والسيد مبارك بالاسود مدير الشئون الاقتصادية بالغرفة اضافة الى الامين العام للغرفة المشتركة.

وتناول الاجتماع استعراض انشطة وخدمات غرف التجارة وسبل دعم دورها فنيا وماديا لتسهم فى توثيق العلاقات التجارية بين مختلف فعاليات القطاع الخاص. كما تطرق الاجتماع الى بحث وسائل تنمية التعاون بيت المستثمرين ورجال الاعمال للاستفادة من مزايا وحوافز الاستثمار والتجارة وخاصة فى ضوء المتغيرات الجديدة بعد توقيع اتفاقية (الجات).

وقد اشاد رئيس الغرفة العربية البلجيكية اللكسمبورجية المشتركة بالانجازات التى حققها التطور الاقتصادى والحضارى بالامارات واعرب رئيس واعضاء الوفد المرافق عن اعجابهم الشديد بنوعية وجودة مستوى الانتاج الصناعى المتميز فى الدولة وذلك خلال جولة تفقدية قاموا بها للمعرض الدائم للمنتجات الصناعية المحلية فى مركز اكسبو الشارقة واكدوا على قدرة هذه المنتجات على المنافسة فى الاسواق الاوروبية وتلبية رغبات واحتياجات العديد من المستهلكين فى عدة اسواق عالمية. ورحب رئيس الوفد بدعوة المصانع والشركات البلجيكية واللكسمبورجية للاشتراك فى المعارض الدولية التى تقام فى دول مجلس التعاون الخليجى وخاصة فى الامارات نظرا لاهمية التعريف والترويج التجارى فى تعزيز التعاون الاقتصادى وزيادة حجم المبادلات التجارية وتبادل الخبرات الفنية فى كافة المجالات.

طيران الامارات تحقق رقما قياسيا جديدا فى الشحن

دبى ـ الاتحاد: حققت الامارات للشحن الجوى رقما قياسيا جديدا فى الشحن على متن طائرة ايرباص أ ٣٠٠ ـ ٦٠٠ آر والذى يعتبر الاعلى من نوعه حتى الان.

وحملت الرحلة ٥٠٥ القادمة من بومبى ٣٤ الفا و ٣٥٥ كيلوجراما من البضائع اضافة الى حمولتها من امتعة ركاب وكانت «الامارات» قد حققت رقما قياسيا على خط دلهى قدره ٣٤ الفا و ٨٧ كيلوجراما على الرحلة رقم ٧٠٣ ويذكر ان لطيران الامارات ١٥ رحلة اسبوعية الى بومبى و ٧ رحلات الى دلهى.

□□□□

نظمتها طيران الخليج اختتام دورة تدريبية لمديرى مكاتب السفر والسياحة بأبوظبى

اختتمت امس فعاليات الدورة التدريبية الاخيرة لمديرى مكاتب السفر والسياحة فى ابوظبى التى اقيمت بمركز التدريب التابع لشركة طيران الخليج فى ابوظبى واستغرقت يومين.

واوضح السيد محمد راضى محمد مدير المبيعات الاقليمى لطيران الخليج ان هذه الدورة التدريبية المكثفة اشتملت على موضوعات نظرية وتدريبات عملية ومناقشات علمية ادارها احد خبراء طيران الخليج من العاملين بمركزها الرئيسى بالبحرين حيث جرى التركيز على استخدامات الكمبيوتر لعمليات الحجز الآلى بنظام (الصقر) والاساليب الجديدة فى اصدار التذاكر وتحديد الاسعار وترتيب الخدمات المختلفة وفقا لرغبات المسافرين.

□□□□

١٠ ملايين دينار أرباح بنك البحرين والكويت

المنامة ـ وا خ: حقق بنك البحرين والكويت ارباحا كبيرة خلال عام ١٩٩٣ بلغت ١٠ ملايين و ١٠٠ الف دينار بزيادة ١٠.٨ بالمائة على ارباح ١٩٩٢.

وقد وافقت الجمعية العمومية للبنك اول امس على توزيع ٥ ملايين و ٦٩٠ الفا و ٦٢٥ دينارا على المساهمين.

وجاء هذا التوزيع بعد حوالى ١٠ سنوات من التوقف عن منح ارباح للمساهمين بسبب الظروف الخارجية التى تعرض لها البنك. وقد وافقت الجمعية على توزيع ارباح على المساهمين بواقع ١٠ فلوس عن كل سهم اى ما يوازى ١٠ بالمائة من رأس المال المدفوع كما وافقت ايضا على تحويل مبلغ ١.٨ مليون دينار الى الاحتياطى القانونى.

تتفاوض مع دول خليجية

مؤسسة مالية تقترح انشاء صندوق للشرق الاوسط لدعم رءوس الأموال في المدى الطويل

الدوحة ـ رويتر: قالت مؤسسة «جاردين فليمنجر» وهي مؤسسة مالية اول امس انها تتفاوض مع دول عربية بالخليج لانشاء صندوق للشرق الاوسط لتعزيز نمو رءوس الاموال الطويل الاجل عن طريق انشاء محفظة أوراق مالية منوعة.

وقال نيكولاس لامسدن مدير «فليمنجز هولدنجز» لمنطقة الخليج ومقره البحرين: «ان اعتقادنا الراسخ انه في غضون السنوات القليلة القادمة ستسمح حكومات (الخليج) بمساهمة اجنبية اكبر في اقتصادياتها، ونأمل بان نشارك بصورة كبيرة فيها».

وكان لامسدن يتحدث امام ندوة في قطر عن: «الاستثمار في اسواق الاوراق المالية العالمية».

ولمعظم دول الخليج العربية الست خطط طموحة لتطوير بورصاتها للاوراق المالية وفتحها امام المستثمرين الاجانب والسماح بمشاركة الاجانب في المشروعات التي تعتبر استراتيجية مثل توليد الطاقة.

وقال لامسدن: «ان التمويل المبدئي يأتي في الوقت الراهن من مصادر اقراض تقليدية مثل البنوك لمواجهة عجز في الميزانية او تنفيذ مشروعات للبنية الاساسية. «ولكن في المرحلة القادمة فان (دول الخليج) عندما تحتاج الى المال ستتحرى السبل المختلفة للحصول عليه من السوق»..

□□

البنك السعودي ـ الأمريكي يضاعف رأس ماله الى ٤ر٢ مليار ريال خلال مايو القادم

المنامة ـ رويتر: قال جيمس كولينز عضو مجلس الادارة المنتدب بالبنك السعودي ـ الامريكي وهو من اكثر البنوك ارباحا في المملكة العربية السعودية ان البنك يزمع مضاعفة رأسماله الشهر القادم من خلال جمع أموال دون اللجوء الى مصادر خارجية.

وقال كولينز ان البنك طرح الفكرة على حملة الاسهم ودعا الى عقد اجتماع لهم يوم ١٤ مايو القادم للحصول على موافقتهم. ويمتلك سيتي بنك التابع لمؤسسة سيتي كورب ٣٠ في المائة من البنك السعودي ـ الامريكي.

وقال كولينز بالتليفون من مقر البنك في الرياض: «انه قرار مصرفي حكيم وبناء ومن اجل المستقبل».

وستتم مضاعفة رأس المال الى ٤ر٢ مليار ريال (٦٤٠ مليون دولار) ربما في موعد لا يتجاوز ١٥ مايو القادم. ويحصل كل من حملة الاسهم على سهم مقابل كل سهم في حوزته كعلاوة او ارباح الاسهم.

وسيتم تمويل الزيادة في رأس مال البنك من احتياطيات البنك والارباح التي تم تحقيقها حتى الآن هذا العام وتوزع في صورة الاسهم المجانية. ويأتي جانب كبير من الزيادة من خلال قيام البنك السعودي ـ الامريكي بخفض ارباح الاسهم في عام ١٩٩٣ بأكثر من النصف الى ٣٢٤ مليون ريال (٤ر٨٦ مليون دولار) لتوجيه جزء اكبر الى رأس المال. وحقق البنك ارباحا تبلغ ٢ر٩٤٢ مليون ريال في العام الماضي..

□□

١٥٪ زيادة فى صادرات الامارات من الخضروات والفاكهة الى دول التعاون

دبى ـ وجدى راتب:

حققت تجارة اعادة تصدير الخضروات المحلية والفواكه المستوردة زيادة كبيرة خلال الاسبوع الماضى تراوحت بين ١٠٪ و ١٥٪ الى دول مجلس التعاون الخليجي.

وذكر محمد حسن على احد كبار مستوردى ومصدرى الخضروات والفواكه بسوق الحمرية بدبى ان المملكة العربية السعودية جاءت فى المركز الاول تليها دولة الكويت فدولة قطر والبحرين وسلطنة عمان.

واضاف ان الصادرات شملت كميات كبيرة من البصل والثوم والزنجبيل والفواكه الصيفية المشتيلية والكيوى فروت. كما وصل الى الامارات لاول مرة تجار من جمهورية مصر العربية تعاقدوا على كميات كبيرة من الموز الفلبينى والتفاح الامريكى والتشيلى اضافة الى كميات من بعض السلع الغذائية القابلة للتخزين لمدد طويلة.

وذكرت مصادر السوق ان اسعار الخضروات المحلية زادت بنسبة ١٥٪ بسبب نقص المعروض منها خاصة لاصناف معينة كالملوخية والبامية والفاصوليا والكوسا واستقبلت سوق الحمرية بدبى خلال الاسبوع الماضى ما بين ١٦٠ و ٢٠٠ براد وشاحنة قادمة من الدول الاسلامية والعربية المطلة على البحر المتوسط وحوالى ١٥٠ سيارة محملة بانتاج مزارع الامارات الشمالية من الخضروات.

واضافت المصادر انه تم تصدير حوالى ٤٥ طنا من الخضروات المحلية خاصة الطماطم من انتاج مزارع الذيد ومسافى والعين ودبا الى المملكة العربية السعودية وذلك خلال الاسبوع الماضى.

واوضحت ان اسعار الحمضيات حافظت على مستواها مع ميل طفيف الى الانخفاض كما سجلت اسعار الطماطم زيادة ملحوظة قدرت بحوالى ١٠٪ خاصة بالنسبة للطماطم المنتجة محليا.

واستقرت اجور النقل بين تركيا وسوريا ولبنان والاردن ومصر والامارات بشكل عام مع تراجع طفيف فى اسعار النقل من دبى الى الحدود السعودية.

المجتمع الاقتصادي

المحلات الكبرى تطرح بالأسواق مستحضرات شانيل للرجال

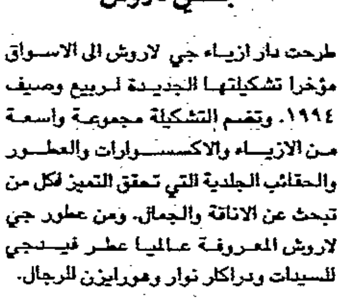


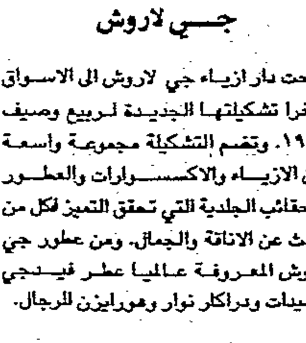


طرحت شانيل مستحضرات جديدة للرجال تحت عنوان فن الحلاقة دون سأم ومن هذه المستحضرات لوشن لما قبل الحلاقة الكهربائية ورغوة الحلاقة وكريم للحلاقة وهناك مستحضرات شانيل بعد الحلاقة مثل مستحلب Emulsion apres rasage فهو مستحضر مشتق من نظام الترطيب هيدا سيستم وايضا هناك لوشن مابعد الحلاقة فهو ملين ومرطب ويترك غشاء واقيا ومضادا للتقرح وغيرها من المستحضرات الخاصة بالرجل التي عنيت عناية خاصة من خبراء شانيل على مر السنين.

●

جي لاروش





طرحت دار ازياء جي لاروش الى الاسواق مؤخرا تشكيلتها الجديدة لربيع وصيف ١٩٩٤. وتضم التشكيلة مجموعة واسعة من الازياء والاكسسوارات والعطور والحقائب الجلدية التي تحقق التميز فكل من تبحث عن الاناقة والجمال. ومن عطور جي لاروش المعروفة عالميا عطر فيدجي للسيدات ودراكار نوار وهورايزن للرجال.

●

خمس محطات بترول فى دبي تفوز بجوائز برنامج حوافز مؤسسة الامارات العامة للبترول





فازت خمس محطات بترول فى دبي بجوائز برنامج حوافز مؤسسة الامارات العامة للبترول خلال شهر فبراير الماضي لقي البرنامج الذي يستهدف رفع مستويات الكفاءة والاداء في محطات المؤسسة البالغ عددها ١٦٦ محطة شعبية كبيرة في أوساط الموظفين والمستخدمين العاملين في تلك المحطات وشملت المحطات الفائزة بشهادات التقدير عن شهر فبراير كلا من محطات الاتحاد وبرج الساعة وأبوهيل وجميرا والصفيه.

يشاهد في الصورة حسين كاظم مدير العلاقات العامة والاعلانات في المؤسسة وعبدالرؤوف كرمستجي منسق مبيعات التجزئة في المؤسسة يقدمان الشهادة التقديرية الى يوسف خان شاه من محطة أبوهيل.

«برنت باك ٥» تدعو شركات ومصانع الامارات لعرض انتاجها في مصر

تكثف مجموعة الاتصالات العربية بالقاهرة ـ المنظمة لمعرض برنت باك ٥ «المعرض والمؤتمر الخامس للطباعة والتغليف والتعبئة» الذي يقام في مركز المعارض الدولي الجديد بالقاهرة من ٢٢ الى ٢٥ سبتمبر هذا العام ـ دعوتها للشركات الوطنية للمشاركة في اعمال هذا المعرض الهام.

صرح محسن غزى رئيس مجموعة الاتصالات العربية بان الطباعة ارتقت وتقدمت في دولة الامارات حتى تفوقت على الطباعة في اوروبا عن طريق استخدام احدث التقنيات والآلات الحديثة.

يرى المنظمون ان تواجد الشركات والمطابع واهل الصناعة الوطنيين في المعرض يمكنهم من عرض منتجاتهم على السوق المصري والافريقي الضخم الذي يفتقد الجودة العالية وهو ما يمكن للامارات تقديمه كما ان تواجد دولة الامارات العربية في المعرض جنبا الى جنب مع مطابع وشركات دول الشرق الاقصى هام لخلق توازن بين المنافسين من هذه الدول.

تنظم مجموعة الاتصالات العربية معرض «برنت باك ٥» بالتعاون مع الجمعية المصرية لتطوير التعبئة التي تسعى جاهدة الى خلق وعي بأهمية الطباعة على العبوات وبشكل العبوة الجذاب. كما ان المؤتمر الدولي المصاحب للمعرض يناقش احدى تقنيات الطباعة في العالم وملاءمتها للمنظمة العربية ويشرح كيفية الاستفادة منها.

داياستار البيضاوية اول ساعة رادو كرونومتر بالاسواق



منذ ان طرحت دايا ستار البيضاوية الشكل والاسطورية التصميم في الاسواق عام ١٩٦٢م وهي اول ساعة في العالم مقاومة للخدش بيع منها زهاء مليوني وحدة ذلك النجاح الكبير الذي احرزته داياستار والاقبال المنقطع النظير والقيمة التي لا تعمل فيها يد الزمن تضافرت جميعها لتشكل حافزا وراء اول ساعة رادوكرو نومتر متوفرة حاليا بالاسواق.

الشكل المميز ومقاومة الخدش واللمعان الصقيل النادر انما هي خصائص بقيت على حالها بدون اي تغيير او تعديل. اما الجديد في داياستار «كرونومتر» فهو آلية الحركة التي تضمن دقة خارقة، لذا، جاءت كرونومتر البيضاوية ساعة مثالية لمن يتطلبون التوقيت المتناهي الدقة. ما امكن ويفضلون علاوة على ذلك حركة اوتوماتيكية وشكلا بيضاويا كلاسيكي الطابع.

آلية الحركة البالغة الدقة في كل ساعة كرونومتر مرفقة بشهادة «كرونومتر سويسرية مصدق عليها رسميا» وصادرة عن المعهد السويسري الرسمي لفحص الكرونومتر في نيو شاتل، سويسرا. وداياستار «كرونومتر» تنفرد بمزيد من المميزات. فطراز «جوبيليه» المرصع بالماسات اصيلة مزود بتاج مع لولب احكام السد، مما يضمن لآلية الحركة الكرونومترية واي المحكمة الضبط، وقاية مثلى ضد عوامل الطبيعة كالماء والرمل والملح الخ. ميزة اخرى بارزة تتسم بها هذه الساعة تبدو جلية في ظهر العلبة المغطي بزجاجة كريستال صفيرية مقاومة للخدش وشفافة مما يتيح لك رؤية آلية الحركة وهي تنبض على نحو يثير الدهشة.

شركة الفطيم الهندسية تقيم معرضا للمنتوجات الكهربائية



اقامت مؤخرا شركة الفطيم الهندسية كبرى شركات الادوات الكهربائية في الامارات معرض المنتوجات الكهربائية والادوات المنزلية ومكيفات الهواء الحديثة في الاسواق المحلية المنتجة تحت اشراف شركات عالمية في فندق انتركونتننتال ابوظبي.

قدمت شركة الفطيم الهندسية دعاية جيدة لمجموعة المكيفات والثلاجات المتطورة بشكل كامل وتام لدعم حملة دعاية لمنتجات «افيترون» عن طريق عرض كافة انواع مكيفات الهواء من نوع النافذة والاسبليت يونت والوحدات الكبيرة بالاضافة الى الثلاجات والفريزرات، ساهم في الاشراف على المعرض ونجاحه السيد / جيه جيه كريجن المدير العام ومبارك محمد الصيعري مدير التطوير التجاري بابوظبي.

مؤسسة آدم وحواء التجارية.. وكتالوجات ازياء جديدة لصيف عام ٩٤



تعتبر مؤسسة آدم وحواء التجارية من اعرق المؤسسات الرائدة وكوكيلة لاشهر الكتالوجات المتخصصة في الازياء النسائية والولادية ايضا مثل كولازوني وبيوك موندا وبازار ولاسبوسا ولي جراندشيك، حيث تم وصول اعداد جديدة من هذه الكتالوجات لصيف عام ١٩٩٤ وكذلك الاصدار الاول من كتالوج بوك موباسبوسا اضافة الى حوالى اكثر من ثلاثين كتالوجا من الاسماء المشهورة عالميا والجدير بالذكر بان مؤسسة آدم وحواء اضافة الى مركزها الرئيسي بابوظبي يوجد لها فرع في العين وكذلك بدبي بمركز حمر عين وبشارع الرقة ايضا.

الفائز بمسابقة مجلس ترويج التجارة والسياحة يزور دبي



يزور دبي حاليا الفائز بمسابقة اكتب الآن التي نظمها مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبي بالتعاون مع مجلة ترفل نيوز اسيا وكان موضوع المسابقة هو كتابة مقالة تعبر عن آرائهم وانطباعاتهم حول دبي وقد تم اختيار الفائز عن طريق السحب بالقرعة جرى في هونج كونج والجائزة عبارة عن رحلة مع الاقامة بشخصين لمدة خمسة ايام الى دبي على متن طيران الامارات التي شاركت في المسابقة بتقديم تذكرتي سفر درجة رجال الاعمال.

صرح خالد بن سليم الرئيس التنفيذي للمجلس بان هذه المسابقة هي واحدة من المسابقات التي تأتي ضمن برنامج موسع يهدف الى ترويج دبي كوجهة سياحية مهمة في سوق الشرق الاقصى. واضاف ان المسابقة قد نجحت في خلق اهتمام كبير بدبي بين قراء المجلة الذين يضمون جزءا كبيرا من المختصين والعاملين في عالم السياحة والسفر.

ادارة مخبز زهرة لبنان ـ ابوظبي تواصل تقديم افضل انواع الحلويات الشرقية



تسعى ادارة مخبز زهرة لبنان ـ ابوظبي الى تقديم افضل انواع الخبز اللبناني الشهير وأشهى الحلويات الشرقية خاصة وان المخبز قد نال ثقة الزبائن الكرام لمراقته في هذا المجال وذلك من خلال الفترة التي تمتد لاكثر من ١٥ سنة.

ويقول السيد / حسن حطيط مدير عام المخبز ان الثقة المتبادلة بين ادارة المخبز والزبائن الكرام جعلتنا نولي اهتماما اكثر بانتاجنا خاصة معمل الحلويات الشرقية الذي يشرف عليه افضل معلمي الحلويات الشرقية والعربية والذين يقدمون كل ماهو جديد ولذيذ.

كما ان اهتمامنا بانتاج الخبز اللبناني الفاخر قد منحنا شهرة قوية وثقة كبيرة وقد بدأنا منذ فترة بانتاج انواع مختلفة من الفطائر والبيتزا والمعجنات. وتحاول ادارة المخبز تامين حلويات الزبائن من انواع الحلويات والمعجنات وتقديم افضل الخدمات ولجميع المناسبات.

سحب جوائز مسابقة ليبرتي



تم مؤخرا سحب البطاقات الرابحة بمسابقة ليبرتي شفروليه ٩٤ بحضور روجر بوجسلي مدير عام شركة ليبرتي للسيارات ومدير المبيعات وعبد العليم من طيران الامارات.

المسعود للسفر والخدمات يعلن اسماء الفائزين عن شهر ابريل



تم مؤخرا اجراء السحب لشهر ابريل الذي يجريه المسعود للسفر والخدمات كل اول شهر وهي عبارة عن تذاكر سفر مجانية ذهابا وعودة الى القاهرة وكان من نصيب كل من السيد رضوان علي حسين والسيدة فوزية محمود الجمال والسيد احمد المرسي آ. بهشان.

نوفمبر القادم بدبي
المؤتمر العالمي للشحن يناقش مستقبل وفرص الشحن بمنطقة الخليج

دبي - الاتحاد: يعقد بمركز دبي التجاري العالمي خلال الفترة من ٦ الى ٩ نوفمبر المقبل المؤتمر العالمي للشحن ويناقش قضايا رئيسية تتعلق بالنقل الجوي والبحري والبري في السوق العالمية، ويرأس المؤتمر كولن بيومونت من الجمعية العالمية البريطانية للشحن.

ويتزامن هذا المؤتمر مع معرض الشحن التجاري ٩٤ الذي يقام في نفس الفترة بمركز دبي التجاري العالمي.

يشارك في المؤتمر نخبة من المحاضرين البارزين في المنطقة والعالم لتقديم خبراتهم وارشاداتهم فيما يتعلق بالمسائل التي تواجه صناعة الشحن في منطقة الخليج وهي سوق تتفاعل مع المنافسة العالمية.

ويناقش المؤتمر التحالفات العالمية ومستقبل الشحن الجوي في الاسواق ذات الاقتصاد الحر ومستقبل التنمية في موانئ الخليج وفرص الشحن في الاسواق الجديدة وقضايا قانونية وتامينية.

تنظم المؤتمر «اي. بي. سي» وهي من المؤسسات الكبرى المتخصصة في تنظيم المؤتمرات العالمية.. وستفتتح مكتبا اقليميا لها في دبي قريبا..

ارتفعت بنسبة ٣٦٪
٣ر٥٧٣ مليون ريال أرباح «سابك» السعودية خلال الربع الأول من عام ٩٤

دبي - رويتر: قالت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) امس ان ارباحها الصافية في الربع الاول من عام ١٩٩٤ قفزت ٣٦ في المائة الى ٣ر٥٧٣ مليون ريال (١٥٣ مليون دولار).

واظهرت النتائج المالية الفصلية لسابك ان ارباح الشركة العملاقة في الفترة نفسها من العام الماضي كانت ٣ر٤٢١ مليون ريال (١١٢ مليون دولار).

وتملك الحكومة السعودية ٧٠ في المائة من «سابك» التي تدير ١٥ مجمعا مشتركا مع شركات غربية ويابانية، وكانت الشركة قد اعلنت ان ارباحها في عام ١٩٩٣ بلغت ١٢ر٢ مليار ريال (٥٦٥ مليون دولار) بزيادة ٨ في المائة عن ارباح ١٩٩٢ التي كانت ٩٦ر١ مليار ريال (٥٢٣ مليون دولار). وتنتج الشركة العملاقة اساسا البتروكيماويات والبلاستيك والاسمدة والصلب.

وبلغ اجمالي ايراداتها في الربع الاول من العام الحالي ٠١ر٣ مليار ريال (٨٠٢ مليون دولار) مقابل ٣٩ر٢ مليار ريال (٦٣٧ مليون دولار) في الفترة ذاتها من العام الماضي.

ومن هذه الايرادات بلغت قيمة المبيعات المباشرة ٨٨ر٢ مليار ريال (٧٧٣ مليون دولار) مقارنة بنحو ٣٢ر٢ مليار ريال (٦١٩ مليون دولار)..

انخفاض الاستثمارات فى المغرب الى ما قيمته ٣ر٨ مليار درهم العام الماضى

الرباط - ق ن ا: ذكر تقرير حكومي صدر فى الرباط أمس ان الاستثمارات فى المغرب قد انخفضت خلال سنة ١٩٩٣ بالمقارنة بالسنة التى سبقتها بنسبة ١٩ فى المائة لتبلغ ٣ر٨ مليار درهم مغربى.

ولاحظ التقرير الذى أذاعته وكالة الانباء المغربية ان الانخفاض قد تركز بصفة خاصة فى الصناعات المعدنية والميكانيكية والغذائية والأنشطة ذات الطابع الصناعى وبالنسبة لمقاولات الخدمات المرتبطة بهذا المجال.

إلا ان التقرير ذكر ان الصناعات الكهربائية والالكترونية قد سجلت نسبة نمو عالية بلغت ٩٥ بالمائة.

وأشار الى ان مساهمة الاستثمار الأجنبى أكثر من ١٤٠٠ مليون درهم أى ما يعادل ١٧ فى المائة من المجموع، مسجلا بذلك انخفاضا نسبته ٣٥ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٩٢.

وأوضح التقرير ان عدد المشاريع التى شهدتها السنة الماضية بلغ ٣٠٩٤ مشروعا مسجلة انخفاضا نسبته ٧ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٩٢ حيث وفرت حوالى ٦٢٢٠٨ فرص عمل بانخفاض قدره ١٩ فى المائة مقارنة مع عام ١٩٩٢.

وقدر التقرير قيمة المصاريف من العملة الصعبة التى تطلبتها الاستثمارات الاجمالية بحوالى خمسة مليارات درهم أى ٦٠ بالمائة من المبلغ الاجمالى بانخفاض قدره ٢٠ بالمائة مقارنة مع عام ١٩٩٢.

بعد شهر من المفاوضات الصعبة
صندوق النقد الدولى يوافق على تقديم قرض بقيمة ٥ر١ مليار دولار لروسيا

واشنطن - رويتر: أقر صندوق النقد الدولى قرضا قيمته ٥ر١ مليار دولار لروسيا فى صفقة طال انتظارها ينتظر أن تمهد الطريق أمام مساعدات اخرى تقدر قيمتها بمليارات الدولارات من الغرب لعدوه الشيوعى سابقا.

وتأتى موافقة مجلس ادارة صندوق النقد الدولى بعد عدة أشهر من المفاوضات الصعبة وبعد تصويتا بالثقة على حكومة بوريس يلتسين.

وقال صندوق النقد ان هذا القرض سيدعم برنامجا حكوميا صمم لخفض التضخم من خلال ميزانية متقشفة وأسعار فائدة مرتفعة.

وقال صندوق النقد الدولى «بينما ستحدد السلطات الروسية فى نهاية الأمر مدى نجاح جهود الاصلاح فان المجتمع الدولى سيقوم بالدور الرئيسى فى توفير المساعدة المالية بما فى ذلك تخفيف أعباء الديون»، ومن المتوقع الآن أن تسعى روسيا لدى البنوك والحكومات الدائنة لها لتخفيف أعباء ديونها التى تبلغ ٨٠ مليار دولار.

وسيمهد قرض صندوق النقد الدولى الطريق أمام زيادة التمويل لروسيا من البنك الدولى الذى قد يقترب هذا العام من مليارى دولار، واعترف ميشيل كامديسى عضو مجلس الادارة المنتدب لصندوق النقد بأن القرض يحمل مخاطر.

ورحب قسطنطين كاجالوفسكى ممثل روسيا فى صندوق النقد الدولى بموافقة الصندوق على القرض، وقال ان موسكو تأمل أن تبدأ المفاوضات بشأن «قرض مشروط» قيمته أربعة مليارات دولارات فى سبتمبر أو اكتوبر القادمين.

٩٢ مليون دولار أرباح «امبريال» النفطية الكندية في ٣ شهور

اوتاوا - كونا: قالت شركة «امبريال» النفطية الكندية ان ارباحها للربع الاول من هذا العام قفزت بنسبة ٢٦ بالمائة وبلغت ٩٢ مليون دولار مقابل ٧٣ مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي.

واعلنت النتائج المالية للشركة على هامش مؤتمرها السنوي الذي بدأته امس الاول في مدينة تورنتو الكندية.

وقال رئيس مجلس ادارة الشركة بوب بيترسون ان الشركة الآن في وضع (ممتاز) سيمكنها من الاستفادة من الانتعاش الاقتصادي في البلاد..

□□□□□□□□□□□

مانحو معونات يتعهدون بتقديم ١ر٢ مليار دولار مشروطة لبنجلادش

باريس - رويتر: تعهدت دول ووكالات مانحة للمعونة بتقديم ١ر٢ مليار دولار من المساعدات لبنجلادش مناشدة احدى أفقر دول العالم الاسراع بخطى الاصلاحات الاقتصادية.

وقال البنك الدولي الذي رأس اجتماعا استغرق يومين لمانحي المعونات في باريس اول امس ان القروض ستكون مشروطة بجهود داكا لدعم قطاع المرافق.

وقال وزير المالية البنجلادشي سيف الرحمن انه لم يصب بخيبة أمل لربط المعونات بشروط..

معرض «صنع في مصر» يقام في الملا بلازا الثلاثاء القادم بدبي

دبي - الاتحاد: يفتتح الثلاثاء القادم بدبي معرض الانتاج المتميز (صنع في مصر) بمركز الملا بلازا والذي يعقد تحت رعاية سفارة جمهورية مصر العربية لدى دولة الامارات العربية المتحدة والقنصلية المصرية العامة في دبي والامارات الشمالية.. ويضم المعرض الذي يستمر خمسة ايام نماذج لمنتجات مائة شركة ومؤسسة صناعية وتجارية وخدمية في جمهورية مصر العربية.

واوضح السيد خالد الصاوي رئيس الشركة المنظمة.. ان الهدف من تنظيم المعرض هو تسويق المنتجات المصرية في الامارات ومنطقة الخليج.. وتعريف رجال الاعمال والمستثمرين بنوعية وجودة السلع والمنتجات الوسيطة والمتوسطة والخفيفة المصرية.. وخلق فرص للاستثمار في المناطق الحرة بدولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية.

وذكر الصاوي ان المعرض يعتبر اكبر حشد تجاري صناعي تشهده دولة الامارات العربية المتحدة وسيواكبه نشاط اعلامي ثقافي سياحي مصري وعرض لمختلف منتجات القطاعات الانتاجية والسلعية والخدمية والسيارات والاسكان والقرى السياحية والمشاريع الانتاجية المشتركة للقطاعات الحكومية والعامة والاستثمارية مع معرض للكتاب والمطبوعات والفن المصري المعاصر..

وسيتم خلال هذا المعرض البيع المباشر للجمهور وعقد الصفقات الاستيرادية والتوكيلات التجارية والاتفاق مع موزعين للانتاج المصري في دولة الامارات العربية المتحدة ومنطقة الخليج..

□□□□□□□□□□□

الاقتصاد الاندونيسي ينمو بمعدل قياسي

جاكرتا - ق. ن. ا: نجحت اندونيسيا في تسجيل معدل نمو اقتصادي تجاوز المعدل المستهدف كما زاد عن متوسط المعدل المسجل في دول منطقة جنوب شرق آسيا ككل.

اظهر ذلك احدث تقرير صدر عن بنك التنمية الآسيوي عن الاداء الاقتصادي في منطقة جنوب شرق آسيا عن العام الماضي ١٩٩٣ حيث افاد بان معدل النمو الاقتصادي في اندونيسيا بلغ ٥ر٦ في المائة في العام الماضي وهو ما يتجاوز المعدل الذي كان مستهدفا من جانب الدولة في اطار الخطة الخمسية للتنمية والذي كان يبلغ ٦ في المائة فقط.

واشار البنك الذي يتخذ من العاصمة الفلبينية مقرا له في تقريره الذي انبع امس ونقلته وكالة انباء انتارا الاندونيسية الى ان معدل النمو الاقتصادي في منطقة جنوب آسيا ككل بلغ ٤ر٦ في المائة بعد ان كان ١ر٦ في المائة في العام الذي سبقه..

□□□□□□□□□□□

البنك المركزي الروسي يعتزم فرض تشديد القيود على الصرف الاجنبي

موسكو - رويتر: اقترح البنك المركزي الروسي الذي يحاول مكافحة هروب رءوس اموال تقدر بمليارات الدولارات سنويا خطة لتشديد القيود على المعاملات التي تتم بالعملة الصعبة.

وقالت وكالة ايتار تاس للانباء اول امس ان البنك اقترح القيود الجديدة في وثيقة بعث بها الى البرلمان وتشمل كل عمليات الصرف التي يقوم بها المقيمون وغير المقيمين.

واقترحت الوثيقة التطبيق التدريجي للقيود على ايرادات الصادرات وتحويل رءوس الاموال والصفقات التجارية المتكافئة، وقالت تاس ان المخالفين للوائح سيتعرضون لسحب اموال من حساباتهم في البنوك.

واقترحت ايضا فرض عقوبات على المصدرين الذين يتأخرون في رد الايرادات بالعملة الصعبة لروسيا، وتنص القوانين الحالية على بيع ٥٠ في المائة من ايرادات التصدير بالعملة الصعبة للدولة..

بمشاركة ٣١ متدربا من ١٥ دولة عربية
اختتام دورة «ادارة المصروفات العامة» بمعهد السياسات الاقتصادية التابع لصندوق النقد العربى

اختتم سعادة الدكتور جاسم المناعى مدير عام رئيس مجلس ادارة صندوق النقد العربى دورة «ادارة المصروفات العامة» التى نظمها معهد السياسات الاقتصادية التابع للصندوق والتى كانت قد بدأت فى الثانى من ابريل الحالى.

وقد شارك فى الدورة واحد وثلاثون متدربا من خمس عشرة دولة عربية تم اختيارهم من بين العاملين فى وزارات المال والاقتصاد والتخطيط والبنوك المركزية العربية ممن ترتبط اعمالهم بمجالات تخصيص الموازنة العامة للدولة وتخطيط الانفاق العام ومراقبته والمساهمة فى وضع السياسات والبرامج المالية والاقتصادية وبرامج التصحيح ومتابعة تنفيذها.

وقد استهدفت الدورة تعريف المشاركين بالاتجاهات والتطورات الحديثة فى ادراج المصروفات العامة من حيث الاهداف والاستراتيجيات والترشيد والكفاءة.

وقد شارك فى تقديم المحاضرات والاشراف على التمارين العملية فريق من خبراء صندوق النقد الدولى والبنك الدولى الى جانب خبراء من معهد السياسات الاقتصادية.

وقد القى الدكتور المناعى كلمة فى اختتام الدورة اشار خلالها الى اهمية ادارة المصروفات العامة خاصة فى مجال توجيه استراتيجيات التنمية وكفاءة استخدام الموارد بشكل عام وفى اداء القطاع العام بشكل خاص الذى مازال يقوم بدور بارز وكبير فى العديد من اقتصادات العالم ومنها الاقتصادات العربية على الرغم من التوجه المتزايد نحو التخصيصية واصبح تطوير القطاع العام ورفع كفاءته غاية منشودة وفى الوقت نفسه وسيلة فعالة لتصحيح الخلل المالى والاقتصادى فى العديد من البلدان.

وذكر ان الصندوق نظم بانتهاء هذه الدورة الى اليوم اربعا وثلاثين دورة شارك فيها ٩٤٧ متدربا تناولت موضوعات اقتصادية ومالية ونقدية ومصرفية متنوعة كما اشار الى ثلاث دورات مقبلة يتضمنها البرنامج التدريبى لهذا العام حول الرقابة فى المصارف فى سبتمبر واحصاءات المالية العامة فى اكتوبر ونوفمبر ودورة الاقتصاد الكلى فى نوفمبر وديسمبر.

كما قام فى نهاية اختتام الدورة بتسليم شهادات حضور الدورة إلى المشاركين.



● الدكتور جاسم المناعى مدير صندوق النقد العربى (يتوسط الصف الامامى) للمشاركين فى الدورة.

توقيع عقد لانشاء مبنى فرع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية بالدوحة

الدوحة - ق. ن. ا: تم في الدوحة امس التوقيع على عقد لانشاء مبنى فرع الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية في دولة قطر.

وقال سعادة الشيخ احمد بن حمد آل ثاني وزير الشئون البلدية والزراعة القطري في كلمة بهذه المناسبة ان توقيع هذا العقد يشكل احدى ثمرات التعاون القائم بين بلاده والشركة العربية والذي ساهم بشكل واضح في توفير الجزء الاكبر في السوق المحلية من اصناف الاغذية المنتجة محليا.

واشاد بالانجازات التي حققتها الشركة التي تتخذ من الكويت مقرا لها.. في مجال الثروة الحيوانية على مستوى الوطن العربي باعتبارها من الاسس الثابتة في الوصول الى تحقيق الامن الغذائي العربي عبر انجاز عدد من المشاريع الهامة والناجحة ومنها مشروعان سينفذان في قطر لانتاج الدواجن والالبان.

وقد اوضح الدكتور عبدالله الثنيان المدير العام للشركة العربية لتنمية الثروة الحيوانية ان العقد الذي تم توقيعه امس مع احدى شركات المقاولات المحلية لبناء فرع الشركة الجديد ينص على اقامة هذا المبنى على مساحة سبعة آلاف متر مربع بتكلفة تبلغ ٢٨ مليون ريال قطري..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

«انفستكورب» يفاوض لشراء شركة (ايبل) السويسرية للساعات

المنامة - رويتر: قال مسئول في بنك «انفستكورب» البحريني امس ان البنك يتفاوض لشراء شركة (ايبل) وهي واحدة من اكبر الشركات المصنعة للساعات في سويسرا.

وقال: «نتفاوض معهم. اجرينا محادثات معهم ولكن لم يتم توقيع اتفاق نهائي»..

وقال بيان (لايبل) صدر الاسبوع الماضي: «لقد تم التوقيع على اتفاق مبدئي بين الطرفين والمفاوضات جارية للتوصل الى اتفاق نهائي».

وقالت الشركة ان بوسعها بالفعل ان تقول انها ستستمر في العمل بشكلها القائم حاليا مع عدم تغيير استراتيجيتها وادارتها. وأسس بنك «انفستكورب» في عام ١٩٨٢ لاستثمار الاموال العربية في الغرب..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

بدء خدمة القطارات تحت القنال الانجليزي في يونيو القادم

لندن - الاتحاد: قالت شركة «يوروتانل» التي تدير النفق الاوروبي تحت القنال الانجليزي امس ان خدمة قطارات السكك الحديدية عبر النفق بين بريطانيا وفرنسا ستبدأ في يونيو المقبل ولكن خدمات الركاب لن تبدأ خلال الصيف.

وتبدأ خدمات خاصة محدودة للركاب في يوليو القادم وتصبح خدمات منتظمة في الخريف. وكان من المقرر اصلا بدء الخدمات في النفق في مايو من العام الماضي.

وقالت الشركة ان ما لديها من رأس المال الحالي والتسهيلات المصرفية سينفد بحلول يونيو ولكنها ستحقق فائضا في السيولة من عائدات التشغيل بحلول اوائل العام القادم..

السلطات التركية تمنع بنك «مرمرة» من تلقي الودائع

اسطنبول - رويتر: اعلنت هيئة الخزانة والتجارة الخارجية في تركيا انها منعت بنك «مرمرة» من تلقي الودائع من العملاء ليصبح ثاني بنك يفرض عليه هذا الحظر في عشرة ايام.

وقالت الجريدة الرسمية امس ان البنك لن يسمح له باداء انشطته المصرفية حتى تستكمل اجراءات فحص عملياته، وكانت السلطات قد أغلقت بنك «تي واي تي» في ١١ ابريل الجاري.

ولم يتضح ما اذا كانت السلطات ستطلب تصفية البنكين اللذين تضررا من ارتفاع اسعار الفائدة وموجة اقبال على سحب الودائع بسبب الاضطرابات المالية التي تشهدها البلاد منذ يناير الماضي، وكانت بورصة اسطنبول اوقفت التعامل في اسهم بنك «مرمرة» اول امس..

□□□□□□□□□□

بيجو الفرنسية تمنى بخسائر خلال العام الماضي

باريس - رويتر: قالت شركة بيجو ستروين الفرنسية امس انها منيت بخسارة خلال العام الماضي بسبب تأثير الركود في سوق السيارات في غرب أوروبا وانخفاض قيمة العملات الأوروبية.

وقالت الشركة انها بعد مدفوعات لحاملي اسهم الاقلية منيت بخسارة بلغت ٤١ر١ مليار فرنك (٢٤٢ مليون دولار) بالمقارنة مع ارباح ١٩٩٢ التي بلغت ٣٧ر٣ مليار (٥٧٩ مليون دولار)..

□□□□□□□□□□

بيبسي كولا الامريكية تدخل السوق الايرانية

طهران - كونا: ذكرت الصحف الايرانية المحلية ان شركة بيبسي كولا الامريكية ستدخل السوق الايرانية قريبا لتصبح ثاني مشروب غازي امريكي يصنع محليا لتروي عطش المستهلك الايراني للصناعات الامريكية.

وذكرت الصحف ان انتاج بيبسي كولا قد بدأ بالفعل في مصنع (نيسان شرق) في مدينة مشهد في شمال شرق ايران وان توزيع الانتاج في السوق سيبدأ الاسبوع المقبل. وقد ذكر مدير عام (نيسان شرق) ان المصنع كان قد قدم طلبا العام الماضي لدى مصنع همدان للزجاج لتهيئة مليون قنينة تحمل علامة بيبسي كولا..

صندوق النقد الدولى يحذر من زيادة الاستثمارات الأجنبية فى الأسواق الناشئة فى آسيا وأمريكا اللاتينية

واشنطن - رويتر: حذر صندوق النقد الدولى فى تقرير له من ان الارتفاع الأخير فى الاستثمارات الأجنبية بالأسواق الناشئة فى اسيا وأمريكا اللاتينية ربما يكون فقاعة تواجه الانفجار.

وفى تقريره نصف السنوى عن التوقعات الاقتصادية العالمية أول أمس رسم الصندوق صورة متفائلة لمستقبل الكثير من الدول الصاعدة التى قال انها ستستفيد من النمو القومى فى الدول الصناعية وانخفاض التضخم.

ولكن بعض أكثر الدول النامية ثراء التى كان الصندوق يتخذها نماذج للاصلاح الاقتصادى فى السنوات الأخيرة تواجه مشكلة جديدة. وقال التقرير «ان الزيادات الكبيرة من التدفقات الرأسمالية وفى أسعار الأوراق المالية تثير بعض القلق من خطر النمو المفرط السرعة وامكانية حدوث تغيرات مفاجئة فى اتجاه السوق»، وأضاف انه اذا اتخذت اجراءات دفاعية فقد تظهر «فقاعات المضاربة» على السطح فى بورصات الأوراق المالية فى تلك الدول. وأوصى الصندوق بأن «بعض الدول قد تحتاج قريبا نسبيا الى اتخاذ اجراءات تصحيحية».

ولم يذكر الصندوق اسم الدول التى تواجه أكبر خطر ولكن بعض الأسواق الناشئة الكبيرة فى السنوات الأخيرة تضم المكسيك والأرجنتين وتشيلى والصين والهند.

وعانى بعض هذه الدول مثل المكسيك من تدفق مرير لرءوس الأموال الأجنبية الى الخارج هذا العام لأسباب منها ارتفاع أسعار الفائدة فى الولايات المتحدة والاضطرابات السياسية المحلية.

ودافع كبير خبراء الصندوق مايكل موسى عن هذه الظاهرة قائلا فى مؤتمر صحفى أول أمس بواشنطن ان «ما خرج من رءوس الأموال يمكن أن يعود بسهولة شديدة».

وقال الصندوق ان مثل هذه المشاكل هى التى تواجه الدول النامية التى أصبحت تملك ثروات ولكن بالنسبة للدول التى لاتملكها فان الحياة أكثر كآبة.

وقال التقرير ان التحديات التى تواجه أكثر الدول فى العالم فقرا وبخاصة فى افريقيا «مروعة حقيقية». وتلك هى الدول التى توقفت فيها مستويات المعيشة عن الارتفاع أو انخفضت فى الفترة بين عشر سنوات و ٢٠ سنة مضت. ولكن الصندوق قال ان احتمالات المستقبل بالنسبة لمعظم العالم النامى اجمالا فى تحسن.

وأوضح «ان الجهود القوية للاصلاح التى تجرى فى عدد متزايد من الدول تشير الى ان معدل النمو فى الدول النامية قد يستمر حول ٦ فى المائة سنويا بين المدى المتوسط والمدى البعيد».

وأضاف انه بين الدول التى تطبق برامج الاصلاح الاقتصادى بدعم من الصندوق ظهرت فى ١٦ دولة من أفقر دول العالم جنوبى الصحراء الكبرى بافريقيا علامات على تحسن النمو.

الدولار. اقفال لندن

جنيه استرليني	٠,٦٦٨٩
مارك المانى	١,٦٩٠٠
ين يابانى	١٠٣,٦٥
فرنك فرنسى	٥,٧٩٥٥
فرنك سويسرى	١,٤٣٤٩
ليرة لبنانية	١٦٩١,٥■

المعادن النفيسة

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٣,١٥	٥,٢١
زيورخ	٣٧٣,١٥	—
هونج كونج	٣٧٤,٦٨	—

الذهب للجرام	الذهب للاونصة	الفضة للجرام
٤٤,٩٤	١٣٩٧,٧٥	٠,٦٦

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٨٧,٢٨	٩١,٦٠
دولار	٣٣٧,٥٠	٣٣٨,٩

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاي	باريس كاك
▲ ٣٦١٦,٨٥	▲ ٣١٠١,٢	▼ ١٩٧٩٩,٣٦	▼ ٢٠٩١,٩٥

* بالقرش ** ظهرا ■وفق سوق بيروت

أسعار خامات البترول (اقفال لندن) (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبى	خام عُمان
١٥,١٠	١٦,٢٠	١٣,٨٥	١٤,١٠

مدير مؤسسة الكهرباء في سوريا «للاتحاد»

التعاقد على انشاء ٥ محطات كهربائية لتشغيلها في عام ١٩٩٧م

زيادة انتاج الطاقة وراء الغاء التقنين

نسعى لتحويل محطات التوليد للعمل بالغاز

عانت سوريا في السنوات الاخيرة من نقص كبير في الطاقة الكهربائية وقدر العجز بثلاثة مليارات كيلو وات / ساعة. مما دفع سوريا الى تحديد ساعات تقنين وصلت الى ١٢ ساعة يومياً في بعض الاحيان.

وقد اتخذت الحكومة عدة اجراءات بالتعاقد لاقامة محطات توليد جديدة وقامت باعمال الصيانة للعديد من المحطات مما ادى الى رفع انتاج الطاقة كما ساهمت المساعدات والقروض العربية في انجاز محطات جديدة. كل هذا ادى الى ايقاف التقنين في سوريا والعمل لوضع خطط لتطوير انتاج الطاقة الكهربائية للمرحلة المقبلة.

وعن تطوير انتاج الطاقة والمحطات الجديدة والربط الخماسي مع الدول المجاورة والاعتماد في توليد الطاقة على الغاز كان هذا الحديث «للاتحاد» مع السيد زكي عودة مدير عام مؤسسة الكهرباء السورية:

● عانت سوريا في السنوات الاخيرة كثيراً على صعيد الكهرباء وبلغ التقنين ١٢ ساعة احياناً.. ما أسباب الأزمة وهل يمكن ان تتكرر؟

ـ لقد تطور لستهلاك الطاقة الكهربائية في القطر وازداد بشكل كبير نتيجة التطور في مجال الصناعة والزراعة والسياحة وخاصة بعد صدور قانون الاستثمار ولم يصاحب هذا التطور الزيادة الكافية في توليد الطاقة نتيجة تاخر انجاز بعض محطات التوليد، وبالتالي ظهر عجز في تغطية كامل الطلب على الطاقة الكهربائية علاوة على ظهور بعض الاعطال الطارئة واضطرار المؤسسة الى ايقاف بعض مجموعات التوليد لاغراض الصيانة علاوة على تحديد الطاقة المستجرة من سد الثورة على نهر الفرات تبعاً للواردات المائية من تركيا مما اضطر المؤسسة الى تطبيق التقنين بما يوازي العجز.. طبعاً اتخذت الحكومة ووزارة الكهرباء وبناء على توجيهات الرئيس حافظ الاسد كافة الاجراءات سواء برفع كفاءة مجموعات التوليد الموجودة او بمتابعة تنفيذ محطات التوليد التي يجرى اشادتها ضمن البرامج الزمنية او بالتعاقد على انشاء محطات توليد جديدة، وبالتالي فان الأزمة لن تتكرر.

● تقول معلومات ان التقنين سيلغى نهائيا عام ١٩٩٤م.. ما هي المناطق التي سيستمر فيها التقنين؟

ـ لقد بدأ التقنين في الربع الاول من هذا العام بالتناقص وتم الغاؤه اعتبارا من شهر مارس ولن تلجا المؤسسة الى التقنين إلا في الحالات الاضطرارية ولفترات محدودة جداً وسيتم تلافيه بشكل نهائي اعتباراً من الربع الاخير من هذا العام عند دخول مجموعات توليد جديدة على الشبكة.

خطط جديدة

● ما هي خططكم الجديدة لتوليد الكهرباء وما هي تكاليفها؟

ـ قامت المؤسسة العامة للكهرباء بالتعاقد والمباشرة بتنفيذ مشاريع التوليد التالية:

☆ محطة توليد جندر: تمت المباشرة بانشاء هذه المحطة بطاقة اجمالية قدرها ٦٠٠ ميجاوات مؤلفة من اربع مجموعات غازية طاقة كل منها ١٠٠ ميجاوات ومجموعتين بخاريتين طاقة كل منهما ١٠٠ ميجاوات. وتبلغ القيمة الاجمالية لهذا المشروع حوالي ٤٥٠ مليون دولار و ٣٣٠ مليون ليرة سورية.

وسيتوضع مجموعات التوليد بالخدمة كالتالي:

☆ المجموعة الاولى في نوفمبر ١٩٩٤ والثانية في ديسمبر والثالثة في فبراير القادم والرابعة في مارس والخامسة في سبتمبر والسادسة في نوفمبر ١٩٩٥م.

☆ توسيع محطة تشرين حيث تمت المباشرة بتوسيع هذه المحطة باضافة مجموعتين غازيتين قوة كل منهما ١٠٠ ميجاوات، تبلغ القيمة الاجمالية لهذا المشروع حوالي ٨٦ مليون دولار مولت بمنحة من الحكومة الكويتية الشقيقة وستوضع المجموعة الاولى بالخدمة في سبتمبر القادم والمجموعة الثانية في نوفمبر القادم.

☆ محطة توليد شمالي دمشق: تمت المباشرة بانشاء هذه المحطة المؤلفة من ثلاث مجموعات غازية قوة كل منها ١٠٠ ميجاوات تبلغ القيمة الاجمالية لهذا المشروع حوالي ١٢١ مليون دولار و٢٠٠ مليون ليرة سورية وقد ساهم الصندوق الكويتي للتنمية في تمويله ومن المتوقع ان توضع المجموعات الثلاث في فبراير ومارس وابريل من العام القادم.

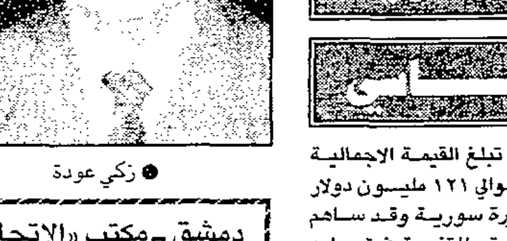
☆ محطة توليد الغاب: تم التعاقد على انشاء هذه المحطة وتتالف من ثلاث مجموعات غازية قوة كل منها ١٠٠ ميجاوات تبلغ القيمة الاجمالية لهذا المشروع حوالي ١٢٠ مليون دولار و٢٨٠ مليون ليرة سورية وقد ساهم الصندوق العربي للانماء الاقتصادي بتمويله.

☆ محطة توليد تشرين المائي حيث تم التعاقد والمباشرة بانشاء محطة توليد كهرومائية على سد تشرين مؤلفة من ست مجموعات استطاعة كل منها حوالي ١٠٠ ميجاوات وستوضع في الخدمة في نهاية عام ١٩٩٧م.

هذا بالاضافة الى ان المؤسسة قد انهت اعمال التركيب والتجارب على المجموعة الثانية في محطة تشرين الحرارية وستوضع بالخدمة خلال شهر ابريل الحالي وهي باستطاعة ٢٠٠ ميجاوات.

● هل هناك مشاريع مستقبلية اخرى في هذا الاتجاه؟

ـ قامت وزارة الكهرباء بالاعلان عن انشاء محطة توليد بخارية شرقي حلب بقوة اجمالية قدرها ١٠٠٠ ميجاوات وتبلغ القيمة التقديرية لهذه المحطة بحوالي ٧٥٠ مليون دولار وقد ساهم الصندوق السعودي في تمويل قسم منها.


فوائد تقنية واقتصادية لمشروع الربط الخماسي

● زكي عودة

دمشق ـ مكتب «الاتحاد»
أجرى الحديث:
عساف عبود

كما تقوم المؤسسة حاليا باعداد دفاتر الشروط للاعلان عن محطة توليد بخارية جديدة في منطقة الرستن باستطاعة ٤٥٠ ميجاوات وسيتم الاعلان عنها قريباً.

الربط الكهربائي

● الربط الخماسي بين سوريا والاردن والعراق ومصر وتركيا اين وصل وما هي فوائده؟

ـ لقد تم توقيع اتفاقية الربط الخماسي من قبل وزراء الطاقة في كل من سوريا والاردن ومصر وتركيا والعراق في الاجتماع الذي عقد في دمشق في شهر نوفمبر الماضي كما تم توقيع الاتفاقيات التنفيذية الثنائية بين الدول المشار اليها اعلاه في شهر يناير ١٩٩٤م.

وسيتم تنفيذ الربط على ثلاث مراحل كمايلي:

○ المرحلة الاولى وتشمل الربط بين مصر ـ الاردن ـ سوريا ـ تركيا وسيتم تنفيذها والانتهاء منها عام ١٩٩٧م.

☆ المرحلة الثانية: وسيتم الانتهاء منها في عام ١٩٩٨م.

☆ المرحلة الثالثة: وسيتم الانتهاء منها في عام ٢٠٠٢.

وللربط مع البلاد المجاورة العديد من الفوائد الفنية والاقتصادية منها:

☆ زيادة وثوقية وضمان استمرار الطاقة الكهربائية في البلدان المشاركة في الربط.

☆ تامين احتياط لسد العجز في الحالات الطارئة لاي من بلدان الربط.

☆ التبادل في الطاقة الكهربائية على اسس اقتصادية يسمح بتوليد الطاقة او استمرارها باسعار تنافسية.

☆ الاستفادة من الظروف الجغرافية واختلاف التوقيت الزمني وكذلك الشروط المناخية في البلدان المرتبطة مع بعضها في تبادل الطاقة وتحسين عامل الحمل لمجموعات التوليد وتخفيض الاحتياطي الدوار في كل منها.

والجدير بالذكر ان سوريا كانت اول الدول العربية التي اخذت زمام المبادرة بالربط مع البلدان المجاورة سواء مع لبنان في عام ١٩٧٢ على التوتر ٦٦ ك ف ومن ثم على التوتر ٢٣٠ ك ف أو مع الاردن في عام ١٩٧٧ على التوتر ٦٦ ك ف ومن ثم على التوتر ٢٣٠ ك ف.

الاستفادة من الغاز

● متى ستتحول كل المحطات الى الغاز وما فوائد ذلك؟

ـ لقد وضعت الدولة خطة متكاملة للاستفادة من الغاز الطبيعي واحلاله محل الوقود السائل في اطار الجهود للحفاظ على البيئة من جهة ولتوفير الفيول لغرض التصدير الخارجي من جهة اخرى.

وقد قامت المؤسسة بتحويل بعض مجموعات محطة توليد محردة وتعمل حالياً مجموعتان منها على الغاز وستتابع تحويل بقية المجموعات لتعمل على الغاز كما قامت بتحويل المجموعة الثانية في محطة تشرين الحرارية على الغاز وتعاقدت المؤسسة على مجموعات غازية سواء بدارة مركبة او بدارة بسيطة لتعمل على الغاز وتحاول جاهدة للاستفادة من الغاز المتوفر وزيادة عدد هذه المجموعات على ضوء خطة وزارة النفط في استثمار الغاز الطبيعي في سوريا.

● شنغهاي عادت لتلعب دور البقرة الحلوب للصين.

الاقتصاد في الصحافة العالمية

ترجمة: رفيق الجرجاوي

الفاينانشيال تايمز

أسواقها المالية تشهد نموا ملحوظاً

شنغهاي تسعى للقيام بدور «رأس التنين»!

يبدو ان شنغهاي، في ربيع تحولها الاقتصادي، تذهل حتى أكثر المتفائلين تصميماً وقوة. فعدد قليل جداً هم اولئك الذين توقعوا ان تتحرك بهدوء سريع في اعادة بناء نفسها كمركز مالي ومصدر جذب للاستثمار الاجنبي.

فبعد بداية مضطربة في عقد الثمانينات اصبح عناق شنغهاي العاطفي للسوق ملموساً. وجاء الافتتاح الأخير لسوق العملة بمثابة مؤشر آخر للخطوات السريعة التي تتخذ نحو استعادة الوضع المالي السابق للمدينة. كما ان المؤشرات على ان بورصة سنوات شنغهاي سوف تسمح قريباً للسماسرة الاجانب بعضوية غير مقيدة، وبالتالي تحررهم من التزام المبادلة من خلال نظراء محليين. تعد دليلاً آخر على التقدم نحو تحقيق حلم المدينة لتصبح اولاً موقع تبادل مالي وطني ومن ثم دولياً.

واكثر الاشياء وضوحاً ربما، سرعة نهوض المدينة بعد سنوات من التراجع النسبي. وهذا الانحدار في أرصدتها راجع الى قرار بكين بابقاء شنغهاي، صاحبة تاريخ الراديكالية التدميرية خلال ثورة ماو الثقافية خلال الفترة ما بين ١٩٦٦ و١٩٧٦ مقيدة بشكل صارم، بينما تم اطلاق العنان للمناطق الجنوبية المتاخمة لهونج كونج.

ونتيجة لذلك، فان وضع شنغهاي كمركز صناعي وتصديري لايباري للصين، قد تآكل تدريجياً. وخلال الفترة من ١٩٧٨م، العام الذى فتحت فيه الصين ابوابها للعالم الخارجي، و١٩٩٢ ـ ١٩٩٣، تراجع اسهامها في الصادرات الوطنية من ٣٠ في المائة الى ٧ في المائة.

وفي عام ١٩٨٥، استسلمت للجارة جيانجسو ومنحتها دورها كمركز اقليمي صاحب اكبر قيمة مطلقة للناتج الصناعي، وبالتالي أخذت شنغهاي تختنق. لكن حظوظ شنغهاي تغيرت عام ١٩٩٢ عندما أمر الزعيم الصيني البارز العليل دينج هسياو بينج، الراغب في رؤية اصلاحاته الاقتصادية وقد تماسكت. بازالة الاصفاد.

ان رجال الاعمال من اهل المدينة كانوا بحاجة للقليل من التشجيع للقيام بما ياتي اليهم بصورة طبيعية ـ كسب المال. وبالرغم من ان عقبات جوهرية لاتزال قائمة ـ مثل البنية التحتية المنهارة بعد عقود من الاهمال، والنظام البنكي العتيق غير القادر على تلبية مطالب اي اقتصاد حديث. إلا ان مسئولي البلديات يستخدمون بشكل ليبرالي اقصى الامكانيات لوصف طموحهم لتحويل شنغهاي الى «رأس تنين» ثورة الصين الاقتصادية.

ويشبه نائب عمدة شنغهاي هسياو كوانجي الأدوار المستقبلية لكل من شنغهاي وهونج كونج بادوار الراقصين المتممين لبعضهم في حفل من حفلات بكين الاوبرالية.

ان هونج كونج ستواصل القيام بدور القناة الواصلة ما بين الصين ودول جنوب شرق اسيا. بينما سوف تؤدي شنغهاي دور «الطريق الدولية الذهبية» ما بين «الصين وباقي العالم».

ويبدو ان لدى هسياو رأياً حول دور شنغهاي عندما يتعلق الأمر بالاسواق ـ سواء كانت اسهماً أو سندات وسلعاً معمرة، أو عملات. وخلال عام أو أكثر قليلاً تقريباً مرت أسواق شنغهاي بتطور سريع استثنائي.

وتعتبر المدينة موطناً للسلع الثلاثة الرئيسية المعمرة في البلاد ـ البترول، الحبوب، والمعادن. وآخر واحدة منها تعد حاليا ثالثة أكبر سوق معادن في العالم وقد بدأت في التأثير على التجارة في لندن وشيكاغو. وقد ارتفع حجم التبادل في بورصة معادن شنغهاي الى ٣٨٨٫٩ مليار يوان «٧٫٤٤ مليار دولار» عام ١٩٩٣ بعد ان كان ٤٨٫٨ مليار عقب افتتاحه للعمل في مايو ١٩٩٢م.

وسوق عملات شنغهاي الوليدة سوف تشكل عقداً لنظام تبادل العملات الوطني. وسوف يتم ربط كل البورصات الاقليمية المهمة في النهاية بمدينة شنغهاي اليكترونياً. ومن المأمول ان يسهل هذا الخطوات نحو جعل اليوان الصيني عملة دولية قابلة للتحويل بالكامل. لكن من المرجح ان يكون التقدم بطيئاً طالما ان اي نظام تبادل وطني اليكتروني لايزال بعيداً عن التطبيق.

وقريباً سوف تصبح المدينة موطناً لبورصة ذهب تجريبية سيتم تنظيمها بواسطة بنك شعب الصين، بنك البلاد المركزي، الذى يحتكر تجارة الذهب.

مبدئياً، فان سوق الذهب سوف تقتصر على المشروعات المشاركة بشكل مباشر في صناعة الذهب الصينية، لكن تدريجياً سوف يسمح لها بالتطور الى بورصة ذهب مفتوحة للجمهور. وقد اشترى مستهلكون صينيون في العام الماضي ٢٢٣ طناً من مجوهرات الذهب طبقاً لما ذكره مجلس الذهب العالمي. الأمر الذى يجعل الصين رابع أكبر سوق للذهب بعد الولايات المتحدة والهند والسعودية.

وبالرغم من ثقة شنغهاي المتنامية بالذات، فثمة عقبات ملحوظة تقف امام طموح المدينة الذى لا تقيده حدود. وهذه تشمل فجوة معرفة ضخمة في سكان متعطشين منذ سنوات للاتصال بالعالم الخارجي.

وثمة وفرة من المشكلات، مثل الثغرات في نظام عمل كمبيوتر بورصة السندات الذي يفترض ان يكون متمشياً مع افضل ما انتجته تكنولوجيا العصر. وتؤدي فورات التبادل الى انزال مستوى واداء النظام.

كما ان الاسواق، وتشمل السندات والسلع المعمرة، تعمل في ظل نظام يفتقر للقوانين الوطنية. فالتبادل الداخلي مشكلة مستمرة، خاصة في بورصات السلع، حيث ان بعض اكبر اللاعبين هم ايضا مؤسسات الدولة الصينية الاحتكارية. وهذا يفرض تهديداً على المستثمرين الافراد والمؤسسات الصغيرة التي تواجه خطر التعرض للضغوط.

وصياغة قانون سندات جديد وقوانين تبادل سلع تتقدم ببطء، يعكر صفو تجار السندات المحليين.

ويعترف مديرو السوق بالحاجة الى دعامة ثقة دفع اسواق الاسهم التي شهدت ركوداً منذ العام الماضي وتم تظهر حتى الآن دلالات واضحة على النهوض. وهذا الأمر ادى الى وضع اعصاب المستثمرين المحليين تحت الاختبار حيث راحوا على شكل جماعات يهجرون الاسهم ويتجهون للعملات والسلع المعمرة.

حال الصناعة الروسية الآن ! (عن الايكونومست)

هموم ومشاكل ثانية أكبر بحيرة صناعية في العالم

بحيرة ناصر.. هل ينقذها الشباب المصرى؟

الخبراء اليابانيون يؤكدون ان الانتاج السمكى يمكن أن يصل الى ٨٠ ألف طن سنويا

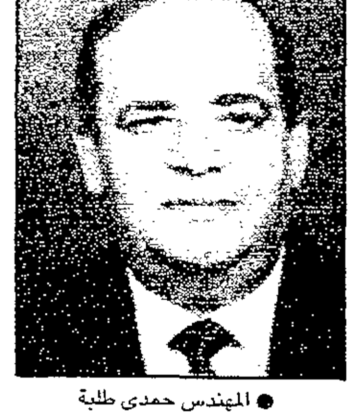
القاهرة ـ مكتب الاتحاد: قام فريق من الخبراء اليابانيين بعمل دراسات حول تنمية بحيرة ناصر وأكدت دراساتهم ان البحيرة يمكن أن تنتج ٨٠ ألف طن من الأسماك سنويا، وهو أعلى توقع للاستفادة من الثروة السمكية بها، بعد كل الجهود التى بذلتها الحكومة المصرية، لرفع انتاجيتها التى لم تتعد ١٥ ألف طن عام ١٩٩٣، بسبب هروب الصيادين من البحيرة، والتسعيرة الجبرية التى تفرضها الجهات المعنية وعددها ٩ تتفرق القرارات بينها والضحية الانتاج، والمستهلك الذى تحترق أصابعه بنيران أسعار الأسماك، رغم ثراء مصر بمصادرها ومصائدها!

وعن مشكلة البحيرة كواحدة من أهم مصادر الأسماك فى مصر، وكيفية استثمارها بالأسلوب الأفضل يقول المهندس محيى الدين حسن مدير ادارة المفارخ السمكية ان هيئة تنمية البحيرة قامت بانشاء «المفرخ السمكى» للمحافظة على المخزون وتعويض الأنواع التى اندثرت نتيجة لعمليات الصيد الجائر والتغيرات الطبيعية التى حدثت فى البحيرة والتى أدت الى اندثار حوالى ٢٤ نوعا من الأسماك فكان هدف المفرخ هو المحافظة على المخزون السمكى من صنف البلطى النيلى الذى يتميز بسرعة النمو.

ويؤكد المهندس محيى الدين ان امكانيات البحيرة لم تستغل بعد والمستغل حاليا هو ٢٠٪ فقط من مساحة البحيرة، وقد وصل الانتاج من هذه المساحة فى أحد الأعوام الى ٣٠ الف طن ومن الممكن أن يزداد هذا الرقم بعد القيام بعمليات تنظيمية منها الصيد حتى موسم التوالد، كما ان الصياد لايملك المعدات الحديثة التى تساعده على الصيد فى الاعماق ولذلك يجب عمل برنامج تنمية يتمشى مع الأسلوب الحديث للصيد واعتبار ان المفرخ السمكى هو من أهم الأساليب العلمية للحفاظ على موارد البحيرة.

توطين الشباب

وبحيرة ناصر هى ثانية اكبر بحيرة فى العالم، وتتوافر بها الأماكن المناسبة لتكاثر الأسماك الاقتصادية، وتخلو البحيرة من عوامل التلوث لأنها محاطة بالصحراء ودرجة حرارتها طوال العام تتراوح بين ١٢ و ٢٢ درجة مئوية وهى انسب درجة حرارة لنمو وتكاثر الأسماك، كما ان أسماك البحيرة تخلو من التلوث مما يرفع من قيمتها الغذائية والاقتصادية بالاضافة الى وفرة القاعدة الغذائية الطبيعية بالبحيرة.



● المهندس حمدى طلبة

ومن عيوب البحيرة التذبذب المستمر فى مناسيب المياه عاما بعد آخر مع عدم امكان التنبؤ بارتفاع وانخفاض منسوب مياه البحيرة وبسبب هذه الظاهرة يتعذر الاعتماد على اقامة الحضانات الطبيعية فى عمليات تنمية مناطق الصيد الشاطئية، وكذلك التذبذب المستمر فى منسوب المياه على مدار أشهر العام الواحد الذى يبدأ اعتبارا من شهر فبراير ويستمر حتى شهر يوليو ثم يبدأ فى الصعود اعتبارا من اغسطس، ويستتبع انخفاض منسوب مياه البحيرة انكماش أطوال الشواطىء وهى المناطق التى يتم فيها وضع أسماك البلطى للبيض وتربية الزريعة.

وقد قامت هيئة تنمية البحيرة بتخصيص ٥٠٠٠ فدان لعدد ١٠٠٠ شاب بمعدل خمسة أفدنة لكل شاب، كما قدمت لكل شاب طلمبات الرى بقرض على ٨ سنوات بدون فوائد مع دفع ٥٪ فقط كدفعة أولى وتوفير جرار لكل مجموعة بدون فوائد مع دفع ٥٪ فقط كمقدم، وتوفير مواد غذائية للمنتفعين عن العامين الأولين ويتم منح ٥٠٠ الى ٧٠٠ حصة ومبلغ مالى قدره ١٥٠٠ جنيه يسدد على ١٠ سنوات بدون فوائد لبناء المنزل، وعمل دورات تدريبية على أعمال البناء والسباكة والكهرباء بالمواقع لمن يرغب، وتوفير سيارات نقل لشباب الخريجين ومستلزماتهم من أسوان الى موقع العمل والعكس ثلاث مرات اسبوعيا، وفى حالة الاقامة بموقع المشروع والنجاح فى الزراعة والتوطين بالمنطقة يقدم مشروع العون الغذائى فرصا انتاجية فى مجال الانتاج الحيوانى (أبقار ـ أغنام ـ ماعز) بالاضافة الى فرص لتنمية نشاط المرأة فى حالة تواجدها بالموقع.

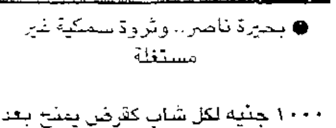
الغذاء نظير العمل

ويهدف مشروع توطين الشباب حول البحيرة كما يقول المهندس حمدى طلبة رئيس تنمية البحيرة الى تطوير المنطقة واقامة حياة جديدة فيها من خلال رفع شعار الغذاء نظير العمل وذلك لتحقيق هدف آخر وهو التوسع الافقى للزراعة للاسهام فى تقليل الاختلاف بين معدلات النمو متمثلا فى الزيادة الرهيبة للسكان والتنمية فى التوسعين الرأسى والافقى فى الزراعة.

وتتراوح المسافة ما بين هذه المناطق ومدينة أسوان مابين ٧٥ و ٣٠٠ كيلومتر وتمتاز بأنها تزرع على طبيعتها ولاتحتاج الى أى نوع من أنواع الاستصلاح أو التغذية، الأمر الذى يوفر على المنتفع بها آلاف الجنيهات التى يتكبدها فى الأراضى التى تحتاج الى استصلاح، كما وان المنتفع لايجد صعوبة فى عمليات الرى حيث يتم رى هذه الأراضى من البحيرة مباشرة.

وقد بلغت جملة قروض المشروع فى مرحلته الأولى الى ٢٠٣٠٠ جنيه بواقع ١٠٠٠ جنيه لكل شاب كقرض يمنح بعد استقرار الشباب فى العمل بالزراعات الشاطئية، ويسدد على اقساط شهرية عقب الانتاج وتسويق محاصيله المنتجة، كما تم تجهيز دفعة جديدة للمرحلة الثانية من المشروع بلغت مليون جنيه وذلك من الصندوق الاجتماعى وهو صندوق انشىء بهدف توفير فرص العمل والمساهمة فى حل مشكلة البطالة والتعامل مع الآثار الجانبية لبرنامج الاصلاح الاقتصادى.

وعن مزايا الزراعة فى هذه المنطقة يقول اللواء صلاح مصباح محافظ أسوان ان الزراعة الشاطئية لبحيرة السد العالى تناسب المقيمين فى أسوان أكثر من الوافدين اليها ولكنه يقول ان الفرصة كبيرة أمام أبناء مصر للهجرة الى هذه المنطقة، لأن تكاليف استصلاحها معقولة جدا ومساحتها شاسعة وهى تعادل ثلث مساحة الرقعة الزراعية الحالية.



● بحيرة ناصر.. وثروة سمكية غير مستغلة

نافذة اقتصادية

● القاهرة:

اكد د. حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال المصرية ان الاصلاحات الجذرية التي تجري لسوق المال في مصر تستهدف جذب ما يقرب من ١٢٠ مليار دولار تمثل نسبة ١٠٪ من الاموال المصرية المودعة في الخارج.. اضافة الى جذب جزء من الاستثمارات العربية بالبنوك الخارجية والتي تصل الى نحو ٧٠٠ مليار دولار.

واشار فج النور في تقرير بعث به الى اللجنة الاقتصادية بالبرلمان المصري الى ان هيئة سوق المال لديها تحليل مالي واقتصادي كامل عن موقف ٣٠٠ شركة مقيدة اسهمها في البورصة.. وان السندات الصادرة عن طريق الاكتتاب العام والمقيدة بالبورصة ستشهد اقبالا واسعا نظرا للاعفاءات الضريبية الممنوحة لها.

(خاص)●

باريس:

قال جيرار لونجي وزير الصناعة والتجارة الفرنسي ان فرنسا ستطلب من شركائها في الاتحاد الاوروبي الابقاء على حصص واردات المنسوجات من اندونيسيا والهند وباكستان لانها لم تفتح أسواقها للمنسوجات بموجب معاهدة الجات الجديدة.

وقال لونجي للصحفيين بعد اجتماع مع رئيس الوزراء ادوارد بالادور ان الدول الآسيوية الثلاث لم تقدم تعهدات جوهرية فيما يتعلق بفتح اسواقها بما يتفق مع المعاهدة التجارية التي تم التوصل اليها في ١٥ ديسمبر الماضي.

(رويتر)●

زيوريخ:

قال البنك المركزي السويسري ان الاصول الاجنبية في البنوك السويسرية زادت ١٣٫٩ مليار فرنك سويسري «٩٫٨ مليار دولار» في الربع الرابع من عام ١٩٩٣ قياسا على الربع الثالث لتبلغ ١٣٢٫٣ مليار فرنك «٩٣٫٨ مليار دولار».

وقال في تقريره للشهر الماضي ان الزيادة ناتجة عن ارتفاع قيمة الدولار في اسواق الصرف الاجنبي وتزايد انشطة الاقراض بالسندات.

واضاف البنك ان ارقامه تقوم على اساس معلومات من ٢٩٧ مصرفا مقرها في سويسرا.

(ق. ن. ا)●

سيئول:

انخفضت قيمة الاستثمارات الاجنبية في كوريا الجنوبية في الشهرين الاولين من هذا العام «٤٩٪» بواقع «١٤٠» مليون دولار. وذكرت وزارة المالية الكورية ان قطاع الصناعة استحوذ على نصيب الاسد في هذه الاستثمارات حيث تم استثمار ١٩ مليون دولار في هذا القطاع لنفس الفترة يليه قطاع الخدمات الذي استثمر فيه ٦٠٫٦ مليون دولار.

وقال مسئول بوزارة المالية ان هذا الانخفاض جاء نتيجة لضخامة الاستثمارات التي تمت العام الماضي موضحا ان حركة الاستثمارات سوف تنشط في الربع الاخير من هذا العام.

(العمانية)

● جوهانسبرج:

قال البنك المركزي في جنوب افريقيا ان حجم التدفقات الرأسمالية الصافية الى خارج البلاد قفزت في ١٩٩٣ الى ١٦٫٣ مليار راند «٧٧٫٤ مليار دولار» من ٦٫٥ مليار راند «١٫٨٨ مليار دولار» في ١٩٩٢.

وقال البنك المركزي في تقريره الفصلي ان التدفقات الرأسمالية القصيرة الاجل شكلت ٩٠٪ من اجمالي التدفقات.

وعزا البنك الزيادة الصافية في التدفقات الرأسمالية الى غموض الاوضاع في البلاد والاضطرابات المحلية والقوة النسبية للدولار الامريكي وارتفاع تكلفة الاقراض في اسواق رأس المال الخارجية.

(رويتر)

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤,٣٠	٥,٥٤	١٢,٢١	٣,٥٤	٦,٥١	٨,٢١

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية دار الشفاء مقابل مستشفى الجزيرة ت: ٤٣٥٥٥٥ وصيدلية الصحة شارع حمدان ت: ٦٦٦٧٩٧ ليلا: صيدلية ابن حيان شارع النصر ت: ٣١١٥٤٢ والصيدلية العالمية شارع حمدان ت: ٧٦٧١٨٧ وصيدلية سد مأرب بني ياس ت: ٥١٣٢٦٢٥
العين	صيدلية الخليفة شارع زايد الاول ت: ٦٤٣٩٤٩
دبي	صيدلية عمان شارع السبخة ت: ٢٢٢٠٧١ وصيدلية ركن المزهر دوار القصيص ت: ٦٣٠٦٩٧ وصيدلية الخليج شارع على بن ابى طالب ت: ٥٣١٧٧٦ والصيدلية الدولية ـ السطوة ت: ٤٤١٥٥١
الشارقة	نهارا: صيدلية السعود شارع الميناء ت: ٥٤٦٢٨٧ وصيدلية الصادق شارع جمال عبدالناصر ت: ٥٩٥١١١ ليلا: صيدلية المروة شارع القاسمية ت: ٣٣٢٧٣٦ والصيدلية الاهلية شارع العروبة ت: ٥٢٢٣٣٩
الذيد	صيدلية الجمهور الشارع العام ت: ٨٢٢٦٧١
خورفكان	صيدلية المسدوس السوق القديم ت: ٣٨٥٢٧٤
كلباء	صيدلية بن موسى شارع الشيخ حمد ت: ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	صيدلية العهد شارع الفيصل ت: ٣٣٣٤٤٣ وصيدلية الكورنيش شارع عمان ت: ٢٢٩٧٧٩.
عجمان	صيدلية عجمان شارع الشيخ راشد ت: ٤٤٦٠٣١
ام القيوين	صيدلية ام القيوين شارع الملك فيصل ت: ٦٥٦١٨٠
الفجيرة	صيدلية برج الفجيرة المركز التجارى ت: ٢٢٣٩٧٩
دبا	صيدلية الشرق الاوسط ت: ٤٤٤٣٧٦

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة أن يسود البلاد اليوم طقس حار نسبيا في فترة النهار. البحر من خفيف الى معتدل ويبلغ ارتفاع الموج من قدم الى قدمين بالقرب من الشاطيء ومن قدمين الى ثلاثة اقدام بالعمق.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة في بعض مدن الدولة اليوم.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣٤	١٩	٢٠	٢٥
العين	٣٧	١٧	٥٥	٣٠
دبي والشارقة	٣٢	٢٠	٨٠	٤٠
رأس الخيمة	٣٥	٢٢	٧٥	٤٥
الفجيرة	٣٢	٢٦	٧٥	٥٥

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية ـ ادنوك للتوزيع

□ ابوظبي
* المنهل ـ شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* شرق ١٨ خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
* الميناء الحر ـ رصيف الميناء الحر.
* النصر ـ شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجارى شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوى شارع المطار الجديد
* الطريق الغربي ـ طريق مصفح / ابوظبي.
* مدينة الضباط طريق ابوظبي / المصفح / العين
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين ـ الشاحنات.
* سيح شعيب ـ طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* منطقة الشهامة طريق دبي / ابوظبي
* السمحة طريق دبي ابوظبي
* الشبيصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولى داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولى الجديد طريق المطار الجديد
□ العين: * العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد
رماح ـ استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف ـ طريق السلع ابوظبي
* السلع ـ السلع قرب جمارك السلع
* المرفأ الجديدة ـ منطقة المرفا
* دلما ـ جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشراق ـ منطقة المنتزة.
المويلح ـ طريق الشارقة ـ الذيد
المطار ـ طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة ـ منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة ـ مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع ـ مدخل ومخرج دبا الفجيرة.

حركة الموانيء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	١	سوساك	حاويات
	٤	نصيب	معدات
	٢	ابن حزم	منوعة
	٧	ابن بطوطة	منوعة
	٢	اورينت بروسبرتي	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		بشرو، الفجيرة، اس تي كيه، مينا إس، اثينيان اولمبك، اورينت كارير	
ميناء جبل علي ت: ٣٥٢٥١ـ٠٨٤		زيناتيا، ليوتيا، كامدن، فال، اورينت كورير، لتكو هند، اريبيان سي، اركاديا	
ميناء صقر ت ٦٦٨٤٤٤		راك ستار، جلف فنتاسي، سلفانيتا، جبيل، لوسي مارو	
ميناء الفجيرة ٢٢٤٣٣١		بشجام، ايجل كيب	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة الملك ١٩ر٤ الحديث الدينى اركان الحج للشيخ السيد الصاوى ٤,٣٠ قراءات من صحيح الامام مسلم ٤,٤٢ القرآن الكريم ٤,٥٧ برنامج من بيوت الله للشيخ محمد متولى الشعراوى ٥,٢٤ من الاحاديث النبوية ٥,٢٨ المصحف المرتل ٥,٤٣ برنامج في محراب الصالحين للاستاذ محمد الصباغ ٥,٥٣ القرآن الكريم ٦,١٧ برنامج علوم التفسير للدكتور عبدالله شحاته ٦,٢٧ القرآن الكريم ٦,٤٠ برنامج في رحاب السنة النبوية للدكتور محمد الخطيب ٦,٥٥ القرآن الكريم ٦,٥٨ الختام بالسلام الوطنى.

تسمع وتشاهد

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

● البرنامج الأول:

٦ الافتتاح بالسلام الوطنى ٦,٠٢ القرآن الكريم ٦,١٥ الحديث الدينى لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى ٧,٣٠ برنامج العمارة على مفترق الطرق ٨ برنامج أشهر المفسرين ٨,٣٠ البرنامج الثقافى قافلة الحيوانات السريعة ٩ فترة الاطفال وتتضمن: مسلسل / وادى الامان ومسلسل بولى فتي الثلج ومسلسل سالى ١٠,١٥ برنامج جاتوهات وحلويات ١١ المسلسل التاريخى تحت ظلال السيوف ١١,٤٥ الفترة الدينية وتتضمن: المجلة الدينية والقرآن الكريم ١٢,٢٣ الانتقال الى مسجد الشيخ هزاع بن سلطان بأبوظبى لنقل شعائر صلاة الجمعة ١,١٥ برنامج المسابقات باب الحظ ٢,٣٠ الانتقال فى بث حى ومباشر الى ميدان السباق بمنطقة الوثبة لنقل المهرجان الختامى لسباق الهجن العربية الاصيلة ٣,٥٤ اذان العصر ـــ برنامج من حكم العرب ٦,٥١ اذان المغرب ٧ برنامج شعراء القبائل ٧,٣٥ المسلسل التاريخى القضاء فى الاسلام ٨,٢١ اذان العشاء ٨,٣٠ برنامج دعوة الى الله ٩,٣٠ التقرير الرياضى ١٠ رسالة سباق الهجن العربية الاصيلة ١٠,٤٠ البرنامج الاقتصادى الاسبوعى عالم الاعمال ١١,٣٠ التمثيلية العربية البديل بطولة: أسعد فضة وفاديا خطاب الفترات الإخبارية: ٧ موجز الانباء وأقوال الصحف ١٠ أهم الانباء ٢ نشرة الاخبار الاولى ٩ نشرة الاخبار الرئيسية ١ نشرة الاخبار الثالثة.

● البرنامج الثانى:

٣ السلام الوطنى والقرآن الكريم المفسر ٣,١٥ البرنامج الدينى ٣,٥٠ مسلسل الاطفال الجزيرة الصغيرة ٤,١٥ برنامج الاطفال شارع السمسم ٥,١٥ البرنامج الثقافى ٥,٤٠ المسلسل الاجنبى زورو ٦ برنامج المسابقات بنجو ٦,٣٠ البرنامج الاجنبى عالم الغد ٧ المسلسل الاجنبى أشاهد الفيديو ٧,٥٠ البرنامج الدينى مسلمون جدد ٨ نشرة الاخبار بالفرنسية ٨,١٥ المسلسل الاجنبى أطباء على أهبة الاستعداد ٩ سى. ان. ان ٩,١٠ المسلسل الاجنبى الفيلم المثير ٩,٤٠ المسلسل الاجنبى عقد الهبوط ١٠,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١١ ابوظبى على موعد مع القدم برنامج خاص بمناسبة دورة الوحدة الكروية ١١,٢٠ المسلسل الاجنبى ١١,٥٥ المسلسل الاجنبى رحلة الواجب ١٢,٣٠ سى. ان. ان ١٢,٤٠ السلام الوطنى.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٨,٤٥ السلام الوطنى ثم القرآن الكريم ٩ نقل مباشر لمباراة فى الكريكيت بين فريقى الهند وباكستان ١٢,٢٢ اذان الظهر ١٢,٣١ البرنامج الاخبارى اضواء على الاحداث ١٢,٥٤ البرنامج المحلى المدبلج الشارقة حقائق وارقام ١,١٥ متابعة نقل مباراة الكريكيت ٣,٥٠ اذان العصر ٣,٥٩ متابعة نقل مباراة الكريكيت، البرنامج العام على القناة (٢٢) ٤,٢٥ استراحة المحطة ٤,٣٠ القرآن الكريم ٤,٤٠ خطبة الجمعة ٥,١٥ عرض برامج المساء والسهرة ٥,١٧ الرسوم المتحركة ٥,٢٣ برنامج الاطفال صندوق الالعاب ٦ البرنامج المحلى مواهب ٦,٣٠ اخر الاخبار ٦,٣٢ مفكرة المساء ٦,٤٧ اذان المغرب ٧,٠٨ البرنامج الثقافى رحلة الاكتشافات ٧,٣٠ آخر الاخبار ٧,٣٢ المسلسل اليومى دكان الدنيا ٨,١٧ اذان العشاء ٨,٣٠ الاخبار ٩ البرنامج الاسبوعى ملف الاخبار ٩,٢٢ البرنامج المحلى همس الجذور ٩,٣٣ البرنامج المحلى متابعات ١٠,٠٣ الرسالة اليومية لايام الشارقة المسرحية ١٠,٢٣ عرض برامج الغد ١٠,٣٨ السهرة مع البرنامج المحلى لقاء الاسبوع مع الاستاذ سعدالله ونوس ١١,٣٠ اخر الاخبار ١١,٥٠ ابتهال دينى ١١,٥٦ السلام الوطنى ثم الختام.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبى

٢ نقل مباشر لسباق الهجن العربية الاصيلة وذلك من ميدان السباق بند الشبا بدبى ٦ برنامج موسوعة الصغار ٦,٣٠ منوعات للاطفال ٦,٤٧ اذان المغرب ٦,٥٠ ابتهال دينى ٧,٠٥ برنامج بنك المعلومات.. وحلقة عن التلوث ٧,٢٠ المسلسل المكسيكى عروس البحر ٨,١٠ المجلة الاسلامية ٨,١٧ اذان العشاء ٨,٢١ المجلة الاسلامية متابعة ٩ المسلسل العربى الخلاص ١٠ نشرة اخبار العاشرة ١٠,٣٥ منوعات غنائية ١٠,٥٠ روائع القصص والجزء الثالث من الهروب من معارك كاورا بطولة: الين ديفيد، دينس فيلير ١ نشرة اخبار الواحدة من القضائية.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي
القمر الصناعي العربي (عربسات) ـ (١ أس)
قناة الصورة.. ٢٥ ـ ٤٠٣٣ ميجاهيرتز ـ قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

إنه فى يوم
٢٢ أبريل

● ١٨٩٨: اندلعت الحرب الامريكية الاسبانية نتيجة استيلاء الامريكيين على سفينة تجارية اسبانية فى مياه كى رست بفلوريدا.

● ١٩١٥: استخدم الالمان فى الحرب العالمية الاولى الغازات السامة لاول مرة فى التاريخ على الجبهة الغربية.

● ١٩٤٤: نزلت القوات المتحالفة بقيادة الجنرال دوجلاس ماك ارثر فى جزيرة غينيا الجديدة.

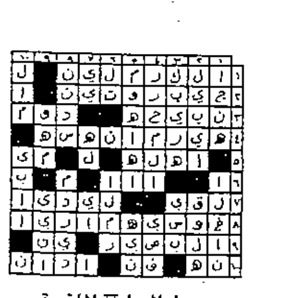
● ١٩٥٦: عينت الصين الدالاى لاما رئيسا للجنة اعداد التبت للحكم الذاتى فى نطاق جمهورية الصين الشعبية.

● ١٩٧٥: سقطت سايجون عاصمة فيتنام الجنوبية الموالية للامريكيين فى ايدى الثوار.

الكلمات المتقاطعة

الكلمات الأفقية:
١ـ رئيس كوريا الشمالية
٢ـ صوت الجرس ـ حادة
٣ـ عاصمة تنزانيا
٤ـ بطء ـ مكان الرسم
٥ـ الجمال (م)
٦ـ ذو هوس ـ ظرف وحذق
٧ـ رمز رياضي (م) ـ ينفعها
٨ـ مقياس قوة الزلازل
٩ـ حب ـ رسام اسباني شهير
١٠ـ الاسم الثاني لعالم الماني مكتشف ميكروب الدفتيريا ـ انثى الجمل (م)

الكلمات الراسية:
١ـ تبلغ الحلم (م) ـ ذو مسئولية
٢ـ يعطيها ـ اول السلم الموسيقي
٣ـ سياسي وثائر فرنسي
٤ـ فاكهة استوائية ـ يسأم.
٥ـ وقت الظلام ـ يضعف وينكسر
٦ـ نسل (مبعثرة) ـ مابين طرفي الابهام وطرف السبابة اذا فتحتا.
٧ـ سليم ـ ميناء بأثينا
٨ـ بوار (مبعثرة) ـ ثلثا أدى ـ نقص (م)
٩ـ بدين (م) ـ البهاق (م)
١٠ـ أج واتقد (م) ـ ابدى اهتماما (م) ـ ضعف.


حل المسابقة الماضية

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدنى	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥٤١١١	٢٢٢٥١١	٢٨٢٠٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٤٨١٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٢٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السلع	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البديسة	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٦٠	مسافي	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحصرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايسلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

انت وحظك

مواليد اليوم
لاتدع السحب العابرة تحجب عنك صفاء ايامك

برج الحمل ٢١ مارس ـ ٢٠ ابريل
صديقك بحاجة الى مشاركتك له افراحه واتراحه، فلاتبتعد عنه نتيجة ظنون وهمية.

برج الثور ٢١ ابريل ـ ٢٠ مايو
خوفك لاداعي له فدع الامور تسير كماهي واصبر على ما انت فيه والفرج ات لا محالة.

برج الجوزاء ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيه
كن مرنا في علاقاتك ودبلوماسيا مع رؤسائك. اصرف النظر عن رحلة تنوي القيام بها.

برج السرطان ٢١ يونيه ـ ٢٠ يوليه
لتكن اذناك صاغيتين لان كلاما مهما قد يقال عنك امام اصحاب الحل والربط.

برج الاسد ٢١ يوليه ـ ٢٠ اغسطس
اصدقاؤك يفتحون لك آفاقا جديدة من التعاون التفاهم والانسجام يسودان اجواء العائلة.

برج العذراء ٢١ اغسطس ـ ٢٣ سبتمبر
رب ضارة نافعة، وقد يتعلم الانسان من الفشل ما يفيده كثيرا.

برج الميزان ٢٤ سبتمبر ـ ٢٣ اكتوبر
مشروع سفر قد ينشلك من حالة الضياع التي تتخبط فيها. استفد من اوقات فراغك.

برج العقرب ٢٤ اكتوبر ـ ٢٢ نوفمبر
الوعود قلما تصدق هذه الايام. خلافات مع بعض المحيطين بك وانصحك بالتصرف بصورة هادئة.

برج القوس ٢٣ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر
تستطيع ان تحدد لنفسك في الوقت الحاضر اهدافا واضحة لمستقبلك. صحتك تتاثر بالاجواء المهنية.

برج الجدى ٢٢ ديسمبر ـ ٢٣ يناير
لاتفاجا اذا حصل انفتاح نحوك ممن تعمد عدم ابداء اهتمام بك في السابق.

برج الدلو ٢٤ يناير ـ ١٨ فبراير
تظن انك تخطيت منافسيك. لكنك لست في مأمن من خطرهم.

برج الحوت ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس
اللاممكن عندك يتحقق ساعة تقرر القيام به، فلاتعتقد ما مررت به امتحان صعب النهاية

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولى تليفون: ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الشرق الاوسط	دبي	٠٨١٥	بيروت	٠٩٠٠
الامارات	لندن / دبي	٠٨٢٠	—	—
الاندونيسية	جاكرتا	٠٩٢٠	الرياض / جدة	١٠٢٠
الباكستانية	الظهران	١١٤٥	كراتشي	١٢٣٥
الامارات	—	—	دبي / لندن	١٣٠٠
ار تي يو	فوكيه	١٢٥٥	ميونيخ	١٣٥٥
الروسية	—	١٦١٠	—	—
السورية	حلب / دمشق / الدوحة	١٦٥٠	الدوحة / دمشق / حلب	١٧٥٠
الاثيوبية	اديس بابا	١٧٥٠	دبي / كراتشي	١٨٣٥
المصرية	القاهرة / الدوحة	١٨٣٠	القاهرة	١٩٣٠
الهندية	كلكتا	١٨٣٥	—	—
الاندونيسية	جدة / الرياض	٢٠١٥	جاكرتا	٢١١٥
بنجلاديش	دكا / الكويت	٢١٤٠	دكا	٢٢٤٠
الباكستانية	كراتشي	٢١٥٠	الدوحة / كراتشي	٢٢٥٠
الفرنسية	باريس / الظهران	٢٣٠٠	الظهران / باريس	٢٣٥٠
البريطانية	لندن / البحرين	٢٢٣٠	البحرين / لندن	٠٠١٠
السريلانكية	باريس / امستردام	٢٣٤٥	كولمبو	٠٠٤٥
الاندونيسية	جاكرتا	٠٠٢٠	جدة	٠١٢٠
الاندونيسية	جاكرتا / سنغافورة	٠٠٤٥	زيوريخ / باريس	٠١٥٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠١٥٠
الاندونيسية	جاكرتا / سنغافورة	٠١٠٠	فرانكفورت	٠٢١٥
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١٣٠	روما / لندن	٠٢٣٠
الفلبينية	مانيلا / بانكوك	٠١٤٠	فرانكفورت	٠٢٤٠
الاندونيسية	دنباس / جاكرتا	٠٢١٥	امستردام / لندن	٠٤٤٠

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٠٤١	—	—	الدوحة / اسطانبول /	
٠٠٦	لندن	٠٦٥٠	اثينا	٠٧١٥
٠٥١	بومباي	٠٧٥٠	مسقط	٠٨٣٠
٧٤١	كراتشي / مسقط	٠٨٥٠	الدوحة	٠٨٤٥
٠٠٣	—	—	البحرين / بيروت	٠٩٥٠
١٧٦	جدة	٠٩٣٥	البحرين / لندن	١٠٠٠
١٦٤	الرياض / الدوحة	١٠٠٠	—	—
٧١٥	البحرين	١٠٢٠	الدوحة / الكويت	١٠٤٥
١٧٣	—	—	جوهانسبرج	١١٢٠
٧٣٢	البحرين / الدوحة	١٤٥٠	الدوحة / جدة	١٢١٥
٥٤٤	البحرين	١٤٢٠	كراتشي	١٥٤٥
٢٣٤	الكويت / الدوحة	١٧١٥	—	—
٩٤٢	لارنكا / البحرين	٢١٢٥	الدوحة / البحرين	١٨٠٠
٠٥٢	البحرين	٢١٥٥	البحرين	٢٢٣٠
١٥٥	مانيلا / مسقط	٢٢٠٥	بومباي	٢٢٥٠

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الخليج	مسقط	٠٩٠٥	البحرين / عمان	٠٩٤٥
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠
الخليج	البحرين	٢٣١٥	مسقط	٢٣٥٥

مطار دبى الدولى تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
كاثي باسيفيك	—	—	بومباي هونج كونج	٠٠٠٥
كاثي باسيفيك	هونج كونج	١٣٣٠	لندن	١٥٠٠
السريلانكية	لندن	٠٠١٥	كولومبو	٠١٢٥
السريلانكية	كولومبو	٠٥٤٠	فيينا فرانكفورت	٠٦٥٥
السريلانكية	فيينا فرانكفورت	٢٣٤٠	—	—
الفلبينية	جدة	٠٠٣٠	مانيلا	٠١٥٠
البريطانية	مسقط	٠٠٣٥	لندن	٠١٣٥
البريطانية	لندن	٢٠٣٠	مسقط	٢١٢٠
التركية	استنبول	٠٠٣٥	ابوظبي استنبول	٠١٣٥
البنجلاديشية	لندن فراكفورت	٠٠٥٥	دكا	٠٢١٥
هونج كونج	—	—	بروكسل	٠٢٣٠
الايطالية	روما	٠١٥٥	روما	٠٢٥٥
الاردنية	عمان	٠٢١٥	مسقط	٠٣٠٠
الاردنية	مسقط	٠٧٤٥	عمان	٠٨٣٠
سيشل	—	—	سيشل	٠٣٢٥
الجيبوتية	—	٠٤٤٠	جيبوتي	٠٥٠٠
البلغارية	كلكتا		صوفيا	٠٥٣٠
السويسرية	زيوريخ	٠٤٥٥	كراتشي	٠٥٥٥
السويسرية	كراتشي	١٢٠٠	زيوريخ	١٣٠٠
الهندية	بومباي	٠٥٢٠	تريفاندرام	٠٦٣٠
الهندية	تريفاندرام	١٥٥٥	بومباي	١١٧١٥
الهندية	كلكتا	١٧٠٠	—	—
المصرية	القاهرة	٠٦٠٠	كراتشي	٠٧٠٠
المصرية	كراتشي	١٢٠٥	القاهرة	١٢٥٥
الاثيوبية	—	—	اديس بابا	٠٧٠٠
الاثيوبية	اديس بابا ابوظبي	١٩٠٥	كراتشي	١٩٥٠
الشرق الاوسط	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٥
الافغانية	—	—	كابول	٠٨٠٠
البولندية	وارسو لارنكا	٠٧٢٠	الكويت لارنكا وارسو	٠٨٠٥
الباكستانية	نيروبي	١٧٢٠	كراتشي	٠٨٣٥
الباكستانية	بيشاور لاهور	١٠٤٥	كراتشي	١٣١٥
الباكستانية	كراتشي	١١١٠	لندن	١٢٤٥
الباكستانية	كراتشي	٢٢٣٠	لاهور بيشاور	٢٣٥٩
الباكستانية	اسلام اباد	١٣٣٥	اسلام اباد	١٥٠٠
العمانية	مسقط	١٢١٥	الكويت	١٣١٥
العمانية	الكويت	١٧١٥	مسقط	١٨١٥
العمانية	مسقط	٢١٤٥	مسقط	٢٣٤٥
السعودية	الرياض	١٦١٥	الرياض	١٧١٥
السعودية	الظهران	٢٠٤٠	الظهران	٢١٤٠

طيران الخليج من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٥٠٩	مسقط	٠٠٤٠	الدوحة البحرين	٠٧٣٠
٥٠١	مسقط	٠٨٢٠	البحرين	٠٩٠٠
٥٠٢	البحرين	١١٤٥	مسقط	١٢٢٠
٥٠٥	البحرين الدوحة	٢١٠٠	الدوحة البحرين	٢٢١٥
٥٠٦	البحرين	٢١٠٥	مسقط	٢١٤٥
٥٠٨	البحرين	٢٢٣٥	البحرين	٢٣٥٠

طيران الامارات من مطار دبى الدولى

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٦١٢	—	—	دكا	٠٢١٥
٩٢١	عمان دمشق	٠٠٤٥	—	—
٨٧	مانيلا بانكوك	٠٥٢٥	—	—
٨٥١	مالي	٠٤٤٥	—	—
٧٧	جاكرتا كولومبو دلهي	٠٥٣	كولمبو سنغافورة	٠٨٣٥
٧٠٣	بومباي	٠٥٤٥	—	—
٥٠١	فرانكفورت	٠٥٤٥	بومباي	٢٢٤٥
١٦	—	٠٦١٥	—	—
٦٢٢	—	—	طهران	٠٧٠٠
١٧	—	—	روما	٠٧٣٠
١	—	—	لندن	٠٧٣٠
١٠٢	لندن	—	الكويت	٠٧٤٥
٤	—	٠٦٤٥	ابوظبي	٧٤٥
٢٥	—	—	باريس	٠٨٠٠
٢٠٢	—	—	مسقط	٠٨٠٠
٦٠٠	—	—	كراتشي	٠٨١٥
٨٨	الكويت	—	هونج كونج مانيلا	٠٨٣٠
١٠٢	طهران	١١٥٠	الكويت	١٢٤٥
٦٢٣	دكا	١٢١٥	—	—
٦١٣	هونج كونج	١٣٠٠	—	—
٨١	مسقط	١٣١٥	—	—
٢٠٣	كراتشي	١٣٢٠	—	—
٦٠١	—	١٣٣٠	كراتشي	١٥٠٠
٥٠٢	ابوظبي	—	بومباي	١٣٣٠
٣	—	١٣٣٥	لندن	١٤٤٥
٤٠١	—	—	القاهرة	١٥١٠
٩٥٣	جدة	—	بيروت	١٦٣٠
٣٠٢	لندن	٢٣٤٥	—	—
٢	القاهرة	٢٣٤٥	—	—

مطار الشارقة الدولى تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
ترانس آسيا	فرانكفورت	٠١٠٥	دلهي	٠٥٠٠
التشيكية	بانكوك	٠١١٥	براغ	٠٢٢٥
اليمنية	بومباي	٠٤١٥	صنعاء	٠٥٠٠
الهندية	—	—	كلكتا	٠٤٥٠
الاوكرانية	—	—	كانور	٠٩٥٠
القطرية	الدوحة	١٠٠٠	الدوحة	١٢٠٠
اوزبكستان	طشقند	١١٣٠	طشقند	١٢٣٠
الخليج	البحرين	١٢٢٥	مسقط	١٣٠٠
الصينية	بكين	١٣٠٥	فيينا	١٤٢٥
ايه في زد	الماتا	١٥٣٠	—	—
الخليج	مسقط	١٥٣٠	البحرين	١٦٠٠
الهندية	كلكتا	٢٠٠٠	—	—
الخليج	مسقط	٢٢١٠	الدوحة	٢٢٥٠

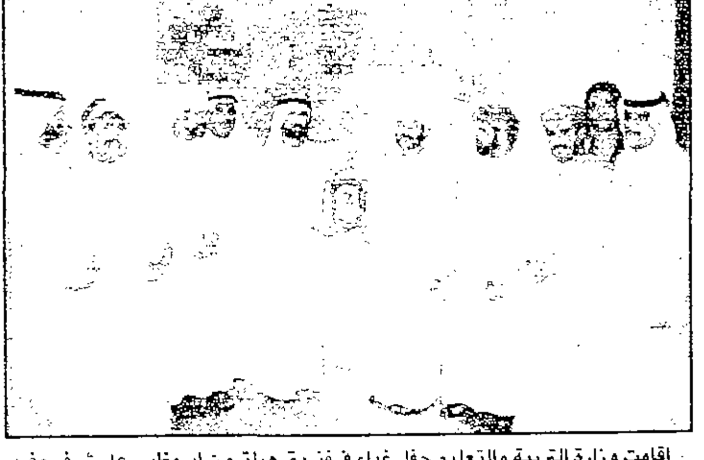


سعيد بن طحنون يفتتح ندوة طبية

افتتح معالى الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذى يوم الخميس الماضى ندوة استخدامات المضادات الحيوية فى علاج الهجن التى نظمتها صيدلية كريم بالعين . بالتعاون مع شركة فيتكونول الفرنسية. حضر الندوة عدد كبير من الاطباء العاملين فى مجال الثروة الحيوانية وناقشت الابحاث الجديدة فى هذا المجال وتطبيقاتها الناجحة خاصة فى دولة الامارات وحضرها سالم الدرمكي الوكيل المساعد بوزارة الصحة، والملحق التجارى الفرنسى وخبراء فرنسيون من الشركة المنتجة ومن العاملين فى هذا المجال فى مصر وسوريا والسعودية والكويت وقطر.

قنصل تايلاند يزور «الاتحاد» بدبي

دبي - «الاتحاد»: قام سعادة تواتشاي بيارات القنصل التايلاندي العام بالدولة أمس بزيارة لمكاتب مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر بدبي حيث استقبله سعادة احمد سنان نائب المدير العام.



اقامت وزارة التربية والتعليم حفل غداء فى فندق هيلتون ابوظبى على شرف وفد وزارة التربية والتعليم العمانى والذى زار الامارات مؤخرا حيث قام الوفدان بتبادل الهدايا التذكارية.. ويظهر فى الصورة الاستاذ عيسى السويدى مدير منطقة ابوظبي التعليمية والاستاذ احمد بن على مدير ادارة التربية والتعليم بمحافظة مسندم العمانية واعضاء الوفد المرافق.



سعادة العقيد سالم عبيد مدير عام كلية الشرطة بابوظبي خلال تبادله هدايا الدروع مع سعادة اللواء الدكتور عمر عدس مساعد اول وزير الداخلية المصرى عقب حفل تخريج دورة امن المنشآت بمعهد تدريب الضباط بابوظبي اول امس الاربعاء التى شارك فيها ٢٢ ضابطا من مختلف الادارات العامة بوزارة الداخلية والادارات العامة للشرطة بالدولة.



للسكرتيرات فقط..!

اقامت مجموعة السكرتيرات التنفيذيات العاملات بسفارات الدول حفل شاى وذلك بهدف زيادة الروابط والتعارف فيما بينهن.. الحفل اقيم فى فندق هيلتون.



أجمل التهاني واسمى آيات التبريكات يرفعها الشقيقان عبدالله وعباس باقر بوكلاة وعموم عائلة بوكلاة وعائلة الانصارى وجميع الاهل والاصدقاء والزملاء بجامعة الامارات العربية المتحدة للسيد/سعيد باقر عبدالله بوكلاة بمناسبة حصوله على درجة الماجستير فى الكيمياء الفيزيائية من جامعة ايست انجليا بالمملكة المتحدة وكذلك بقدوم المولودة الجديدة «مريم».. الف مبروك



اقام سعادة محمد عبدالله عامر الفلاسى، القائم بأعمال سفارة دولة الامارات فى بيروت، مأدبة غداء تكريما للدكتور محمد هادى اميرى، نائب مدير عام جامعة الامارات والدكتور على عبدالعزيز الشرهان مدير مركز التعليم الجامعى الاساسى فى جامعة الامارات واللذين شاركا فى اجتماعات الدورة السابعة والعشرين لمجلس اتحاد الجامعات العربية الذى عقد فى بيروت مؤخرا. حضر المأدبة عدد من الشخصيات اللبنانية وبعض اعضاء الوفود التى شاركت فى المؤتمر.





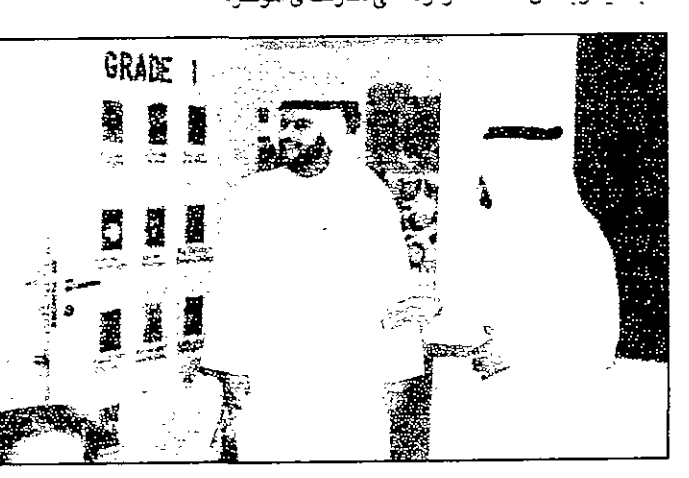

بمناسبة العيد الوطنى لاسكتلندا.. اقامت الجالية الاسكتلندية بابوظبي حفل عشاء بفندق هيلتون ابوظبي حضره عدد كبير من ابناء الجالية الذين شاركوا فى الاحتفال بفرق موسيقى القرب التقليدية.. تضمن الحفل فقرات غنائية وشعبية راقصة قدمتها تلميذات مدرسة الخبيرات.

ويظهر فى الصورة سعادة جراهام بيرتون.. السفير البريطانى لدى الدولة والسيد مارك اندروز عميد الجالية الاسكتلندية بابوظبي.

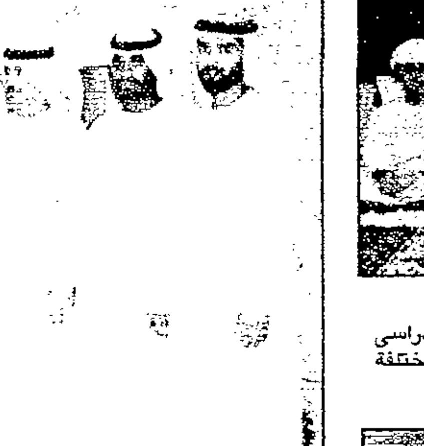
اقامت شركة الخطوط الجوية البريطانية حفل عشاء وندوة خاصة عن نشاطات الخطوط البريطانية فى فصل الصيف.. تم خلالها شرح التسهيلات الجديدة الممنوحة لركاب الدرجة الاولى.. وقد شارك فى الندوة عدد كبير من العاملين فى وكالات السفر والسياحة فى ابوظبي والعين.. يتقدمهم الاستاذ على فيروز مدير الخطوط البريطانية فى ابوظبي.

مولود سعيد

رزق السيد نمر حسين رزق ببلدية ابوظبي والسيدة حرمه دلال حمود بمولودة سمياها «زهرة» وهى اجمل زهرة فى حياة والديها اجمل التهانى والتبريكات من الزميل حسن محمد عبده بقسم الكمبيوتر والاسرة بهذا الحدث الوردى السعيد.. جعله الله فاتحة خير للاخوة القادمين.



نيابة عن معالى احمد سعيد البادى وزير الصحة.. قام الاستاذ ناصر خليفة مدير مكتب معاليه بحضور فعاليات يوم الصحة المدرسية التى اقيمت فى المدرسة الابراهيمية بأبوظبي.. حيث القى الدكتور ريموند حمدان محاضرة عن تاثير الغذاء على سلوك الطفل، وكذلك القى الدكتور رمضان التائب محاضرة عن العلاقة بين المدرسة والبيت.



● جلسة لالقاء الاشعار النبطية لتلاميذ المدرسة.

○ اقامت مدرسة الجزيرة بابوظبي حفلا للطلاب بمناسبة انتهاء العام الدراسى ٩٣-١٩٩٤.. وتم خلال الاحتفال تكريم الطلاب الفائزين فى معارض النشاط المختلفة والتى اقيمت خلال المهرجان.. كما تم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين

في حفل كبير حضره الاهل والاصدقاء.. احتفل خالد بن فيصل بن سلطان بن سالم القاسمى بزفافه على كريمة احدى الاسر.. الف مبروك وتهنئة من الاهل والاصدقاء.




بفرح وسرور تلقى السيد عبدالرحمن ناصر الفردان نبأ اجتيازه للامتحانات النهائية وحصوله على شهادة الليسانس فى الحقوق من جامعة بيروت العربية.. مبروك وتهنئة من الزميل حسن القلاف وعيسى مهنا النعيمى والزملاء فى العمل يزفون اليه التهانى.. والف مبروك..

الاهل والاصدقاء فى ابوظبي والعين يقدمون اجمل التهانى والتبريكات للزميل حامد احمد حامد بمناسبة قدوم المولود الجديد احمد.. جعله الله قرة عين والديه.. والف مبروك.



احتفل الحاج على قرين بزفاف نجله عبدالفتاح على الانسة نجلاء فتحى.. مبروك وتهنئة خاصة من عبدالعزيز ايهاب وجميع افراد اسره مجاهد - والف مبروك.



وسط لفيف من الاهل والاحباب تم زفاف الاستاذ زكى السعيد مراقب انتاج مطبعة وزارة الداخلية على صاحبة الصون والعفاف الانسة عبير منصور مدرسة فلسفة بمدرسة النقراشى الثانوية بالقاهرة الف الف مبروك ودامت عليكم افراحكم الف مرة «.....»



في احتفال ملىء بالبهجة والفرحة تم عقد قران وائل على الجفرى على كريمة السيد محمد على بلفقيه وتهنئة خاصة من الاهل والاصدقاء.



في حفل عائلي تمت خطوبة علاء الدين شحاتة على الانسة عزة السيد عبدالرحمن.. الف مبروك وتهنئة من الاهل والاصدقاء.



نظمت مدرسة المرفأ الثانوية بنات سلسلة من الرحلات العلمية تحت شعار «اعرف بلادك» وترى طالبات المدرسة وهن فى احدى جولاتهن.

يتقدم الاهل والاصدقاء بخالص التهانى للسيد خليفة مبروك يسلم العمرى بمناسبة تخرجه من كلية التقنية العليا قسم هندسة ميكانيكية تخصص حاسب آلي

اماني محمد ابراهيم محمد فنون
تهنئة خاصة من طارق حلمى وحرمه

○ محمد راشد عبداللطيف - عامان

○ ريم احمد عطا

○ محمود اشرف حبشي - عام واحد

○ نورهان خالد محمد حسن - عامان

○ منال السيد جادو - ٣ سنوات

○ مروة السيد جادو - ٤ سنوات

○ ريم محمود السيد متولى - ٣ سنوات

○ على مبارك الماجد - ١ سنوات

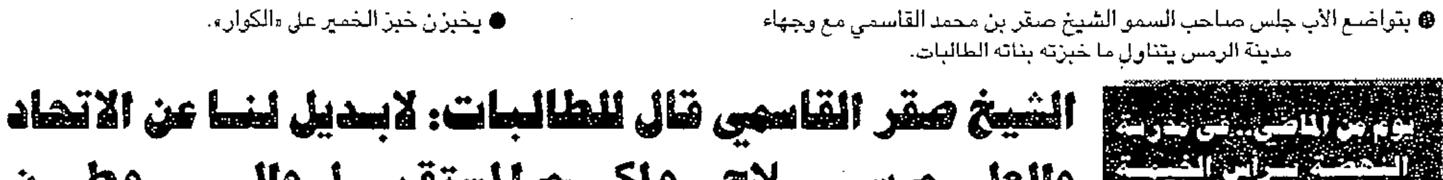
○ يارا اسماعيل عبداللطيف - ٣



● بتواضع الأب جلس صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي مع وجهاء مدينة الرمس يتناول ما خبزته بناته الطالبات.

● يخبزن خبز الخمير على «الكوار».

يوم من الماضي.. في مدرسة النهضة برأس الخيمة



الشيخ صقر القاسمي قال للطالبات: لابديل لنا عن الاتحاد والعلم سلاح.. ولكم المستقبل والوطن



تغطية: حسن الشامسي
تصوير: راميش



في بداية هذا الاسبوع اقامت مدرسة النهضة الثانوية للبنات بمدينة الرمس برأس الخيمة وهي مدرسة مشتركة تضم المرحلة الابتدائية والاعدادية والثانوية المعرض الختامي السنوي للنشاط المدرسي وقد حضر حفل الافتتاح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة وعدد من المسئولين ووجهاء مدينة الرمس.

وقد ابدى سموه اعجابا شديدا بالمعرض الذى ضم مقتنيات أثرية تعبر عن ماضي دولة الامارات وما خلفه الاباء والاجداد من تراث غني وعريق يفتخر به الابناء.

وقد احتوى المعرض على نماذج رائعة من انتاج طالبات المدرسة سواء من النشاط الفني او الاسرى الذى تدربن عليه في حصص النشاط المدرسي.

وقد استمع الزوار الى شرح تفصيلي من الطالبات حول اقسام المعرض.. وقلن هذا قسم التربية الفنية والاشغال اليدوية.. هنا مزهريات وتحف تم تحضيرها من مواد اولية استخدمت فيها الألوان والورود والأصداف البحرية واستطعن تجميل الكثير من الادوات التراثية «كالمدخن والخرس واليحلة» وغيرها.

وفي مكان آخر تجمعت كوكبة من الطالبات يرتدين الملابس الشعبية الجميلة.. وقمن بصنع خبز الخمير والرقاق والقهوة استعدادا لاستقبال الضيوف وبدا المكان حولهم وكانه حقيقة من الماضي العزيز علينا بوجود كل ما هو قديم حولهم.. فاثار ذلك اعجاب الزوار وخاصة صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي الذي شجع الطالبات واستجاب لدعوتهن.. استجابة الأب المتواضع لبناته الصغيرات اللواتي بدأن يعتمدن على انفسهن فاراد اسعادهن.

كما استمع الى الاغاني التراثية التى قدمتها فرقة المدرسة في لوحة جعلت جميع الحاضرين يرفعون أيديهم تصفيقا واستحسانا.

وفي ختام الزيارة وجه صاحب السمو الوالد الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكم رأس الخيمة كلمة الى بناته يحضهن على العمل والعلم حتى تصل ابنة الامارات وابناؤها الى مراكز متقدمة تساعد في بناء الوطن.. وقال ايضا بان المرأة لها دور كبير في المجتمع الاسلامي بشكل عام وفي المجتمع العربي وقد شاركت في مجالات عديدة يشهد لها التاريخ واتمنى من بناتي الطالبات ان يتسلحن بالعلم والمعرفة وان يسرن بالطريق الصحيح الذى رسمته لهن الدولة حتى يصبح منهن المدرسات والطبيبات فالدولة سخرت جميع الامكانيات من اجلهن ولا بديل للاتحاد الذى أوجد كل شيء للانسان في هذه الارض وكل ما يحتاجه اصبح متوفراً بحمد الله وكل ما اتمناه ان تصبح دول الخليج دولة واحدة لينعم اهلها بالخير ان شاء الله وقال أنتن المستقبل واتمنى ان أزوركن مرة اخرى وقد تطور هذا البناء.

وهكذا ودعت الفتيات الصغيرات والدهن الكبير حتى بوابة المدرسة وشكرنه على قدومه وتشريفه لهن.



● تحف جميلة من انتاج طالبات مدرسة النهضة.



● تحلقن ليرددن أغاني تراثية.

أنشطة المدارس

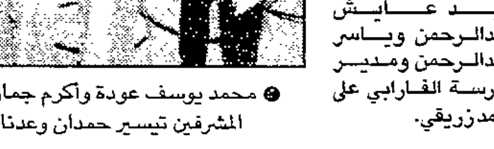
مدرسة الفارابي الابتدائية تستضيف مسابقة حفظ والقاء الشعر

استضافت مدرسة الفارابي الابتدائية للبنين عددا من طلبة منطقة ابوظبي التعليمية المشاركين في مسابقة حفظ والقاء الشعر والتى تجرى على مستوى الدولة.

وقد شارك الطلبة التالية اسماؤهم في القاء قصائد مختلفة وهم: محمد يوسف عودة وأكرم جمال مسعود وأحمد مصطفى عبدالحميد وزيد محمد منذر ومحمود فكري حسن.

وقد اشرف على المسابقة عدد من الاساتذة منهم تيسير حمدان عبدالنبي وعدنان محمد حسن ابوجعفر ومحمد عبدالقادر مصطفى وعبد عايش عبدالرحمن وياسر عبدالرحمن ومدير مدرسة الفارابي على محمد زريقي.





● محمد يوسف عودة وأكرم جمال مسعود يتوسطان المشرفين تيسير حمدان وعدنان محمد حسن.



● فريق الموسيقي.. ومعزوفات للمتفوقات.

أم حبيبة الابتدائية تكرم متفوقاتها

بمناسبة عيد الاسرة وتكريم المتفوقين نظمت جماعة الخدمة الاجتماعية بمدرسة ام حبيبة الابتدائية بأبوظبي يوما دراسيا كاملا شمل مسابقات ثقافية وعروضاً رياضية وفقرات موسيقية واناشيد مدرسية كذلك تم تكريم المتفوقات من المرحلة التاسيسية ٣٣ طالبة والابتدائية العليا ٣٣ طالبة كما تم تكريم طالبات غرفة المصادر وطالبات التربية الخاصة على تفوقهن.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

من أرشيف المتفوقين

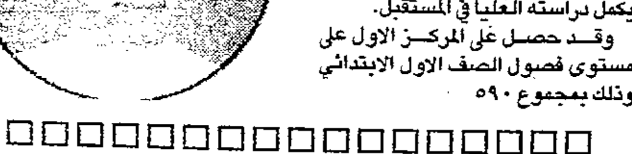
○ آلاء محمد احمد صادق طالبة بالصف الرابع الابتدائي بمدرسة الروابي الحديثة الخاصة.. حصلت على نسبة نجاح بلغت ٩٨٪.. وعن تفوقها تقول: نجاحي جاء نتيجة المراجعة اليومية والاستماع لما تقوله معلمتي.. وتتمنى ان تصبح معلمة لغة انجليزية ان شاء الله.

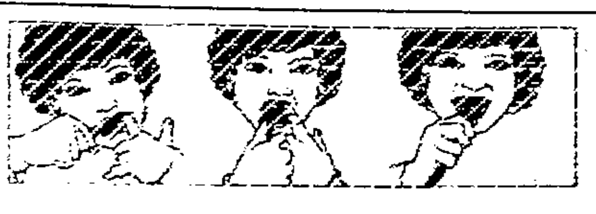
○ سيف عبدالله علي سعيد علوان طالب بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة ختم الاعدادية حصل على مجموع ٦٦٨ درجة وعن تفوقه يقول: انتبه دائما لشرح الأستاذ وأؤدي واجباتي بانتظام في البيت.. اهوى ممارسة الموسيقي واتمنى ان أصبح ضابطاً في الشرطة.. وانصح زملائي بالمذاكرة الجادة والبعد عن اللعب والانتباه لشرح المدرس.

○ محمد حسن ابراهيم العيسى طالب بالصف الاول الابتدائي بمدرسة الخران الابتدائية للبنين حصل على نسبة نجاح بلغت ٩٨٪ وذلك بسبب متابعته المستمرة لدروسه وقراءاته للموسوعات والكتب المفيدة.. ومحمد يهوى استخدام الكمبيوتر ويتمنى ان يكمل دراسته العليا في المستقبل.

وقد حصل على المركز الاول على مستوى فصول الصف الاول الابتدائي وذلك بمجموع ٥٩٠

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□





إعتنوا بأسنانكم باستمرار لحمايتها من التسوس والمحافظة على ابتسامتكم الجميلة

نظفوا أسنانكم كل يوم صباحاً ومساءً بالفرشاة والمعجون

تأكدوا من وصول الفرشاة الى أسنانكم الداخلية

تذكروا أن تتمضمضوا بالماء بعد كل وجبة لإزالة بقايا الطعام من الفم

هل تحبون أن تكون أسنانكم جميلة؟

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ركن الأصدقاء



عبدالله سلطان علي اليمامي.



جبارة بن محمد المرر.

فهد سعيد عبدالله.

□□□□□□□□□□

سمكة الحبر

هي حيوانات رخوية طرية الجسم كبيرة الحجم، وهي تعيش في الغالب في المياه الحارة، ويوجد في داخل الجسم الطري صدفة ورقية رقيقة.. وعندما تنزعج هذه الحيوانات تفرز كمية من الصبغة البنفسجية.. ولذا يطلق عليها أحيانا اسم «سمكة الحبر».. كما يطلق عليها اسم «أرنب البحر». وقد تتواجد هذه الكائنات أحيانا الى الشمال بعيدا عن مواطنها الاصلية وذلك في أشهر الصيف الحارة. أما أثناء الشتاء فتغوص الى المياه العميقة في المناطق المدارية وقلما تأكل الأسماك لحوم هذه الحيوانات.

بالجص والكرتون.. جسدن ماضي وحاضر الدولة

العين ـ فاطمة المطوع

قدم طلبة وطالبات مدارس منطقة العين التعليمية انتاجهم من المجسمات والمشاريع الهادفة وذلك ضمن مسابقة «الانسان والمستقبل».

تقول الطالبة عائشة الجابري من مدرسة المريجب: لقد عرضنا في هذا الجانب من المعرض تاريخ الامارات منذ القدم وكيف كانت الحياة في السابق وابرزنا كذلك النهضة الحديثة التى قادها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مع اخوانه حكام الامارات حتى اصبحت الدولة منبعا للحضارة والثقافة والعلم كذلك قدمنا القضايا الاجتماعية ووضعنا الحلول المناسبة في اطار مبسط.

○ أما الطالبة عائشة سرحان من مدرسة الشويب المشتركة: فقد قامت بوضع خلفية موسيقية تترجم التاريخ العريق للامارات وحضارتها الشامخة.

○ وتقول شيخة خليفة المنصوري من ثانوية العين: لقد قدمنا مشروعا عن تطوير الزراعة في مناطق الدولة المختلفة.

○ وأما جميلة سالم الكعبي وشيخة مسلم المنصوري: فقد قامتا بعمل مشروع متطور عن تحلية المياه وقدمنا بحوثا في مختلف المجالات الهامة.



● الطالبات المشاركات يعرضن أعمالهن (تصوير: محمد سليم)

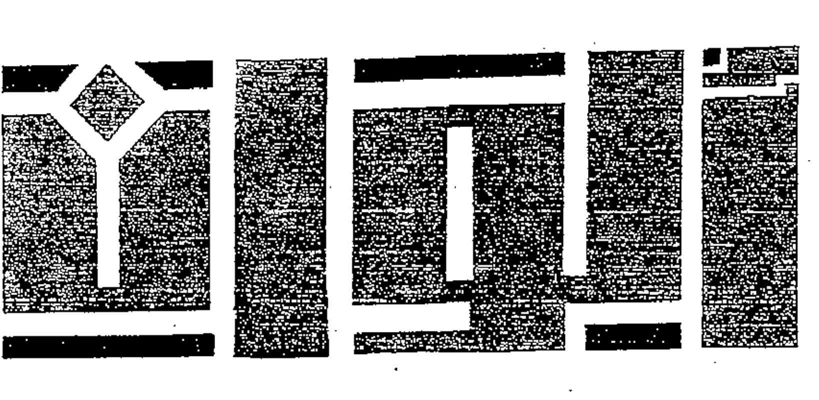


● هكذا كانت جداتنا يجلبن المياه من باطن الأرض.

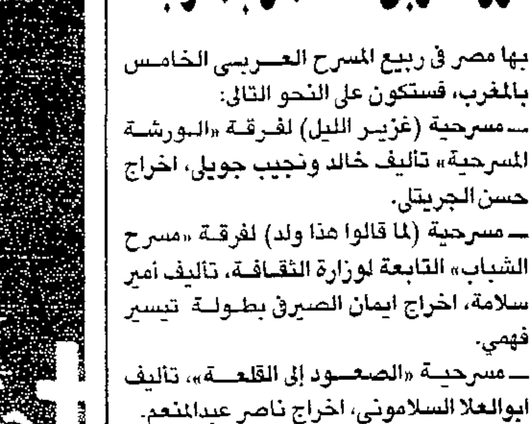


الفنان الصغير

○ الفنانة العزيزة سارة طلعت.. تحمل شعاراً رائعاً يحرص عليه ديننا الحنيف يوصي بالنظافة وفي لوحتها جعلت فتاة جميلة تشكو لنا في حرصها على نظافة وطنها.. شكرا يا سارة



مصر تشارك فى مهرجان «ربيع المسرح العربى» الخامس بالمغرب



الرباط ـ مكتب الاتحاد: تشارك مصر فى الدورة الخامسة لربيع المسرح العربى التى تقام بالمغرب خلال شهر مايو المقبل، وذكرت مصادر مسئولة بادارة مسرح محمد الخامس بالرباط، الذى تعرض فيه جميع المسرحيات المشاركة فى هذا المهرجان السنوى، ان المغرب ينتظر من الدول العربية تلبية الدعوات التى وجهت لها رسميا للمشاركة فى الدورة الحالية، ومن ضمن هذه الدول: الامارات، الاردن، تونس، الجزائر، الكويت، سوريا.

وبالنسبة للعروض المسرحية التى ستشارك بها مصر فى ربيع المسرح العربى الخامس بالمغرب، فستكون على النحو التالى:

ـ مسرحية (غزير الليل) لفرقة «الورشة المسرحية» تاليف خالد ونجيب جويلى، اخراج حسن الجريتلى.

ـ مسرحية (لما قالوا هذا ولد) لفرقة «مسرح الشباب» التابعة لوزارة الثقافة، تاليف أمير سلامة، اخراج ايمان الصيرفى بطولة تيسير فهمي.

ـ مسرحية «الصعود إلى القلعة»، تاليف ابوالعلا السلامونى، اخراج ناصر عبدالمنعم.

سيف بوهلال يفتتح ايام الشارقة المسرحية

عرض ممتع يكشف أزمتنا التاريخية بأسلوب فني ناجح

كتب ـ ثابت ملكاوي

مسرحية «سيف بوهلال» أولى عروض ايام الشارقة المسرحية، قدمها مسرح دبي الشعبي، واخرجها عبدالاله عبدالقادر.

العمل يحكي قصة مواطن عربي، عبر تاريخ عربي متازم بقضية اغتصاب وطن، ودولة، وارادة عربية، المواطن العربي (بوهلال) بطولة الفنان احمد الانصاري، وهو رمز لأمة مقهورة وداخل قفص الاتهام ايضا، وهي اشكالية أمة لم تنته منذ قرون طويلة. هذا المواطن سوف يحاكم بتهم، تم ترتيبها له وفق منظومة سياسية متعاقبة.. لاتعترف بانها سبب الهزيمة.

وانها المسئولة عن الانكسارات المتعاقبة، فتبحث دائما عن مشاجب تعلق عليها هذا الكاهل.. والمواطن «بوهلال» هذه المرة وفي زمن غزو التتار، يكون هذه التهمة المشجب. فتنصب له محاكمة لادانته عن مسئولية لم يرتكبها، ولالصاق جرائم به لم يقترفها.. وتنتهي المسرحية مع (تل) من الأزمات المتراكمة في واقعنا العربي المعاصر، في اشارة الى ان (الخلل) الذي اصاب واقعنا في زمن مضى.. ظل يتضخم ويكبر، ويفرز انكسارات متتالية في محيطنا الحضاري العربي.

الشكل العياني للعمل اخذ اطار محكمة. ومحاكمة، قاض غير مسئول، يجسد سلطة غير مسئولة، بجانبه ممثل النيابة ـ السلطة، ومحام عن المتهم، بدى انه بجانب المتهم (بوهلال) ويمثل رأي الناس ـ الأمة، والتاريخ، لكنه ـ وهذا هو الواقع. سوف يكون مؤثرا او فاعلا، ولاحاسما لاشكالية كبيرة مثل هذه.

محاكمة (بوهلال) والتي ستاخذ مدة العرض بكامله، بتداعيات كثيرة، لتوضيح موقف (بوهلال) عن التهم الملصقة به (فقد سلاحه، خيانته، ضعف جاهزيته للدفاع عن وطنه وأمته.. الخ)

هذا السؤال سوف يستند على تقنيات مسرحية بسيطة، تخدم حركة العرض من اوله لآخره، فالديكور، وقد بدأ شبكة خشبية واحدة، موجودة طيلة العرض والمقدم في فصل واحد (ساعة وربعا)، هذا التكوين الديكوري وظفه المخرج كمنصة محكمة، وقفص اتهام، مع مساحات كافية لحركة الشخوص الاخرى عليه ـ شهود، حاجب، وفي داخل هذا التكوين فرقة غنائية، تواكب باغنياتها الحدث المسرحي، تقدم الفرقة اغنيتها، ثم تختفي للاغنية التالية.

وسوف نرى ان الحدث الدرامي غير المتصاعد والذي اخذ خطا افقيا، يرتفع مرة اخرى في نهاية العرض. قد تعمد المخرج ان يظهره على هذا النحو، في رؤية تتفق مع واقع الاشكالية المطروحة.. حيث تتبدى حدتها للمتلقي من اول العمل، ولم يجد صاحبه لان يستخدم اسلوب التصعيد الدرامي، واحداث تفجرات درامية داخل العمل او من خلال الاداء الصوتي للممثلين، فالاشكالية المطروحة تتضمن محمولاتها الدرامية المتوترة، والمتفجرة منذ المشهد الاول، من اللحظة الاولى التي يشاهد فيها المتلقي المتهم (بوهلال) في قفص الاتهام، على تهم كبيرة، وتاريخية.. وكان على المخرج ان يعتمد طريقا موازيا لاقناع المتلقي ببراءة (بوهلال) وادانة المحكمة من اساسها. فاستخدم (الفلاش باك) حين يتطلب سير المحاكمة ذلك، واستطاع المخرج الى حد ناجح ان يدخل في (الفلاش باك) بحركات طبيعية، تلقائية في معظمها. دون افتعال، او ارتباك، موظفا تقنية الاضاءة المتاحة، والديكور، وحركة الممثل، الى اقصى حد، فلم نشهد ارتباكات تذكر في دخول المشهد المسرحي الى مناخ الذاكرة واسترجاع احداث ماضية على المشهد الحاضر. كما لم نشهد انقطاعا كليا بالحدث ـ داخل هذا الاسترجاع، عن المشهد المسرحي العام، فالملتقى امام حالة واحدة ـ يتم معالجتها بقنوات مسرحية متاحة، دون الحاجة الى استخدام الاثارة، او التصعيد، او خلق مساحات من التوتر لاغراض درامية بل اعتمد السخرية والتهريج المقبول في دلالة قد نفهمها ان الامر في واقعنا العربي لايبتعد عن هذا المناخ المسرحي الساخر، بل ربما وبقليل من التامل سوف نجد ان واقعنا العام التهريجي محاصر في هذا العمل، وان آليات هذا الواقع اكثر مبالغة في التهريج.

فالعمل وباسلوب فني منسجم.. يقدم رسالة واضحة للمتلقي مضمونها: هذه اشكاليتنا التاريخية الممتدة حتى اللحظة.. باسلوب تشخيصي فني.. ومعالج ايضا.. وسوف نتوقف قليلا عند معالجة المخرج لهذه الاشكالية ونسال: هل بالسيف وحده يكون الحل لهذه الاشكالية الكبرى، لهذا المازق التاريخي بكل ابعاده؟! فالذي رأيناه ان (سيف بوهلال) المفقود، الضائع، عاد من جديد في نهاية المسرحية.. يتدلى كحل وحيد فوق ركام هائل من الازمات: مذابح، هزائم، استعمار، حروب داخلية، واعداء خارجيين.. الخ. وهذه الازمات نظرت اليها في المشهد المسرحي وكانها افرازات لاشكالنا التاريخي، واستطعت ان أتبين من خلال المشهد.. انها افرازات ونتائج وستظل تتراكم طالما ان مشكلة (بوهلال) ستبقى موجودة، او ان هذه النتائج المأساوية قد جاءت بالضرورة، من أزمة (بوهلال) ذاتها.. وهنا كان على المخرج ان يكشف لنا بوضوح، مادام قدم حلا حاسما في نهاية العمل.. رؤية اكثر شمولية، وهو ان السيف ليس هو الحل الوحيد، بل ثمة اشياء اخرى، بجانب. القوة ينبغي اعتمادها كحل لهذا المازق الطويل..

أخيرا.. أؤكد ماقاله الدكتور كمال عيد في نهاية العرض (اننا استمتعنا بعمل مسرحي كشف لنا بقوة ووضوح جانبا من ماساتنا العربية.

● مسرحية سيف بوهلال.. أول عروض مهرجان المسرح المحلي بالشارقة.

الايام العائدة بعد غياب

مسرحيو الساحل

فرصة لطرح قضايا المسرح المحلى وآماله

الترحيب بعودة «ايام الشارقة المسرحية» اتخذ اشكالا متعددة فى اوساط اهل المسرح بالساحل الشرقى الذين اعربوا جميعا عن سعادتهم بهذه العودة بعد غياب. واعتبروها الفرصة التى طال انتظارها لطرح هموم وآمال المسرح المحلى.

ماذا يقول مسرحيو الساحل؟!

المخرج محمد دسوقى وهو من قدامى العاملين مع المسرح المحلى فى رحلة ممتدة ما بين رأس الخيمة ودبا.

○ يقول: العودة بشير للأمل فى انهاض المسرح ليواكب نهضة ثقافية شاملة. وكلنا يعرف ان غياب هذه الليالى المسرحية عن الساحة اصاب الحركة بنوع من الضمور، لان الليالى ومنذ بدايتها استهدفت وجود نوع من التنافس الشريف بين الفرق المسرحية مما جعل هذه الفرق تسعى الى التسابق فى اختيار النص الجيد، كما انها ـ اى الليالى ـ اوجبت على الفرق ان تسند اخراج اعمالها الى اصحاب الخبرة الفعلية فى هذا الميدان، ولاننسى ان الفرق كانت حريصة ايضا على انشاء مدارس بداخلها لتعليم فن الالقاء السليم والحركة الفنية المنبعثة من المعنى الى جانب عناصر اخرى هى من اساسيات المسرح.

ويستطرد دسوقى: من هنا نكتشف ان وجود الايام كان عاملا من عوامل انهاض المسرح، وبعودتها فان الامل ينعقد فى ان تكون بداية جديدة لنهضة اكبر واشمل. وليت الليالى تكون قادرة على وضع اللغة العربية الفصحى، والاعمال المسرحية العربية والعالمية فى مكانها الصحيح على خارطة المسرح المحلى لتكون النهضة واسعة ودائمة.

○ ويقول جمال الجسمى «من مسرح الطليعة»: لقد عادت الايام، لكننا لا نريدها ان تمضى الا وقد تركت آثارها فى اوساط اهل المسرح، لانها فرصة جيدة لتجمع المسرحيين للبحث فى كل ما يتعلق بمسيرتهم الطويلة. فالايام يمكن ان تكون محطة جديدة لانطلاقة اوسع، نستثمر وجودنا فيها فى تدارس امورنا وقضايانا ومشكلاتنا، واسلوب عملنا داخل فرقنا او خارجها.

● جمال الجسمى

● محمد الدسوقى

هل تثمر اللقاءات عن تأسيس اول جمعية للفنانين؟!

اجرى اللقاءات
محمود علام

والايام مناسبة طيبة للبحث والتداول حول انشاء جمعية للفنانين ترعى شئونهم وتصون حقوقهم وتحقق المزيد من الترابط بينهم، فهل يكون الاعلان عنها اول ثمرة لعودة الايام؟ ونتمنى ان تكون خطط «الايام» بعد عودتها كبيرة وان لاتكتفى بالعروض الداخلية للفرق المحلية بل تسعى لاستقدام عرض مسرحى متميز من خارج الدولة لعرضه فى كل المسارح على مدار الايام، ويمكن ايضا اجراء لقاءات لتدارس العمل والتعرف على جوانبه الفنية والاستفادة من كافة عناصره.

○ عبد الله راشد «من مسرح دبا»: عودة الروح الى ايام الشارقة المسرحية امر يثلج الصدور، ولابد ان اللجنة المنظمة قد تدارست اسباب التوقف ودوافع العودة لتكون الخطوط امامها واضحة للاستفادة الامثل من هذه الايام.

وبحيث لاتكون عملا وقتيا بل تكون آثارها ممتدة طوال العام.

ومما لاشك فيه ان وجود الفنان المسرحى فى فعاليات هذه الايام هو عمل يخدم الفنان والمسرح معا، ولا داعى لانتظار دعوة بالحضور. بل يجب المبادرة والمشاركة فى حدث ينتظره الجميع وينظم من اجلهم ايضا. فالدعوة هنا مفتوحة والمشاركة مطلوبة.

واتمنى ان تتوسع اللجنة المنظمة فى امور الجوائز لتتساوى مع الجهود والتكاليف التى تبذل لاخراج عمل مسرحى، بحيث تمثل حافزا حقيقيا وكبيرا. كما يتمنى المسرحيون ان يتمخض هذا اللقاء الفنى الهام عن قيام فرقة الامارات المسرحية لتتولى تمثيل الدولة فى كل المحافل. وتقدم اعمالا للجمهور المحلى على مستوى الاسم الذى تحمله والجمهور الواسع الذى ستقدم اعمالها امامه والذى يمتد بطول البلاد وعرضها.

ويختتم الفنان على السالوبى هذه اللقاءات. بالقول: يجب ان نفرح ونبتهج لعودة ايام الشارقة المسرحية، وكمشارك فى هذه الايام منذ دورتها الاولى فان توقفها ـ فى رايى وكما يقول الواقع ـ قد ترك اثرا فى الوسط المسرحى تجلت مظاهره فى السنوات الاخيرة بما ساد من ركود وجمود فى الحركة المسرحية.

اما العودة بالنسبة لى فانها تعنى الكثير. فالجمهور على سبيل المثال كان حضوره جيدا، وبالعودة سيتزايد محبو المسرح ومتابعوه. وسيكون على الفرق المسرحية ان تلبى حاجة الجمهور الى اعمال مسرحية محلية لتزداد الروابط بين اهل المسرح ومتابعي نشاطه.

واذا كانت دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة قد اتخذت خطوتها لاعادة الايام المسرحية فان الامل كبير ان نحاول معا فتح ملف الايجابيات والسلبيات فى الدورات السابقة لتكون الدورات القادمة اكثر اكتمالا واكثر اثرا.

لدينا مثلا حاجة لاقامة ورش عمل مسرحية، واستقدام فرق مسرحية لعرض اعمال متميزة، ودعوة كبار الفنانين من اساتذة المسرح الخليجى والعربى هذا كله على سبيل تطوير المسرح المحلى.

كما انه لدينا الامل فى تكريم الفنانين البارزين محليا، ومعاونة الفرق الصغيرة على انتاج اعمال متقدمة، ورفد هذه الفرق بما تحتاجه من نصوص ومخرجين مؤهلين. وهذه الامور كلها تصب فى خانة تشجيع فرق المسرح المحلى على تطوير نفسها والارتقاء بمستواها وقدراتها. وربما يكون الامل الاكبر ان تمتد فعاليات هذه الايام الى كافة مناطق الدولة بتقديم عروض تربط الايام بالجمهور، وتتيح للفرق فرصة اللقاء مع جمهور قد لاتساعدها ظروفها على الوصول اليه.

□□□□□□□□□

وجوه فى المعرض التشكيلى بالمجمع الثقافى

مهاب لبيب: البداية كانت مع انتصارات اكتوبر

الزميل مهاب لبيب بطرس.. يشارك حاليا فى المعرض التشكيلى التاسع الذى يقام بالمجمع الثقافى ببعض لوحاته، وهو يهوى الرسم منذ الصغر، وصقل هذه الموهبة بالدراسة بعد تخرجه من كلية الفنون الجميلة بالقاهرة عام ١٩٧٥.

وفى لقاء معه قال: «شاركت فى عدة معارض وكان اولها معرض الغنائم الذى اقيم بارض المعارض بجمهورية مصر العربية حيث **شاركت بثمانى لوحات** جدارية صورت انتصارات حرب اكتوبر، كما شاركت فى معرض مشترك بين فنانى مصر والسودان عام ١٩٧٥».

وحول انتمائه للمدرسة التاثيرية يقول: قمت برسم العديد من الشخصيات العالمية والعربية سواء على المستوى السياسى او الفنى أو الرياضى، كما شاركت فى تدريس الفنون التشكيلية والتصوير الزيتى والمائى باستخدام الخامات المختلفة بالمرسم الحر بالمجمع الثقافى بابوظبى.

مهاب عضو بجماعة اخناتون للفنون التشكيلية، وسبق ان شارك بمعرض مع سعادة السفير المصرى السابق فخرى احمد عثمان وقد اقيم المعرض بنادى الوحدة الرياضى. وينوى كذلك اقامة معرض خاص به بجريدة «الاتحاد» يقوم بالاعداد له منذ الآن.

● مهاب لبيب بطرس



● من اعمال الزميل الفنان

نقد سينمائى

«اللعبة القذرة».. نسيج ساذج لاوهام البطولة

القاهرة ـ محمد زهدى

عرف حسام الدين مصطفى مخرجا يسعى الى الابهار التكنيكي والاثارة بما يسمى الاكشن وعرف مرة اخرى بمحاولة المحاكاة السينمائية لعملين هامين من الاعمال الروائية لديستويفسكي وهما «الاخوة كارامازوف» و «سونيا المجنون»..

وفى فيلم اللعبة القذرة تتضح طموحات ونوايا حسام الدين مصطفى الرفيعة والنبيلة لكنها تتعثر على نحو مؤسف عبر البناء الدرامى الساذج والبناء السينمائى بالغ المحدودية.

قدم حسام الدين مصطفي مخرجا ومؤلفا ومصورا ايضا بناء دراميا سيمتريا يقوم على التضاد الصريح بين الخير والشر ورسم فى اطار ذلك صورة مثالية لاسرة مصرية شديدة الولاء للقيم يسودها مناخ تربوى مثالى فالاب محام قدير اعتاد على تبنى القضايا العادلة «فريد شوقى» والابنة محامية صاعدة «الهام شاهين» تندفع تجاه المواجهات القضائية ايمانا بدور العدالة حتى ولو فى مواجهة ابيها ذاته فى ساحات المحاكم.

وفى صورة جميلة وبراقة يكتمل معها الجو الديمقراطى فى البيت.. وتصطدم تلك الاسرة النبيلة بالواقع اللغز لصديق العائلة ورجل الاعمال سيد التعريبى «صلاح قابيل» ذلك العصامى الناجح الذى لايكف عن الصعود ولكننا نفاجأ بصلته الغامضة بفتحى رجل الاعمال الاصغر حجما من وجهة نظر السوق طبعا «احمد ندا» والواضح انه متورط فى اعمال غير قانونية بدليل علاقته المشبوهة بامراة تفرض حصارا على زوجها ثم تحاول التخلص منه بسبب اكتشافه لتورطها ايا فى جرائم تهريب الى جانب خيانتها بالطبع وتلتقط المحامية الشابة «الهام شاهين» هذه الخيوط لكن لاتستطيع ان تربط بينها وبين نشاط عصابة كبيرة تخصصت فى تهريب سبائك الذهب مما يضر بالاقتصاد الوطنى.

وعندما تبدأ المحامية الشابة فى ادراك كافة ابعاد النشاط الاجرامى الذى تمارسه الشبكة فان زعيمها يقرر الرد بتوريط اخيها ذاته فى التهريب بحيلة ساذجة هى تبديل شنطة سفره بشنطة معبأة بالسبائك الذهبية وتغيير وجهة سفره بحيث يضطر للمرور على تونس نقطة انطلاق المهربين.

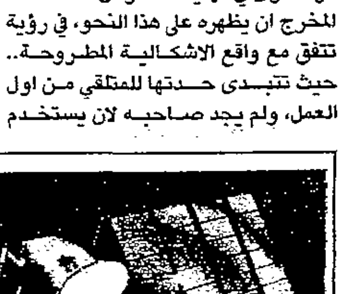
وتدرك المحامية الشابة تلك التطورات بالصدفة فتستوعب مغزاها ويتاكد لديها ان رجل الاعمال الصديق هو المدبر الحقيقى لجميع الانشطة الاجرامية التى تمارسها الشبكة المستهدفة بمواجهتها الشجاعة النبيلة متعددة المراحل والجوانب والتى وصلت لاختطاف النائب العام.

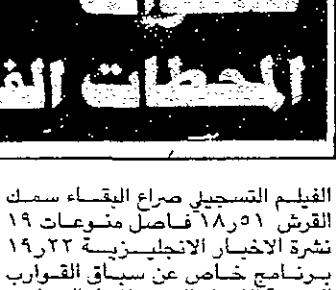
ومع تقديرنا البالغ للرغبة فى صياغة علاقة الصراع بين الخير والشر فى اطار السوطن من زاوية مصلحته الاقتصادية واحترامنا لفكرة تقديم اسرة مصرية ذات قيم ايجابية بناءة تتصدى لهذا الاجرام المنظم بتلك الشجاعة فضلا عن مثالية تكوينها والجو السائد فيها، فاننا نرى ان حسام لم ينجح فى صنع ابعاد درامية اكثر ثراء فى تكوين الشبكة الاجرامية او فى صدامها مع تلك الاسرة وارتكز فحسب الى غموض موقف صديقها رجل الاعمال الكبير الذى يتضح انه هو الراس المدبر لهذا النشاط الاجرامى.

والفيلم ياخذ على هذا النحو طابعا تقليديا مباشرا وفجا وتسيء اليه كثيرا الهفوات المسيطة مثل لجوء الزعيم لتغيير شنطة تتبق المحامية لتوريطه فى جريمة التهريب.

اما جو العصابة ذاتها وعلاقاتها الخاصة فهو ليس مدروسا على نحو مقنع.

وقد انعكست تلك السلبيات المتعددة على البناء السينمائى فجاء الايقاع مترهلا والاداء متسويا بقدر كبير من الافتعال والكادراج مفتقرا للكثير من الاحكام. وعليه فان حسن نوايا حسام الدين مصطفى لم يرتفع به لمستوى محاولاته السابقة فى «الاخوة الاعداء» او «السمان والخريف» للأسف الشديد.





قنوات المحطات الفضائية

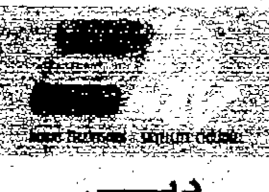
□□□□□□□□□□□□□□□



ابوظبي



٦ الافتتاح بالسلام الوطني ٠٢ر٦ القرآن الكريم ١٥ر٦ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٨ برنامج اشهر المفسرين ١٥ر١٠ برنامج جاتوهات وحلويات ١١ المسلسل التاريخي تحت ظلال السيوف ٤٥ر١١ الفترة الدينية وتتضمن المجلة الدينية والقرآن الكريم ٢٣ر١٢ الانتقال الى مسجد الشيخ هزاع بن سلطان بأبوظبي لنقل شعائر صلاة الجمعة ٣٠ر٢ الانتقال في بث حي ومباشر الى ميدان السباق بمنطقة الوثبة لنقل المهرجان الختامي لسباق الهجن العربية الاصيلة ٥٤ر٣ اذان العصر ٥١ر٦ اذان المغرب ٣٠ر٨ برنامج دعوة الى الله ٣٠ر١٠ التقرير الرياضي ٣٠ر١١ التمثيلية العربية البديل بطولة اسعد فضة وقادية خطاب ويستمر البث على القناة الفضائية على النحو التالي: ١٥ر١ برنامج بلادنا الجميلة ٣٠ر١ برنامج المسابقات باب الحظ ٢ نشرة الاخبار بالانجليزية ٣٠ر٢ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٣٠ر٣ نشرة الاخبار بالفرنسية ٤٥ر٣ الفيلم الهندي صنم بيوفا بطولة سلمان خان وتشاندني.



دبي

٣٠ر٦ المصحف المفسر ٧ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٧ برنامج ديني في رحاب اية ٤٥ر٧ ابتهال ديني ٨ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر٨ المسلسل العربي الخلاص ١٢ر٩ نادي العشر دقائق ٢٤ر٩ الفيلم التسجيلي ملف الصحة ١٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٢ر١٠ الفيلم العربي الظاهر بطولة يحيى شاهين وميمي شكيب واسماعيل ياسين ٥٤ر٢١ الفيلم التسجيلي صراع البقاء ـ سمك القرش ٤٧ر١٢ برنامج دائرة الضوء ـ سيف الرحبي ٠٤ر١٤ برنامج المسابقات الاجنبي ٠٥ر١٤ المسلسل العربي ارابيسك ١٥ نشرة الاخبار العربية ٣٠ر١٥ رسوم متحركة ٥٤ر١٥ برنامج الاطفال الجديد كيف واخواتها ٣٥ر١٦ رسوم متحركة عقلة الاصبع ١٧ المصارعة الحرة ٥٨ر١٧ الفيلم التسجيلي صراع البقاء سمك القرش ٥١ر١٨ فاصل منوعات ١٩ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٢ر١٩ برنامج خاص عن سباق القوارب السريعة الذي انطلق من الميناء السياحي بدبي بتاريخ ١٥/٤/١٩٩٤ ٢٠ ندوة دينية الاسلام وحياتنا المعاصرة ـ الاسلام والقانون الدولي ٢٢ نشرة الاخبار الانجليزية ٣٠ر٢٢ برنامج المسابقات الكوميدي ٢٣ نشرة الاخبار العربية ٢٢ر٢٣ برنامج المنوعات بساط الريح (رفيق السبيعي وعبدالمجيد عبدالله واحمد حمزة) ٥٤ر٠٠ الفيلم التسجيلي ملف الارض ١ نشرة الاخبار العربية ٢٤ر١ المسلسل العربي ارابيسك ٢٣ر٢ برنامج الازياء تاريخ وحضارة ٣ نشرة الاخبار العربية ٢٠ر٣ الفيلم العربي قمر الزمان بطولة نجلاء فتحي ومحمود عبدالعزيز ٥ برنامج ثقافي قضايا وشهود ٥٩ر٥ برنامج آيات الكون ـ الارض.



المصرية

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ١١,٠٥ الاطفال ١٢,٣٠ برنامج «حواء ٢٠٠٠» ١,٠٠ برنامج «عالم الحيوان» ١,٣٠ شعائر صلاة الجمعة ٢,٤٥ فيلم تسجيلي ٣,٠٠ النشرة الاخبارية ٣,١٥ من اغاني الافلام ٤,٠٠ الفيلم العربي «العقيصة الخضراء» ٦,٠٠ موجز الانباء ٦,٠٥ انباء وآراء ٦,٣٥ حديث فضيلة الشيخ/ الشعراوى ٧,١٥ المسلسل العربي «البحث عن زوج» ٨,٠٠ النشرة الاخبارية ٨,٤٥ برنامج «لوحة وفنان» ٩,٣٠ بانوراما مصرية ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية ١٠,٣٠ المسلسل العربي «العائلة» ١١,١٥ حكاوى القهاوى ١٢,٠٠ موجز الانباء ١٢,٠٥ سهرة عربية ٢,٠٥ شخصيات ضاحكة ٢,٥٠ الموسيقى العربية اخراج / امال عزت ٢,٣٥ منوعات ٥,٠٠ اخر الانباء ٥,١٥ القرآن الكريم والختام.

المغربية

٤,٠٠ القرآن الكريم ٤,١٠ رسوم متحركة ٤,٣٠ نور الايمان ٤,٣٥ صلاة الجمعة ٥,١٥ اخبار الظهيرة ٥,٣٠ شاهد عصر ٦,٣٠ الطرب الاندلسي ٦,٥٥ فيلم عربي ٨,٣٠ رحلة كوستو ٩,١٥ الاخبار المحلية ٩,٣٠ مائدة ١٠,٠٠ الاخبار بالفرنسية ١٠,١٥ رسوم متحركة «دولية» ١٠,٣٠ لحظة للطفل ١١,٠٠ الاخبار بالاسبانية ١١,١٠ برنامج المسابقات «المسافر» ١١,٣٠ منوعات ١١,٥٠ برنامج «انسجام» ١٢,٣٠ الاخبار الرئيسية ١,١٠ ركن المفتى ١,٣٠ فيلم عربي ٣,١٥ الاخبار الاخيرة ٣,٣٠ برنامج منوعات ٤,٢٥ القرآن الكريم وختام البرامج.

الاردنية

مجلة المعلومات «التلتكست» ١١,٠٠ القرآن الكريم ١١,١٠ فترة الاطفال ١٢,٠٠ صباح الخير يا وطن ١,٣٠ الفترة الدينية ٢,٠٠ نشرة الاخبار ٢,١٠ المجلة الرياضية ٣,٠٠ المسلسل البدوى ٤,٠٠ فيلم عربي ٦,٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحافة ٦,٢٠ من تراث الريف والبادية ٧,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٧,١٥ مسلسل المساء ٨,١٠ الآثار والفنون الاسلامية ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ٩,٢٥ لغة العرب ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ١٠,٢٠ ايام زمان ١١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ١١,١٥ متابعة ايام زمان ١١,٣٠ منوعات ١٢,٠٠ مسلسل السيرة ١,٠٠ لقاء النجوم ٢,٠٠ مجلة المعلومات ـ التلتكست.

ام. بي. سي

١,٠٠ القرآن الكريم ١,١٥ شعائر صلاة الجمعة ٢,١٥ برنامج تعليمى للاطفال ٢,٣٠ رسوم متحركة ٣,٠٠ بالهنا والشفا ٣,١٥ الفيلم الهندى ٣,٣٠ السيرة المفتوحة ـ اعادة ٥,٠٠ اخبار ٥,٠٧ دنيا الموضة ٥,٣٠ سيجا ٨,٠٠ اخبار ٨,٠٥ المسلسل العربى الموج والصخر كريمة مختار وجدى العربى ونسرين ٩,٠٠ اخبار ٩,٠٥ عالم الصحافة ٩,١٥ فى ذاكرة الزمن ٩,٤٥ اغنية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,٣٠ مال واعمال ١١,٠٠ الفيلم العربى سامحنى حبيبى سمير شمص سناء حامد ١,٠٠ نشرة الاخبار ١,٣٠ اخترنا لكم ٣,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ٣,١٥ العالم هذا الاسبوع ـ اعادة ٣,٥٠ وثائقيات الحرب العالمية الثانية ٤,٢٠ القرآن الكريم ٤,٣٠ الختام.

art
راديو وتلفزيون العرب
A. R. T.

البرنامج العام

١,٠٠ قرآن كريم ١,١٠ صلاة الجمعة ١,٣٠ عرض البرامج ١,٤٥ كذب المنجمون / الكاميرا وين ٢,٤٥ مسلسل الرجل والحصان «قديم» ٣,٣٠ رحلة فطوطة ٣,٤٥ بنك المعلومات ـ اعادة ٤,٤٥ حفلة بيروت / ما يطلبه المشاهدون ٦,١٥ الشيخ الشعراوي ٦,٣٠ بانوراما عربية ٧,٠٠ مسلسل ـ امهات فى بيت الحب ـ اعادة ٧,٤٥ اغانى ٨,٠٠ الاسلام والمسلمون ٩,٠٠ اغانى ١٠,١٥ مسلسل ـ غدا تبدأ الحياة ١١,١٥ المسلسل الاجنبي GENERATIONS ١١,٤٥ اغانى ١٢,٠٠ مسلسل ـ امهات فى بيت الحب ١,٠٠ مسرح الفنون ٢,٣٠ مسرحية الجمعة ـ اسبوع عسل ٥,١٥ ابتهالات ودعاء ٥,٣٠ تفسير القرآن / دعاء ٦,١٥ اذان الفجر.

قناة الافلام

١,٠٠ قرآن كريم ١,١٠ افلامنا اليوم ١,٣٠ خليل بعد التعديل ٣,١٥ THE BIG GAME ٦,٤٥ ... فقراء لكن سعداء ٨,٣٠ MIAMI BEACH COPS ٩,٣٠ نجوم وليال ٩,٣٠ كراكون في الشارع ١١,١٥ POLICE WOMEN 1.00 كرد السقافة ٢,٤٥ BORN KILLER ٤,٣٠ افلام الغد ٥,٠٠ قرآن كريم.

تحت رعاية زايد وخليفة

سلطان بن زايد ومحمد بن راشد ومحمد بن بطي يشهدون فعاليات اليوم السادس لمهرجان الهجن بالوثبة

الوثبة - وام: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، وفي اطار اهتمام وحرص سموهما بالمحافظة على التراث والعادات والتقاليد العربية الأصيلة شهد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء والفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن صباح أمس وعلى أرض ميدان السباق بالوثبة ولليوم السادس على التوالي فعاليات المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر لسباقات الهجن العربية الأصيلة.

وشهد السباق جمع غفير من المواطنين ومحبو هذه الرياضة.

واشتمل السباق على عشرة أشواط للثنايا أبكار خمسة للشيوخ وخمسة أشواط للقبائل وبلغت مسافة السباق ثمانية كيلومترات.

وقد خصص للشوط الأول جائزة كاس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان.

وتم في نهاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين بالسباق.

وفيما يلي الفائز الأول من كل شوط:

○ الشوط الأول زاهية لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد طارش بالقويع وحصل على كأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وعلى سيارة رانج روفر استيشن.

○ الشوط الثاني النوير للسيد سعود صرير المرى وحصل على سيارة رانج روفر استيشن.

○ الثالث المساحة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد عيلان عبدالله وحصل على سيارة نيسان استيشن واجن.

○ الشوط الرابع كويعة للسيد شالح الدوسري وحصل على سيارة نيسان استيشن واجن.

○ الشوط الخامس توقة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد سهيل بن قمشة العامري وحصل على سيارة بي ام دبليو ٣١٦.

○ الشوط السادس الكايدة للسيد جهويل بن سالم المري وحصل على سيارة بي ام دبليو ٣١٦.

○ الشوط السابع بنت صوغان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد عوض مظفر العامري وحصل على سيارة جيب شيروكي.

○ الشوط الثامن الدرعية للسيد أحمد محمد حليس الكتبي وحصل على سيارة جيب شيروكي.

○ الشوط التاسع بنت صوغان لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد غدير بن سعيد الكتبي وحصل على سيارة دايهاتسو روكي جيب.

○ الشوط العاشر الكونيس للسيد محمد سعيد المرى وحصل على سيارة دايهاتسو روكي جيب.

○ الشوط الأول ثنايا ابكار للشيوخ:

الأول زاهية لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد طارش بالوقيع، الثاني منوه لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد محمد عبدالله حميدان، الثالث متعبة للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتوم ومضمرها السيد خليفة بن رشيد، الرابع حلوة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد مظفر العامري، الخامس وجود للشيخ عيسى بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد مبارك بالجافلة، السادس ملوح لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد سيف بن خريدة، السابع بنت ظبيان للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم ومضمرها السيد سعيد الحميري، الثامن جراح للسيد حميد العطوي، التاسع شوق لمعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ومضمرها السيد سعيد شطيط، العاشر فرحة للسيد عبدالهادي الشاوي المري.

○ الشوط الثاني ثنايا ابكار للقبائل:

الأول النوير للسيد سعود صرير المري، الثاني القحيدية للسيد عتيق المري، الثالث الهيبية للسيد أحمد ماجد الخيلي، الرابع ميراج للسيد محمد سالم المري، الخامس مصيحة للسيد عبدالله راشد المسري، السادس مصيحة للسيد مسلم بن سبت، السابع قصابة للسيد محمد عبدالله، الثامن الطيارة للسيد محمد ثاني السويدي، التاسع النويعس للسيد مبخوت مبارك الدوسري، العاشر حلوة للسيد مفرح سامح العنزي.

○ الشوط الثالث ثنايا ابكار للشيوخ:

الأول المساحة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد عيلان عبدالله، الثاني الذيبة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد ساري بن بلوش، الثالث بنت ظبيان للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم ومضمرها السيد على مهير بن بليشة العامري، الرابع مرعوشة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد علي سعودي، الخامس حميمة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد طارش بالقويع، السادس الشاهينية لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد راشد بن كراز السبوسي، السابع الشكلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد خليفة سالم، الثامن شعاع لسمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد سيف بن سويدان، التاسع مصيحة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد سالم بالحوتة، العاشر ريم لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد غدير بن حبوه.

○ الشوط الرابع ثنايا ابكار للقبائل:

الأول كويعة للسيد شالح الدوسري، الثاني الوارية للسيد سعيد سيف سويد الشامسي، الثالث مصيحة للسيد محمد سلطان بالغار، الرابع الرفيعة للسيد محمد جمعة النابودة، الخامس ملوح للسيد سالم سهيل الشرقي، السادس مصيحة للسيد سالم ثعلوب الدرعي، السابع مصيحة للسيد مبارك حمد المري، الثامن عرجة للسيد محمد خميس محمد، التاسع الناصرية للسيد سعود ناصر العتيبي، العاشر ظبية للسيد حمد سالم الراشدي.

○ الشوط الخامس ثنايا ابكار للشيوخ:

الأول توقة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد سهيل بن قمشة العامري، الثاني الطيارة للشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم ومضمرها السيد عتيق سالم بالعرطي، الثالث مقصص للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها عبدالله بونواس، الرابع الذهب لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد جمعة بالدبيلة، الخامس لمعة للشيخ نهيان بن حمدان آل نهيان ومضمرها جمعة الرميثي، السادس الطيارة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد سعيد عبيد الحميري، السابع برهومة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد سعيد بن عيلان، الثامن ملوح للشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد حربي هلال الخيلي، التاسع شديدة لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد عبدالله عيد، العاشر شيمة للأمير محمد بن سعود الكبير ومضمرها السيد ناصر المري.

○ الشوط السادس ثنايا ابكار للقبائل:

الأول الكايدة للسيد جهويل سالم المري، الثاني رزيعة للسيد عبدالعزيز خالد العطية، الثالث عبلة للسيد عبدالله ناصر خليفة، الرابع زرعة للسيد لويض الفرج العطوي، الخامس هملولة للسيد الشيبة علي السبوسي، السادس جواهر للسيد علي صرير المري، السابع الذخيرة للسيد حمد علي ناصر المري، الثامن الصاملة للسيد علي راشد خلفان المري، التاسع مساحة للسيد ضحي عبدالله المنصوري، العاشر شعلة للسيد ساري بن بلوش المزروعي.

○ الشوط السابع ثنايا ابكار للشيوخ:

الأول بنت صوغان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد عوض مظفر العامري، الثاني شكلة لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد مبارك المطيوعي، الثالث مقصصة للشيخ سعيد بن مكتوم ومضمرها السيد غانم بن مسفر، الرابع زعفور للشيخ راشد بن حمدان بن راشد ومضمرها السيد عتيق بالعرطي، الخامس الخفيفة لسمو الشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد راشد بن غدير، السادس صويعة للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم ومضمرها السيد محمد مصلح الأحبابي، السابع بنت صوغان لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد سعيد سالم الجنيبي، الثامن بويضة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد سيف علي بن كليب، التاسع بنت صوغان لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد سعيد سالم الجنيبي، العاشر هملولة لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد مهير بالصوب.

○ الشوط الثامن ثنايا ابكار للقبائل:

الأول الدرعية للسيد أحمد محمد حليس الكتبي، الثاني الناوية للسيد سلطان أحمد الظاهري، الثالث المسك للسيد عتيق مطر القبيسي، الرابع البادية للسيد هلال سالم المنصوري، الخامس مصيحة للسيد علي عبيد رشيد، السادس بنت صوغان للسيد محمد بن مر العامري، السابع بنت صوغان للسيد سالم محمد بالشاوي، الثامن بنت ظبيان للسيد محمد البحري العامري، التاسع لوعيس للسيد حجيم عايض، العاشر جواهر للسيد محمد بن خلفون القبيسي.

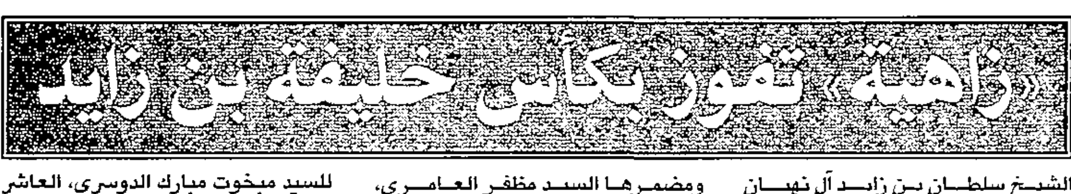
○ الشوط التاسع ثنايا ابكار للشيوخ:

الأول بنت صوغان لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد غدير بن سعيد الكتبي، الثاني بنت ظبيان لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد خلفان بارغيسه، الثالث مبشرة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد سالم بن درى الفلاحي، الرابع الشكلة للشيخ راشد بن حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها السيد مسرى بالعرطي، الخامس الشهامة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد غريب راشد الكتبي، السادس الكايدة للسيد تامر ناصر النعيمي، السابع ثقمة للشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ومضمرها راشد بن غدير، الثامن بنت صوغان لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد حارب بن مغير العميمي، التاسع التسامخة لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد عيلان المهيري، العاشر الكسبانية لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد مظفر العامري.

○ الشوط العاشر ثنايا ابكار للقبائل:

الأول الكونيس للسيد محمد سعيد المري، الثالث شريدة للسيد أحمد مطر الخيلي، الثالث النبز للسيد أحمد جمعة القلاسي، الرابع عطية للسيد عوض سعيد الكتبي، الخامس رباعة للسيد بطي محمد الغفلي، السادس البالوصية للسيد عبيد سالم الخيلي، السابع قيشة للسيد عجيان حمد المري، الثامن برقة للسيد فيصل فهد، التاسع الوارية للسيد مبارك ناصر المنصوري، العاشر الدانة للسيد خليفة المحرمي.

● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان يسلم كأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان للفائز الأول



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومعالي الشيخ محمد بن بطي يتابعان السباق

مشيدا بدعم رئيس الدولة لسباقات الهجن

محمد بن بطي: مشاركة اشقائنا بدول التعاون تجسد ما حققته سباقات الهجن بالدولة من نجاح

اعرب معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن رئيس اللجنة العليا المنظمة لسباقات الهجن عن شكره وتقديره لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدعمهما الدائم واللامحدود لهذه الرياضة الشعبية الاصيلة.

وقال معاليه في تصريح خاص لوكالة انباء الامارات ان مشاركة اخواننا واشقائنا من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في فعاليات المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر اليوم تؤكد على النجاح الكبير الذي وصلت اليه هذه الرياضة الشعبية والتراثية بدولة الامارات العربية المتحدة.

كما اشار معاليه الى اهتمام صاحب السمو رئيس الدولة بنشر واحياء هذه الرياضة الاصيلة بالدول العربية الشقيقة وتوقع مشاركة الكثير من الدول العربية بفعاليات المهرجان في الاعوام المقبلة.

كما اعرب معالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد عن سعادته لسير فعاليات المهرجان الختامي بعد انتهاء اليوم السادس وفق ما خطط له وبالتنافس الاخوي الشريف وتم فيه تطبيق اللوائح التي اعدها اتحاد سباقات الهجن.

وذكر معاليه ان حدة المنافسة بلغت ذروتها في اليوم السادس للمهرجان والذي خصص له كاس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وتوقع استمرار المنافسة القوية اليوم للحصول على كاس صاحب السمو رئيس الدولة.

واختتم معالي الشيخ محمد بن بطي تصريحه بشكر المؤسسات والشركات والافراد التي ساهمت في انجاح هذا المهرجان تعبيرا منها عن دعمها ومشاركتها وحبها لهذه الرياضة التراثية.



● معالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان يتابع السباق

السباق المسائي للهجن بالوثبة

الوثبة - وام: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة وفي اطار اهتمام وحرص سموهما بالمحافظة على التراث والعادات والتقاليد العربية الاصيلة شهد الفريق اول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع ومعالي الشيخ محمد بن بطي آل حامد ممثل الحاكم في المنطقة الغربية رئيس دائرة البلدية وتخطيط المدن ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة مساء امس وعلى أرض ميدان السباق بالوثبة ولليوم السادس على التوالي فعاليات المهرجان الختامي السنوي الخامس عشر لسباقات الهجن العربية الاصيلة. وشهد السباق جمع غفير من المواطنين محبي هذه الرياضة.

واشتمل السباق على ثمانية اشواط للثنايا جعدان غير خصايا في حين ان الشوطين الاخيرين ثنايا ابكار وبلغت مسافة السباق ثمانية كيلومترات.

وتم في نهاية السباق توزيع الجوائز على الفائزين بالسباق.

وفيما يلي الفائز الاول من كل شوط: الاول ديجور لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد معير بالصوب، الثاني الحساس للسيد مصلط بن شعيفان بو الاثنين، الثالث مليح لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها السيد ناصر المنصوري، الرابع الخلاوي للسيد احمد حمد علي بن هميلة، الخامس الحليات للسيد محمد طالب بن عقيل المري، السادس ريعان للسيد احمد سعقان الحلامي، السابع الظبي لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها السيد حارب مغير العميمي، الثامن الخوارة للسيد حبيب محمد حبيب.

○ الشوط الاول للشيوخ:

الاول ديجور لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها معير بالصوب، الثاني سيلود لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها سلطان بالشر، الثالث برهوم للشيخ مكتوم بن حمدان ومضمرها سالم بن نايع، الرابع نهمان للسيد عود الضبع، الخامس لملوم للسيد مصلط بن شعفان بوالاثنين، السادس نيبان لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها محمد بالصايغ، السابع النادر للشيخ خليفة بن سيف آل نهيان ومضمرها سعيد بن مبارك الوهيبي، الثامن ضاد لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها عبدالله ثعيلب، التاسع مليح للشيخ حمدان بن محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها محمد بن علي بضبيق، العاشر صوغان للسيد خليفة بن سالم الصفعة، الحادي عشر العفريت للسيد راشد بن حارب العليلي، الثاني عشر الطايف لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها عجلان عبدالله المهيري.

○ الشوط الثاني للقبائل:

الاول الحساس للسيد مصلط بن شعيفان بوالاثنين، الثاني مساح للسيد راشد المهيري، الثالث البالوم للسيد مبارك بن عبدالله المهيري، الرابع شاهين للسيد غانم بن مسفر بالقويع، الخامس البفوق للسيد الصادق محمد حامد (السوداني)، السادس شاهين للسيد شطيط بن مصبح، السابع الخوار للسيد خلفان علي بالرفسة، الثامن سميم للسيد عيد خميس المهيري، التاسع زاهي للسيد جمعة محمد بن شرارة، العاشر شاهين للسيد سعيد محمد ابوحامد، الحادي عشر شاهين للسيد راشد سعيد الغافري، الثاني عشر لقاح للسيد بادي بن مستار الدوسري.

○ الشوط الثالث للشيوخ:

الاول مليح لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها ناصر بوقبي المنصوري، الثاني الرمادي لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها حارب مغير العميمي، الثالث مليح لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها علي بالخرس الكتبي، الرابع الساعي لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها سعيد بن عبيد مروشد، الخامس الجذاب للشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم ومضمرها مسري بالعرطي، السادس يندول لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها حمد الفويص، السابع الدواق للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم ومضمرها جمعة عبيد الدبيلة، الثامن معيوف لسمو الامير سعود بن محمد آل سعود ومضمرها مبروك السوداني، التاسع مزراق لسمو الشيخ هزاع بن زايد آل نهيان ومضمرها محمد بالصوب، العاشر مروج للشيخ خالد بن سلطان بن زايد ومضمرها سعيد حارب العميمي، الحادي عشر مشراق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ومضمرها عجلان عبدالله المهيري، الثاني عشر المجنون للشيخ حمدان بن محمد آل مكتوم ومضمرها مطر محمد بضبيعة.

○ الشوط الرابع للقبائل:

الاول الخلاوي للسيد احمد حمد علي بن هميلة، الثاني لطام للسيد ناصر عبدالله خليفة، الثالث متعب للسيد راشد بن عرج المري، الرابع شاهين للسيد حبيب محمد حبيب، الخامس الخلاوي للسيد عبدالله بن راشد الراعي، السادس شعبلان للسيد خليفة بن سعيد الظاهري، السابع الحر للسيد عيسى بوعلامة القبيسي، الثامن البالوم للسيد الميلم عتيق الشمري، التاسع مرهي للسيد التريفي عبدالمطلب السعودي، العاشر الدرعي للسيد عبدالله طالب بن تريم، الحادي عشر الشارد للسيد جابر قطي المري، الثاني عشر البالوم للسيد سالم بن عتيق بالعرطي.

○ الشوط الخامس

الاول الحليان للسيد محمد طالب بن عقيل المري، الثاني معروف للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم ومضمرها جمعة بالدبيلة، الثالث شعلان للشيخ المر المكتوم ومضمرها سعيد عبيد مروشد، الرابع شاهين للشيخ سعيد بن حمدان ومضمرها خليفة بن رشيد، الخامس مقصص للشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم ومضمرها سيف بن غويش الكتبي، السادس النيمان للشيخ خليفة بن جاسم آل ثاني ومضمرها محمد صافية المري، السابع برهوم للسيد احمد سالم المزروعي، الثامن شعيلان للسيد سالمين بن سالم النعيمي، التاسع صوغان للشيخ راشد بن حمدان ومضمرها مسري بالعرطي، العاشر شاهين للسيد سالم راشد غدير، الحادي عشر صوغان لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها محمد العامري، الثاني عشر الرمادي لسمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان ومضمرها مبارك سهيل.

○ الشوط السادس للقبائل

الاول ريعان للسيد احمد سلطان الحلامي، الثاني النمر للسيد راشد جابر المري، الثالث شكلان للسيد سعيد محمد بالصايغ، الرابع مليح للسيد مطر بن حمادة الكتبي، الخامس الدرعي للسيد عبدالله حمد المري، السادس لطام للسيد سعيد علي زايد هزيم، السابع الواعي للسيد محمد مطر غدير، الثامن مساح للسيد عبدالله بن سالم بن تليش، التاسع صوغان للسيد حبيب محمد حبيب، العاشر الخوار للسيد علي مهير بن ناصر، الحادي عشر برهوم للسيد سعيد مرشود، الثاني عشر هملول للسيد سالم

○ الشوط السابع للشيوخ

الاول الظبي لسمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان ومضمرها حارب مغير العميمي، الثاني الذهبية لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها صقر علي بوزيب، الثالث هملولة لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها حمد بن درى، الرابع الباقل لصاحب السمو رئيس الدولة ومضمرها علي بالرفيسة، الخامس البرقية للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتوم ومضمرها خليفة بن سلطان رشيد، السادس الشكلة للشيخ مكتوم بن حمدان ومضمرها سالم بالنايع، السابع ملوح للشيخ راشد بن محمد آل مكتوم ومضمرها جمعة عبيد، الثامن زعفرانة للشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم ومضمرها راشد سعيد بالفاخرية، التاسع الشايبة للسيد راشد مبارك بالحافلة، العاشر الشعفة لسمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ومضمرها علي بالخرس، الحادي عشر مزاتيا للشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم ومضمرها عتيق سالم بالعرطي، الثاني عشر الشاهين للشيخ احمد بن مكتوم ومضمرها سعيد بن بدر العليلي.

○ الشوط الثامن للقبائل

الاول الخوارة للسيد حبيب محمد حبيب، الثاني برهومة للسيد سعيد بالقامزية، الثالث مصيحة للسيد غانم عبدالهادي الهاجري، الرابع بنت صوغان للسيد محمد مظفر العامري، الخامس الشقاء للسيد مبارك راشد بالحافلة، السادس بنت ظبيان للسيد سالم سعيد، السابع بنت ظبيان للسيد علي عبيد بن رشيد، الثامن نعمة للسيد مبارك سفران المري، التاسع غزلان للسيد عيسى خلفان بالمسعود، العاشر ظبية للسيد جابر بن جفين المري، الحادي عشر ملوح للسيد عبدالله راشد معضد، الثاني عشر مساح للسيد مطر المهيري.

● لقطة من لقاء المنتخب والنصر امس (تصوير: ربحي سعد)

استعدادا للقاء «الألمان» نجوم كأس العالم

منتخبنا الوطني يواصل استعداداته ويكسب النصر بهدف وحيد

والأولمبي يخوض اليوم أولى تجاربه أمام شباب مصر بالقطارة

كتب ـ داود محمد:

في أولى تجاربه بمرحلة الاعداد الثانية استعدادا لآسياد آسيا ودورة الخليج، وقبل وصول نجوم منتخب المانيا، أبطال كأس العالم، فاز المنتخب الوطني الاول بالامس على فريق نادي النصر بهدف وحيد سجله محمد علي قبل دقيقة واحدة من نهاية المباراة التي أقيمت على ستاد طحنون بن محمد بالقطارة.

المباراة جاءت تدريبية تجريبية من مختلف جوانبها حيث منح طوني بيتشنيك الفرصة لمشاركة ٢١ لاعبا، ولعب بتشكيلتين مختلفتين تقريبا على مدار شوطي المباراة.

فقد لعب الشوط الاول بتشكيلة حرس مرماها محسن مصبح وأمامه في الدفاع هبيطة، الحداد، اسماعيل راشد، صالح جمعة، غلوم، احمد ابراهيم، عبدالخالق فاضل، ناصر خميس، وفي الهجوم الطلياني الى جانبه عبدالعزيز محمد.

وبشكل عام جاء أداء المجموعة الاولى استعراضيا وبدا واضحا حالة التشبع الكروي على نجوم الشارقة والعين على عكس تشكيلة المجموعة الثانية التي لعبت في الشوط الثاني باداء وحماس وتكتيك أفضل، حيث كانت التحركات وترابط الخطوط واضحة تماما ولعب فيها عادل أنس لحراسة المرمى وأمامه هبيطة واسماعيل راشد من التشكيلة الاولى الى جانب ثمانية آخرين: عبدالحكيم، بخيت سعد، منذر علي، سالم جوهر، محمد علي وفي المقدمة عبدالرزاق ابراهيم وخميس سعد.

عموما يبدو ان مرحلة الاعداد وبعد انتهاء مسابقة الدوري أخذت منحى الجدية فنيا ونفسيا على الرغم من غياب بعض العناصر، سيف سلطان، العويس، حمدون، علي ثاني.. الا ان ذلك لن يعيق خطط وبرامج بتشنيك الذي وصل إلى قناعة تامة بمجموعة الـ ٢١ الحالية. اليوم يتدرب الفريق صباحا فقط ويحصل اللاعبون على اجازة قصيرة.

من جهة أخرى يخوض المنتخب الاولمبي مساء اليوم أولى تجاربه الرسمية استعدادا لاولمبياد اتلانتا، حيث يقابل شقيقه فريق منتخب شباب مصر تحت ١٩ سنة والذي وصل بالامس الى مدينة العين برأسه ابراهيم الجويني عضو اتحاد كرة القدم رئيس اللجنة الفنية لاتحاد كرة القدم المصري. والمباراة موعدها الساعة السابعة مساء على ستاد القطارة بدلا من ستاد خليفة.

اعلامية دورة الخليج تجتمع غداً بدبي

تعقد اللجنة الاعلامية المنبثقة من اللجنة المنظمة العليا لدورة كاس الخليج الثانية عشرة الاجتماع الاول لها يوم غد «السبت» بمقر اتحاد كرة القدم بدبي برئاسة السيد عبدالله ابراهيم رئيس اللجنة للاطلاع على الخطة الاعلامية وتصورات الاعضاء في هذا الشأن وتشكيل اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة الاعلامية وتوزيع المهام على الاعضاء والبدء في تنفيذها..

٢٤ ألف دولار من «أدنوك للتوزيع» تكريماً لنجوم دورة الخليج القادمة

أكد خميس الدرمكي مدير العلاقات العامة والترويج بشركة «أدنوك للتوزيع» ان الشركة ستقدم ما مجموعه ٢٤ ألف دولار تكريما لأبرز نجوم دورة الخليج القادمة من واقع الجائزة المخصصة لأحسن لاعب في كل مباراة..

بحكم المحكمة:
حبس شوبير وإكرامي لمدة شهر وغرامة ١٠ جنيهات

القاهرة ـ مدحت خطاب:

اصدرت محكمة المحلة الكبرى الابتدائية حكما غيابيا بحبس كل من أحمد شوبير حارس مرمى المنتخب الوطني والنادى الاهلى واكرامى الشحات مدرب حراس المرمى بالاهلى لمدة شهر وتغريم كل منهما ١٠ جنيهات في القضية رقم ٨٤٦٧ جنح قسم ثانى المحلة لسنة ٩٣ بسبب اعتدائهما على اثنين من مراسلى الصحف عقب مباراة الاهلى وبلدية المحلة بالدورى الممتاز.

وكان المراسلان قد قاما بتقديم بلاغى بالاعتداء ضد شوبير واكرامى وقام العقيد محمد عطية مأمور قسم ثانى المحلة باخطار وحدة تنفيذ الاحكام بمديرية امن القاهرة لاتخاذ الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم الصادر ضدهما.

بطولة التعاون للسنوكر
منتخبنا يكسب السعودية ٣/٢ بعد مباراة صعبة

المنامة: أبوبكر الأمين

حقق منتخبنا الوطنى للسنوكر أمس الاول أول فوز له فى بطولة التعاون واودع فى رصيده اول نقطتين فى طريق الدفاع عن اللقب، جاء الفوز على حساب المنتخب السعودى بنتيجة ٣/٢ بعد مباراة صعبة شدت اعصاب الكل زهاء ثلاث ساعات متواصلة ولكن خبرة لاعبينا تفوقت فى النهاية.

كان اول الفائزين هو محمد سلطان الجوكر الذى كسب منافسه بسهولة ٤/١ حيث خسر فقط الشوط الثانى من مباراته، تركزت بعدها الانظار على بقية الطاولات الاربع، لاعبنا على محمد على بدأ بداية طيبة وكسب الشوط الاول ولكنه تعثر امام منافسه سعود السمان ليفوز الاخير بالاشواط الاربعة الباقية ويخسر على ١/٤.

عيسى السيد كان اداؤه طيبا فكسب الشوط الاول وخسر الثانى ليعود ويكسب الثالث والرابع ويتقدم ٣/١ ولكن اعصابه تتاثر ويخسر شوط الحسم من منافسه نايف منصور لتحتكم المباراة الى شوطين آخرين يكسبهما منافسه ويخسر عيسى المباراة ٤/٣.

وهكذا اتجهت الانظار الى مسعود عقيل وعبيد خليفة وتلف الاعصاب قد بلغ ذروته، لتتجلى خبرة الاثنين ويتحملان المسئولية بشجاعة وينقذان الموقف.

فمسعود عقيل واجه منافسة عارمة من الامير تركى آل سعود الذى كسب الشوط الاول ليعادله مسعود ثم يتقدم الامير ٣/١ ويتألق بعدها مسعود ليكسب الاشواط الثلاثة الباقية على التوالى بعد اداء رائع ويفوز بالمباراة ٤/٣ ليتنفس الجميع الصعداء وهنا تتعادل النتيجة العامة ٢/٢.

ويدرك عبيد خليفة الموقف ليكون عنده الخبر اليقين ويتحمل المسئولية بكل شجاعة فعبيد كسب الشوط الاول امام منافسه احمد البلوشى ولكنه عاد وخسر الشوط الثانى ثم الثالث ليتقدم عليه منافسه ٢/١ ويعود عبيد ويكسب الشوطين الرابع والخامس ليتقدم ٣/٢ ولكنه يخسر السادس ليعادله خصمه ٣/٣ ويأتى شوط الحسم الذى كانت تتوقف عليه النتيجة العامة للمباراة لكلا الفريقين ويتحمل عبيد خليفة الموقف ويدخل اعصابه فى ثلاجة ويحصد الكرات ليفوز بالشوط الحاسم والمباراة ٤/٣ ويكسب منتخبنا بجدارة المباراة ٣/٢ والكل غير مصدق ماحدث ويتعانق الجميع فى مشهد درامى.

●● عندما يبدأ نجوم منتخب المانيا، أبطال كأس العالم، معسكرهم بمدينة فرانكفورت اليوم، وعندما يتوافد علينا كل هذا العدد من المسئولين الالمان لترتيب زيارة المنتخب الالماني إلى الامارات، نكون قد دخلنا بالفعل اجواء هذه المباراة الدولية الودية التي سيكون المنتخب الوطني أحد فرسانها، والتى ستحظى باهتمام رسمي وشعبي واسع يتوازي مع ما تمثله الماكينة الكروية الالمانية من قيمة على صعيد الكرة العالمية.

●● وحسنا فعل اتحاد الكرة عندما صبغ المباراة المرتقبة بصبغة انسانية وقرر رصد ريعها لصالح جمعية الهلال الاحمر تأكيدا على أن الرياضة لا تعيش بمعزل عن قضايا المجتمع.

●● ولم تكن مصادر اتحاد كرة القدم تناور عندما اكدت لنا أمس أن المباراة ليست منقولة تليفزيونيا على الهواء لجمهور الامارات. ولا الجمهور العربى وانه سيتم الاكتفاء بتسجيلها وعرضها في اليوم التالي. مع الموافقة على نقلها فقط، عن طريق القمر الاوروبى، لكل اوروبا بما فيها المانيا بناء على اتفاق سابق مع الاتحاد الالمانى.

●● ولم يكن اتحاد الكرة يبالغ عندما حدد أسعار تذاكر المقصورة بالف درهم .. وبخمسمائة درهم، على اعتبار انها تذاكر محدودة العدد، وان هذه المبالغ مرصودة لكبار الشخصيات التى ستحرص على دعم الفكرة الانسانية التى تسعى المباراة الى ترسيخها. ولم يستهدف اتحاد الكرة الغالبية العظمى من الجمهور الذى سيتعامل مع تذاكر لا تزيد عن أسعار تذاكر أى مباراة في الدورى.

●● وما البرنامج الحافل الذى أعدته كرة الامارات إحتفاء بالمنتخب الالمانى، إلا تعبيرا واقعيا على تقديرنا الكامل، للعلاقات الطيبة التى تربط كرة البلدين منذ ان جمعتهما المجموعة الرابعة في نهائيات كأس العالم بايطاليا. وأذكر انه بعد حفل القرعة مباشرة، اعرب فرانز بكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا وقتئذ عن سعادته بفتح آفاق جديدة مع الكرة الاماراتية، وكان هذا التصريح وراء إنتشار اشاعة أن بيكنباور في الطريق لقيادة منتخب الامارات في مرحلة مابعد كأس العالم، خلفا للبرازيلى كارلوس البرتو الذى كان قد تعاقد لمدة ثلاثة شهور فقط مع منتخب الامارات، تنتهى بانتهاء مهمة الفريق بالبطولة. وما ساهم في دعم هذه الاشاعة ان الاتحاد الالمانى كان قد اعلن قبل مونديال ايطاليا أن تلك البطولة ستكون نهاية المطاف في علاقة بيكنباور بالمنتخب الالمانى.

●● وظل وفد الامارات الاعلامى، ولفترة طويلة خلال البطولة، يلاحق بيكنباور، ليعرف حقيقة تلك الاشاعة، لاسيما بعد أن قام القيصر بزيارة لدولة الامارات بعد مراسم القرعة ثبت فيما بعد انها زيارة تجارية بحتة.

●● ولتكن مباراة ٢٧ ابريل، مناسبة تبرز فيها وكالات الانباء والقنوات الفضائية، الوجه الحضارى لدولة الامارات في شتى المجالات.

●● والمباراة فرصة رائعة للاستمتاع بنجوم الكرة الالمانية، قبل ٤٠ يوما فقط من بدء مشوار دفاعهم عن اللقب حيث تنتظرهم بوليفيا في مباراة إفتتاح مونديال ٩٤، والله الموفق.

عصام سالم

الألمان في بلادنا [illegible]

ترتيبات هائلة لأول زيارة [illegible]

اوروبا تتابع لقاء الأربعاء على الهواء مباشرة وبرنامج خاص عن الامارات [illegible]

فرض اتحاد كرة القدم حالة الطوارىء استعدادا لاستقبال بعثة المنتخب الألماني التى تصل للبلاد على متن طائرة خاصة فى التاسعة من مساء يوم الاثنين المقبل عن طريق مطار أبوظبى الدولى.. وحالة الطوارىء ممتدة حتى موعد اللقاء المنتظر بين منتخبنا الوطنى الأول وبطل أبطال العالم المتوج والفائز بمونديال ايطاليا ٩٠ والذى بهر عشاق كرة القدم فى كل مكان بمستواه المتكامل.

المباراة الكبرى والتى سوف تقام تحت رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان والتى سيذهب ريعها لمصلحة الهلال الأحمر موعدها فى الثامنة من مساء الأربعاء المقبل باستاد آل نهيان بنادى الوحدة الرياضى بأبوظبى.

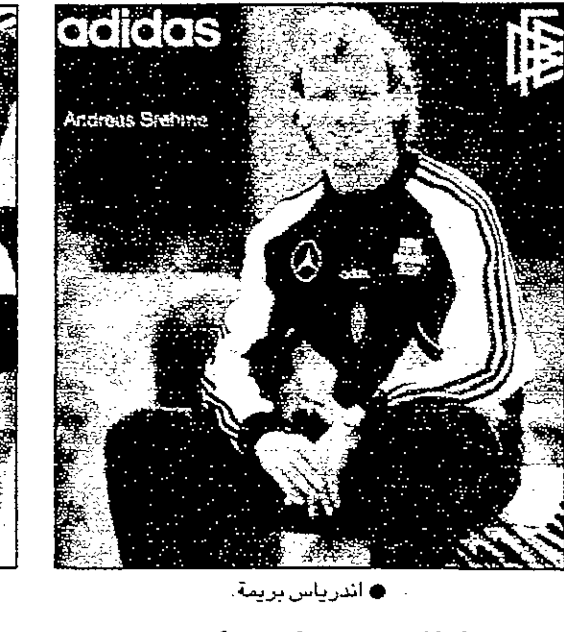
الجدير بالذكر ان هذه المباراة الدولية الودية التى يلعبها المنتخب الالمانى فى اطار استعداداته للمشاركة فى مونديال أمريكا الذى يقام فى شهر يونيو القادم.. ويلعبها منتخبنا الوطنى استعدادا لدورة الألعاب الآسيوية بهيروشيما فى الثلث الأخير من هذا العام، هذا اللقاء الهام يسيطر على وسائل الاعلام الألمانية والاوروبية والعربية.. وربما تعيش أهمية الجماهير الألمانية والأوساط الكروية الاوروبية أكثر مما تعيشه نحن هنا فى الامارات!!

ليس ادل على ذلك من حجم البعثة الألمانية التى ربما تصل الى حوالى ٣٠٠ شخصا من بينهم ٩٥ اعلاميا و ١١٠ من رجال الدعاية والاعلام الذين يتولون رعاية للمنتخب الالمانى خلال مشاركته المقبلة فى مونديال أمريكا.

وللتدليل أكثر على حجم الاهتمام العالمى بهذه المباراة تعال معنا واقرأ الأخبار التالية:

القناة الرئيسية بتليفزيون ألمانيا فى أبوظبى اعتبارا من اليوم

يصل فريق تليفزيونى الى الامارات اليوم يمثل القناة الأولى للتليفزيون الألمانى (Z. D. F)، وهذا هو الفوج الأول الذى يمثل البعثة الألمانية الضخمة، هذا الفريق التليفزيونى جاء لاعداد برنامج خاص من كافة النواحى الاجتماعية والرياضية والاقتصادية.. الخ.. وجدير بالذكر ان هذا البرنامج الخاص سوف يذاع يوم الأحد المقبل بالقناة الرئيسية بالتليفزيون الألمانى.. وهذا بالتأكيد أحد المكاسب الهامة والكثيرة التى ستجنيها الدولة من خلال هذا اللقاء العالمى ومن ضيوف هذا البرنامج سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الكرة والمدرب وعدد كبير من اللاعبين.



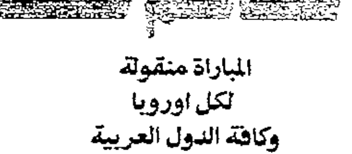
● اندرياس بريمة.

● بودو اليجنر.


● جورجين كوهلر.


● اندرياس توم.

طاقم حكام اوروبي.. واعلانات اليكترونية لأول مرة في ملعب [illegible]



المباراة منقولة لكل اوروبا وكافة الدول العربية

أما للمباراة نفسها فسوف تنقل على الهواء مباشرة لألمانيا ولكافة الدول الاوروبية بناء على طلبها، كما وصل لاتحاد الامارات برقيات من معظم اتحادات الدول العربية تطلب منها التدخل لدى تليفزيون الامارات من أبوظبى لتأمين نقلها عربيا.

وفود سياحية خصيصا لمشاهدة المباراة!

الطريف أيضا انه بدأت تهل على البلاد وفود سياحية من المانيا والنمسا.. وقد برمجت زيارتها للبلاد فى نفس توقيت اقامة المباراة لكى تتمكن من مشاهدتها فى الملعب. بالأمس اتصل أحد «الوفود السياحية» باتحاد الكرة لحجز تذاكر المباراة.

متابعة:

لأول مرة: اعلانات اليكترونية مستوردة حول ملعب المباراة!

لاتندهش عزيزى القارىء إذا علمت ان كل شيء فى هذه المباراة مبرمج ومدروس بعناية شديدة.. كما ان أى شيء فى هذه المباراة مهما صغر له ثمنه!

اعلانات الملعب قادمة من اوروبا! كل اعلانات نادى الوحدة سوف تتوارى فى ذلك اليوم لتحل محلها اعلانات قادمة خصيصا من المانيا لتنتشر حول الملعب، هذه الإعلانات تدار بشكل اليكترونى.. أى يتم عرض بعضها ثم يختفى ثم تظهر اعلانات اخرى ثم تختفى وهكذا.. وهذا بالطبع لأن حجم الاعلانات أكثر بكثير من سعة الملعب. وهذا هو حال كل ملاعب اوروبا.

وبالطبع الاعلانات تشكل عنصرا رئيسيا من عناصر تسويق كرة القدم فى كل أنحاء العالم.. وسوف يصل طاقم فنى كبير فى المستوى وفى العدد من أجل الاشراف على ادارة اعلانات هذه المباراة.

منتخبنا يلعب بالأحمر والألمان بالأبيض

يلعب منتخبنا الوطنى هذه المباراة باللون الأحمر. ويلعب المنتخب الألمانى باللون الابيض.

التغييرات: ٥ لاعبين لكل فريق

تم الاتفاق بين ادارة المنتخبين على أن يسمح بتغيير ٥ لاعبين طوال وقت المباراة بما فيهم حارس المرمى وذلك تسهيلا على الفريقين لاعضاء الفرصة لأكبر عدد من اللاعبين من المشاركة لتجريبهم.

طاقم حكام من اوروبا

تم الاتفاق أيضا بين اتحادنا الوطنى والاتحاد الألمانى على أن يدير المباراة طاقم حكام من اوروبا.. وسوف يصل هذا الطاقم خلال الساعات القادمة، جاء ذلك بناء على طلب المنتخب الألمانى وموافقة اتحاد الامارات. يذكر أن الحكام الذين تم اختيارهم لادارة مباريات مونديال امريكا ومن بينهم حكمنا الدولى المتألق على بوجسيم لن يكون من حقهم ادارة أية مباراة مباريات للفرق الواصلة الى كاس العالم ٩٤ بامريكا.

دقيقة بدقيقة مع المنتخب الضيف فى الامارات

برنامج متكامل أعده الإتحاد الألمانى وأبلغ به اتحاد الإمارات حتى يتم الالتزام به.

والبرنامج على النحو التالى:

○ موعد الوصول فى التاسعة والنصف من مساء الاثنين المقبل على متن طائرة خاصة بمطار أبوظبى.

○ التوجه مباشرة الى فندق انتركونتيننتال أبوظبى مقر اقامة البعثة الألمانية.

○ يوم الثلاثاء ٢٦ ابريل فى تمام الساعة ١٢ ظهرا تعقد البعثة الإعلامية مؤتمرا صحفيا بمقر الفندق.

○ السادسة مساء نفس اليوم التوجه الى ملعب المباراة لاجراء التدريب الأول للمنتخب الألمانى بالامارات.

○ يوم الأربعاء ٢٧ ابريل يوم المباراة يقوم المنتخب الألمانى بالتسخين فى حديقة الفندق صباحا.. ثم تناول الغداء فى الثانية عشرة ظهرا. ثم الراحة وبعد ذلك التوجه الى ملعب المباراة حيث تقام فى الثامنة مساء.

○ فجر الخميس ٢٨ ابريل تقلع الطائرة الخاصة مرة أخرى عائدة الى المانيا.

برنامج سياحى واحتفالى من اتحاد الامارات

فى المقابل وضع اتحاد الامارات برنامجا ترفيهيا وسياحيا للبعثة الإدارية وللبعثة الإعلامية على النحو التالى:

○ يوم الثلاثاء ٢٦ ابريل جولة سياحية للوفد الإعلامى بالإمارات من بينها جولة بحرية بكورنيش أبوظبى وكاسر الأمواج.

○ صباح يوم ٢٧ ابريل يقوم الوفد الإدارى والاعلامى بزيارة لقرية التراث.

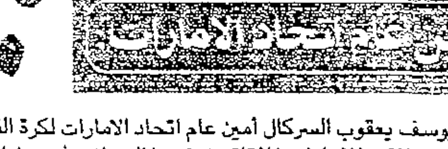
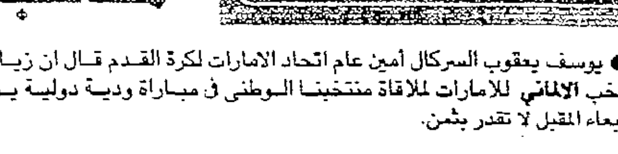
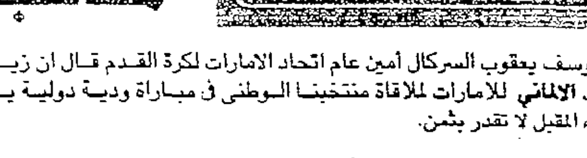
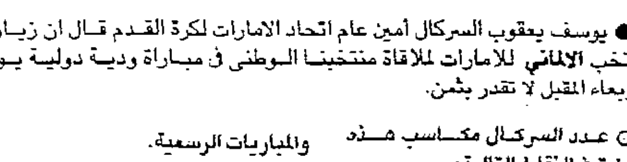
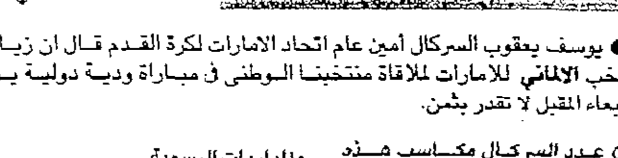
○ يقيم اتحاد كرة القدم احتفالا كبيرا على شرف الضيوف فى التاسعة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ٢٦ ابريل بمقر اقامتهم بفندق كونتيننتال أبوظبى يتم فيه تبادل الهدايا التذكارية وتوطيد أواصر الصداقة بين الاتحادين الألمانى والإماراتى.

رئيس الاتحاد الألمانى يعتذر.. ويعد بتلبية الدعوة

رئيس الاتحاد الألمانى لكرة القدم ابرق لاتحاد كرة القدم معلنا أسفه عن عدم تلبية دعوة سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الإمارات. قال رئيس الاتحاد الألمانى ان سبب اعتذاره يكمن فى مشاركته باجتماعات الاتحاد الاوروبى الذى يجتمع فى نفس فترة الزيارة الألمانية للامارات. يذكر ان رئيس الاتحاد الألمانى هو نفسه نائب رئيس الاتحاد الاوروبى.

وقد وعد فى برقيته بتلبية الدعوة فى وقت لاحق وشكر سمو الشيخ عبدالله واتحاد الكرة على تلك اللفتة الطيبة.

أمين عام اتحاد الامارات: مكاسب هذه الزيارة لا تقدر بثمن

● يوسف يعقوب السركال أمين عام اتحاد الامارات لكرة القدم قال ان زيارة المنتخب الألمانى للامارات لملاقاة منتخبنا الوطنى فى مباراة ودية دولية يوم الاربعاء المقبل لا تقدر بثمن.

○ عدد السركال مكاسب هذه الزيارة فى النقاط التالية:

١ ـ أن يسعى المنتخب الالمانى لملاقاة منتخبنا الوطنى «وأكرر يسعى» لانه بالفعل هو الذى سعى لذلك لان مصلحته اقتضت هذا.. حيث انهم يبدأون الاستعداد للمونديال بمباريات هامة ثم اكثر اهمية وهكذا حتى موعد كأس العالم.

○ إن هذا السعى للقاء منتخب الامارات فى حد ذاته يشعرنا بالفخر ويضع لاعبينا امام مسئولياتهم.. وإذا كنا قد قابلنا المنتخب الالمانى فى مونديال ايطاليا وخسرنا منه بخمسة اهداف مقابل هدف.. فالظروف متغيرة اليوم.. نحن نقابله هذه المرة ونحن متحررون من ضغوط البطولات والمباريات الرسمية.

○ وإذا كانت نظرة المنتخب الالمانى نظرة فوقية فيجب ان يثبت لاعبونا عكس ذلك ويتعاملوا معه معاملة الند ويحرصون على الخروج بنتيجة طيبة معه.

٢ ـ المباراة كما هو معروف منقولة الى المانيا وكل دول اوروبا ومعظم الدول العربية.. وفى ذلك دعاية اعلامية للامارات لا تقدر بثمن.. هذه الدعاية لا تستطيع السفارات ولا المعارض المتنقلة أن تحدثها.. إن هذه المباراة منقولة الى كل بيت اوروبى.. وهذا والله مكسب كبير. إن منتخب الكرة فى هذه المباراة يشبه الى حد كبير الدور الذى يقوم به فريق الفيكتورى تيم.. كلاهما يهدف الى نقل صورة طيبة عن مجتمعنا الى العالم الخارجى.

٣ ـ علمت ايضا ان القناة الاولى للتليفزيون الايطالى سوف تصل اليوم الى الامارات لعمل برنامج خاص عن الدولة من كافة النواحى.. وهذا البرنامج سوف يذاع يوم الاحد، وهذا مكسب آخر يقدمه لنا هذا اللقاء.


● يوسف السركال ●

○ إننى لا اريد ان اقول اننا لن نتكلف شيئا ازاء هذه المباراة.. بل سنتحمل تكاليف الإقامة.. وبالمناسبة تكاليف اقامة بعثة كهذه ليست بسيطة.. فكما عرفتم فهم لهم نظام خاص فى كل شيء وعلينا تلبيته واحترام كافة متطلباتهم.

○ جدير بالذكر ان تكاليف المنتخب الالمانى وتكاليف الطائرة الخاصة.. الخ سوف تقوم بها احدى شركات التسويق التى تتعامل مع اتحاد كرة القدم فى مقابل حصولها على اعلانات ملعب يوم المباراة.

○ قال السركال اخيرا ان ما يصرفه اتحاد كرة القدم على هذه المباراة لا يتوازى مطلقا مع حجم الدعاية التى سنحصل عليها فى كل بلدان اوروبا.. وهذا هو الوجه الآخر من كرة القدم والرياضة بصفة عامة.

في بطولة ايطاليا الدولية
منتخبنا للشباب يقابل رومانيا اليوم على المركزين الثالث والرابع

روما - رفعت النجار

يلعب المنتخب الوطني للشباب تحت ١٩ سنة مع نظيره الروماني على المركزين الثالث والرابع اليوم في الدورة الدولية الرباعية التي تنظمها ايطاليا في مدينة كاتوليكا بشمالها، ثم تعود بعثة الفريق بسلامة الله الى أرض الوطن بعد ذلك.

يمثل منتخب الشباب في تلك المباراة الفريق نفسه الذي خسر في المباراة الأولى بهدفين للاشيء أمام فريق ايطاليا تحت ١٩ سنة، المكون من لاعبي دوري الدرجة الثالثة، ويتكون المنتخب الاماراتي من: شيبان صالح - مصطفى عبدالكريم وفهد سعيد وعبدالله سالم وخلف ووليد عبيد وكمال ناصر وسعيد عبود وسعيد خميس وفؤاد خليل وعادل مطر.

وكان قد لعب من الاحتياطيين في المباراة السابقة كل من أحمد سعيد بدلا من مصطفى عبدالكريم الذي اصيب اصابة خفيفة وخرج لكنه يشارك في المباراة الثانية اليوم، ثم محمد عمر وراشد حرب مكان فؤاد خليل وعادل مطر.

وقد تحدث حارس المرمى شيبان صالح الى «الاتحاد الرياضي» بعد المباراة الأولى في تلك الدورة الدولية المفتوحة بين فريقين ايطاليين، والفريقين الاماراتي والروماني، فقال ان الفريق استفاد كثيرا من اللعب في هذه الدورة، سواء من خلال الاحتكاك بفريقين اوروبيين من دول الطليعة الكروية في اوروبا، يتميز كل منهما بمدرسة فنية ذات خصائص متميزة عن الآخرى، وقد لمسنا بانفسنا كيف تكون لياقة اللاعبين الاوروبيين، حتى لو كانوا في سن الشباب تحت ١٩ سنة، الى جانب متانة اجسامهم، وطول قامتهم.

استفادة بالغة

ويضيف شيبان قائلا ان الفريق استفاد أيضا من خلال معايشة الظروف المناخية الايطالية، التي تختلف تماما عن ظروف المناخ في الخليج، فقد تدرب الفريق تحت الأمطار ثم لعب مباراته الأولى على أرض طينية موحلة، وهذا مالم يسبق له أن تعود عليه.

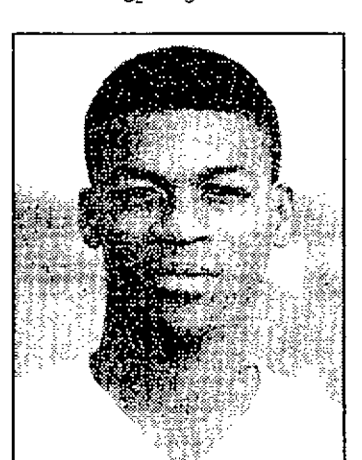
طينية الأرض هي السبب

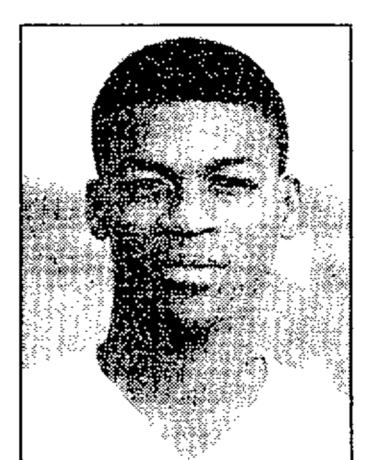
ويرجع شيبان الهدف الأول الذي دخل مرماه الى هذا السبب، أي الى الأرض الموحلة التي كانت أكثر سوءا أمام المرمى من داخل الملعب حتى انها تسببت في زحلقته عندما هم بصد الكرة التي صوبها المهاجم الايطالي ولولا طينية الأرض لتمكن من الامساك بالكرة دون عناء.





فؤاد خليل





● عادل مطر

أما الهدف الثاني فجاء نتيجة سوء حظ المدافع مصطفى عبدالله، إذ أراد أن ينقذ تمريرة عرضية أمام المرمى الاماراتي فاذا به يحول الكرة داخل الشباك دون أن يتوقع أحد، بدلا من تشتيت الكرة أو اخراجها خارج الخشبات الثلاث.

لاعبون محترفون

ويلاحظ الحارس شيبان ان كل اللاعبين الايطاليين محترفون، برغم كونهم تحت ١٩ سنة، وهم من النجوم الصاعدين في أندية ذات اسماء كبيرة في الكرة الايطالية، ويعتز بأن منتخب الامارات ظل محتفظا بالتعادل بدون أهداف حتى الربع ساعة الأخير من المباراة.. ولولا الخطآن اللذان لا ذنب له فيهما لخرج الفريق متعادلا بدون أهداف، وتطلب الأمر اقامة وقت اضافي، مثلما حدث في المباراة المقبلة بين فريق ايطاليا تحت ١٩ سنة وفريق رومانيا.. الذي يلاعب الامارات على المركزين الثالث والرابع، بعد خسارته هو الآخر.

صحفي اللاعبين!

أما الحارس الاحتياطي أحمد خليل فقد قام بدور الصحفي الذي يدون ملاحظاته عن المباراة لأنه ظل يتابع دقائقها أولا بأول من صفوف الاحتياطيين.. ويرى ان القنيفة الايطالية التي تسببت في احراز الهدف الأول في مرمى زميله شيبان صوبت من خارج منطقة الـ١٨ وكان من الصعب صدها لقوة التصويبة حتى لو كان هو نفسه الذي يحرس المرمى.

واكد أحمد خليل ان زملاءه لم يقصروا في أي لحظة من لحظات شوطي المباراة، وأدوا واجبهم على الوجه الأكمل، حتى المدافع أحمد سعيد الذي لم يكن يقصد ايداع الكرة العرضية في مرمى فريق الامارات بطبيعة الحال، وقد استفاد كثيرا من التجربة.

٤ فرص كبيرة

ويقول الحارس الاحتياطي أحمد خليل ان منتخب الشباب ضاعت منه ٤ فرص أكيدة على الأقل، سنحت للاعبين وليد وعادل مطر وفؤاد خليل وأحمد سعيد على التوالي، ولو تمكن أحدهم من احراز أي هدف من هذه الفرص، لكان لسير المباراة منحى آخر.

وقد لقيت بعثة منتخب الشباب ترحيبا بالغا منذ وصولها يوم السبت الماضي، وكان الفريق يتدرب كل يوم.. حتى تزداد الفائدة من الحضور الى ايطاليا، والاحتكاك مع فرق المستقبل لدولتين من الدول الصاعدة الى نهائيات كأس العالم ٩٤، ايطاليا ورومانيا.



في مباراة تألق فيها مارادونا
الارجنتين تهزم المغرب ١/٣

فازت الارجنتين على المغرب ٣/١ مساء امس الاول في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في مدينة سالتا (شمال شرق الارجنتين) امام ٣٥ الف متفرج ضمن استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة من ١٧ يونيو الى ١٧ يوليو المقبلين.

وقد خيب المنتخب الارجنتيني آمال المتفرجين باستثناء المدافع شاموت والمهاجم بالبو ومارادونا. وكانت هذه اول مباراة يخوضها النجم الارجنتيني مارادونا مع المنتخب الوطني منذ المباراة الحاسمة ضمن تصفيات كأس العالم ٩٤ ضد استراليا التي اقيمت في ١٧ نوفمبر الماضي والتي تألق فيها مارادونا على الرغم من عدم استعادته كامل لياقته البدنية.

وقد افتتح بالبو لاعب روما الايطالي التسجيل للمنتخب الارجنتيني في الدقيقة ١٣ اثر تمريرة متقنة من مارادونا. وعادل كشلول للمغرب بعد خمس دقائق من جراء خطأ ارتكبه خط الدفاع الارجنتيني.

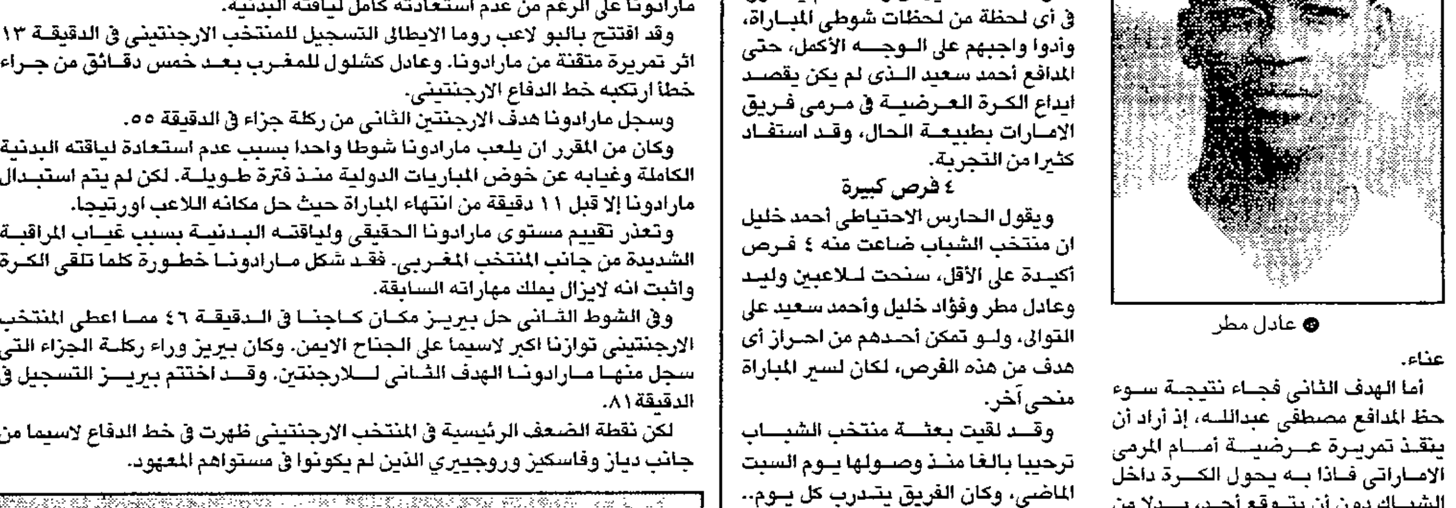
وسجل مارادونا هدف الارجنتين الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة ٥٥.

وكان من المقرر ان يلعب مارادونا شوطا واحدا بسبب عدم استعادة لياقته البدنية الكاملة وغيابه عن خوض المباريات الدولية منذ فترة طويلة. لكن لم يتم استبدال مارادونا إلا قبل ١١ دقيقة من انتهاء المباراة حيث حل مكانه اللاعب اورتيجا.

وتعذر تقييم مستوى مارادونا الحقيقي ولياقته البدنية بسبب غياب المراقبة الشديدة من جانب المنتخب المغربي. فقد شكل مارادونا خطورة كلما تلقى الكرة واثبت انه لايزال يملك مهاراته السابقة.

وفي الشوط الثاني حل بيريز مكان كانجا في الدقيقة ٤٦ مما اعطى المنتخب الارجنتيني توازنا اكبر لاسيما على الجناح الايمن. وكان بيريز وراء ركلة الجزاء التي سجل منها مارادونا الهدف الثاني للارجنتين. وقد اختتم بيريز التسجيل في الدقيقة ٨١.

لكن نقطة الضعف الرئيسية في المنتخب الارجنتيني ظهرت في خط الدفاع لاسيما من جانب دياز وفاسكيز وروجيري الذين لم يكونوا في مستواهم المعهود.



● فهد المهلل مهاجم المنتخب السعودي يتخطى مدافع ايسلندا في المباراة التي انتهت لصالح السعودية ٢ - صفر واقيمت المباراة في اطار استعدادات المنتخب السعودي في معسكره بفرنسا

تعادل باهت بين باريس سان جيرمان والبرازيل

تعادل فريق باريس سان جرمان الفرنسي ومنتخب البرازيل صفر/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب «بارك دي برانس» في باريس امام ٢٥ الف متفرج. واعطى ضربة البداية بطل العالم ثلاث مرات في سباقات سيارات الفئة الاولى البرازيلي ايرتون سينا.

جاء الشوط الاول باهتا وخلا من الفرص على المرمين، وفي الشوط الثاني تحسن اداء الفريقين وسنحت للمنتخب البرازيلي فرصتان للتسجيل لكن حارس مرمى باريس سان جرمان برنار لاما انقذ ببراعة الكرة التي سددها عولمر المنفرد بينما تكفل القائم بصد تسديدة باولو سيرجيو لاعب باير ليفركوزن الالماني.

وعموما فان المنتخب البرازيلي لم يقدم عرضا يؤهله للمنافسة على لقب بطولة كأس العالم ٩٤ على الرغم من غياب روماريو وبيبيتو وماورو سيلفا عن صفوفه..

فوز سهل لرومانيا على بوليفيا ٣/صفر

حققت رومانيا فوزا سهلا على بوليفيا ٣/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في بوخارست امام ١٣ الف متفرج في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم ٩٤.. سيطر المنتخب الروماني سيطرة كاملة على مجريات اللعب، بينما تميزت تحركات اللاعبين البوليفيين بالتسرع والرعونة. وافتتح دوميتريسكو التسجيل واضاف الهدف الثاني واختتم نيكوليسكو التسجيل..

خسارة ويلز امام السويد صفر/٢

وخسرت ويلز امام السويد صفر/٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في ريكسهام (ويلز)، وخاض المنتخب الويلزي المباراة في غياب ريان غيغز ومارك هيوز من مانشستر يونايتد ودين سوندرز من استون فيلا.

وعلى الرغم من ذلك تمكن من الصمود امام المنتخب السويدي حتى الدقيقة ٨٣ عندما سجل هنريك لارسون الهدف الاول قبل ان يضيف لاعب بارما الايطالي توماس برولين الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة. وكان الحكم رفض احتساب هدف سجله الويلزي جيريمي غوس بداعي التسلل..

فوز الولايات المتحدة على مولدافيا ٣/صفر

فازت الولايات المتحدة على مولدافيا ٣/صفر مساء امس الاول في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في ديفدسون (كارولينا الشمالية) امام ٤٧٩٠ متفرجا. سجل اهداف الفائز فرانك كلوباس ومايك لابير وكلوديو رينا.

وكانت الولايات المتحدة قد تعادلت امام مولدافيا يوم السبت الماضي ١/١ وهو الفوز الثاني لها هذا العام بعد فوزها الاول على النرويج ٢/١ في يناير مقابل ٣ هزائم و ٦ تعادلات.

وقد اثمرت تعديلات مدرب المنتخب الامريكي بورا ميلوتينوفيتش بعد ان احتفظ كلاوديو رينا بمشاركته الاولى ضمن المنتخب الوطني بتسجيله هدف المباراة الثالث..

فوز سويسرا على تشيكيا ٣/صفر ودياً

فازت سويسرا على تشيكيا ٣/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في زيوريخ (سويسرا) وسجل شابويزا (١٢ و ٣٧) وبريغي (٢٨ من ركلة جزاء) اهداف سويسرا..

تابي عرض على دومينيك روشتو منصب المدير الرياضي لنادي مرسيليا

اعلن جان لوي ليفرو نائب رئيس نادي مرسيليا الفرنسي لكرة القدم امس الخميس ان رئيس النادي برنار تابي عرض على اللاعب الدولي الفرنسي السابق دومينيك روشتو منصب المدير الرياضي في النادي الموسم المقبل.

واضاف ليفرو «انها فكرة تابي واظن انها جيدة إذ من الايجابي ان يشارك لاعبون سابقون كبار في الجهاز الفني للنوادي الكبرى». وكان تابي التقى مؤخرا في باريس روشتو لاعب فريق سانت اتيان الفرنسي السابق واقترح عليه شغل منصب المدير الرياضي في نادي مرسيليا الموسم المقبل. وختم جان لوي ليفرو قائلا «لقد عرفت روشتو لاعبا في سانت اتيان وفي المنتخب الفرنسي وكنت معجبا به على الصعيدين الرياضي والانساني. انه احد رموز كرة القدم الفرنسية وسيكون امرا حسنا ان يوافق على عرض تابي ونادي مرسيليا».



جمهورية ايرلندا فاجأت هولندا

خسرت هولندا امام جمهورية ايرلندا صفر/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في تيلبورغ (هولندا) في اطار استعدادات المنتخبين لنهائيات كأس العالم ٩٤، وهي المباراة الثالثة لهولندا تحضيرا لكأس العالم وسبق لها ان تعادلت مع تونس ٢/٢ وتغلبت على اسكتلندا ١/صفر.

واصطدام المنتخب الهولندي بدفاع ايرلندي صلب، وكاد الايرلندي طومي كوين ان يسجل هدفا في الشوط الاول لكن الحارس دي غوي انقذ الموقف، وفي الشوط الثاني عوض كوين بتسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٥٥ اثر تمريرة من جون شيريدان. ورد القائم الايرلندي تسديدة فرانك دي بوير الرأسية في الدقيقة الاخيرة..

سرقسطة بطلاً لكأس اسبانيا

احرز سرقسطة كأس اسبانيا في كرة القدم امس الاول بعدما فاز امام ٦٥ الف متفرج على سيلتا فيغو بركلات الترجيح ٥/٢ اثر تعادلهما صفر/صفر في الوقت الاصلي والاضافي. وقد صد حارس سرقسطة الركلة الخامسة لسيلتا فيغو التي سددها اليخو في حين تمكن هيغيرا من تسجيل هدف الفوز لفريقه.

وكان سرقسطة سيطر على المباراة بشكل واضح في النصف ساعة الاولى. واخذ لاعبو سيلتا يستعيدون قدراتهم على السيطرة شيئا فشيئا حتى اتى الشوط الثاني لصالحهم، وقد نجح كانيزاريس حارس مرمى سيلتا فيغو في صد كرة محققة خلال الشوط. كما فعل الشيء ذاته سينرون قبل ثلاث دقائق من انتهاء الوقت الاصلي بعد ان تسلم كرة رأسية لسالفا. وتمكن سرقسطة من الصمود بالرغم من خوضه بقية المباراة بعشرة افراد فقط اثر طرد الحكم اللاعب اراغون في الدقيقة ٨٩. وقد اهدر اللاعب الارجنتيني الدولي داريو فرانكو فرصة للتسجيل في الدقيقة ١٢٠..

● لقطة من المباراة النهائية لكأس اسبانيا

.. وسمبدوريا بطلا لكأس ايطاليا

واحرز سمبدوريا كأس ايطاليا لكرة القدم اثر تغلبه على انكونا ٦/١ في مباراة الاياب من الدور النهائي التي اقيمت مساء امس الاول على ملعب «لويجي فيراريس» في جنوى. وكانت مباراة الذهاب انتهت بالتعادل صفر/صفر.

وجاءت جميع الاهداف في الشوط الثاني على مدى ٣٥ دقيقة وتوالى على تسجيلها للفائز الهولندي رود خوليت والفنيو لومباردو وبييترو فيركوود وبرتاريلي وايفاني بينما سجل هدف الخاسر لوبو.

وهي المرة الرابعة التي يحرز فيها سمبدوريا الكأس بعد اعوام ٨٥ و ٨٨ و ٨٩. ويشارك سمبدوريا الموسم المقبل في مسابقة كأس الكؤوس الاوروبية..

الزمالك يطلب رأي لجنة الحكام ويؤكد أحقيته بالفوز على الأهلي ٣/صفر

ارسل نادي الزمالك خطابا للاتحاد المصري لكرة القدم يطلب مشاهدة لجنة الحكام لشريط مباراة الاهلي والزمالك الاخيرة وابداء الرأي فيما يتعلق بالكرة التي سددها خالد الغندور وارتدت من شوبير على خط المرمى، وأكد البعض ان الكرة تجاوزت الخط وانه من المفروض احتسابها هدفا ثالثا للزمالك..



● اللقطة التي اثارت الشكوك خلال لقاء الاهلي والزمالك..

بطولة الأندية العربية لكرة اليد
الشعلة السوري والخليج السعودي يتقدمان

دمشق - مروان عرفات:

استؤنفت مباريات بطولة الاندية العربية لكرة اليد بعد استراحة يوم اعادت فيه الفرق حساباتها ونظمت اوراقها. الاهلي القاهري الذي يتصدر الفرق بجدارة استراح امس الاول وترك بقية الفرق الستة تحسن مواقعها وتصفي حساباتها فاسفرت مبارياتهم عن التالي:

الشعلة ضمن المركز الثالث

الشعلة بطل سوريا سجل انتصاره الثالث امس بفوزه على العربي الكويتي بسهولة ٢٦/١٧ فضمن بذلك المركز الثالث كحد ادنى مع وجود الفرصة امامه لتحسين موقعه انما يحتاج الامر لجهد اكبر امام مولودية وهران والاهلي القاهري.

الخليج يفوز

والخليج بطل السعودية حقق فوزه الثاني بهذه البطولة حين هزم العربي الاردني ٢٧/٢٠ بعد مباراة متكافئة في بدايتها حيث سارت هدفا بهدف حتى ما قبل النهاية ثم انفرد الخليج بالاداء والسيطرة ليحسم الموقف.

مولودية وهران يتابع

تابع مولودية وهران عروضه الجيدة ففاز بسهولة وباللاعبين الاحتياطيين على العربي الفلسطيني ٢٥/١١ ليطلع الى لقائه مع الشعلة بطل سوريا في مباراة هامة تحدد موقفهما.

ترتيب الفرق

بعد اليوم الرابع اصبح ترتيب الفرق على النحو التالي:

١ - الاهلي ٦ نقاط، ٢ - الشعلة ٦ نقاط، ٣ - وهران ٤ نقاط، ٤ - الخليج ٤ نقاط، ٥ - العربي الفلسطيني نقطتان، ٦ - العربي الاردني نقطة، ٧ - العربي الكويتي نقطة..

ودياً .. خسارة النمسا امام اسكتلندا

خسرت النمسا امام اسكتلندا ١/٢ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في فيينا امام ٣٥ الف متفرج.. هاجم النمساويون منذ البداية وتمكنوا من افتتاح التسجيل بواسطة هويتر وكان بمقدور المنتخب النمساوي ان يعزز النتيجة، لكن مهاجميه اضاعوا الفرص الكثيرة التي سنحت لهم، وعادلت اسكتلندا عن طريق جون ماغينلي، وتفوقت اسكتلندا في الشوط الثاني خصوصا من ناحية اللياقة البدنية وتمكنت من تسجيل هدف الفوز بواسطة بيلي ماكينلي..

.. وفوز الدنمارك على المجر ١/٣

فازت الدنمارك بطلة اوروبا على المجر ٣/١ في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت مساء امس الاول في كوبنهاجن امام ١٢ ألف متفرج.

وكان نجم المباراة براين لاودروب لاعب ميلان الايطالي الذي تألق على الجناحين.. افتتح المجري فينتشي التهديف مبكرا للمجر في الدقيقة الاولى. لكن مايكل لاودروب لاعب برشلونة الاسباني وشقيق براين سجل هدف التعادل من ركلة جزاء واضاف هو نفسه الهدف الثاني قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

وفي الشوط الثاني اضاف فليمنغ بوفلسن لاعب بوروشيا دورتموند الهدف الثالث اثر لعبة مشتركة رائعة مع براين لاودروب، وخسرت الدنمارك جهود لاعب وسطها جون ينسن الذي اصيب في ركبته وسيغيب بالتالي عن المباراة النهائية لكأس الكؤوس الاوروبية التي يخوضها فريقه ارسنال الانجليزي ضد بارما الايطالي في ٤ مايو المقبل في كوبنهاجن..

مهرجان ختام الموسم في جبل على اليوم

لاول مرة.. (٦٠) فرسا تشارك في المضمار

السباق صعب، والرابع اقوى الاشواط

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وتشجيعا من سموه على ممارسة الرياضات المختلفة. تقرر اقامة سباق الخيول الاصيلة من ستة اشواط على مضمار جبل على في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم بمشاركة ٦٠ فرسا من افضل الخيول الموجودة بالدولة، وهذا اعلى رقم يسجل في المضمار.

المفاجأة من السماء!

علم «الاتحاد الرياضي» بان المفاجأة الكبرى ستأتي من السماء..! حيث ستقوم طائرة مروحية بحمل الهدية الكبرى.

٢٠ ألف كتيب

قامت اللجنة المنظمة بطباعة عشرين ألف كتيب باستمارتها، بالاضافة الى ١٠ آلاف استمارة احتياطية وذلك لاتاحة الفرصة للجميع للمشاركة.

الساعة الثالثة آخر موعد للاشتراك

تقرر أن تكون الساعة الثالثة آخر موعد لقبول الاستمارة المشاركة في سحب الجمهور وفي ترشيحات الأشواط.

الخيول الجديدة

بما انه مهرجان كبير، فقد حرص بعض ملاك الخيل على جلب بعض خيولهم القوية من اوروبا للفوز، وبلاشك الترشيح اليوم صعب.. صعب.

السباق ينطلق في الثالثة والنصف

ينطلق السباق في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم.

مركز صحفي

المدرج المخصص للشركات الراعية للسباق سيتحول اليوم لمركز صحفي من أجل تغطية متميزة وسيتم تزويد المكان بأجهزة التليفون والفاكس.

للسيدات.. فقط

للسيدات معاملة خاصة اليوم فبالاضافة الى جوائزهن الخاصة تم توسيع الأماكن الخاصة للسيدات في المدرجات من أجل مشاهدة مريحة.

خيمتان لكبار الشخصيات

اقامت اللجنة المنظمة العليا للسباق خيمتين كبيرتين لكبار الشخصيات تتسع الأولى لـ ٤٢٠ شخصا، والثانية لـ ١٢٠ شخصا، وتم تزويدهما بكل الخدمات الضرورية.

كراسي اضافية

بالاضافة الى كراسي المدرجات والكراسي الموجودة في حديقة المضمار سيتم اضافة ٤٠٠ كرسي مزود بشمسيات للوقاية من أشعة الشمس.

٣ مراكز للخدمات الطبية

حرصا من اللجنة المنظمة العليا للسباق على سلامة الجماهير تقرر تخصيص ثلاثة مراكز للخدمات الطبية مجهزة بالكامل لاستقبال أى حدث طارىء، وموزعة في جميع أرجاء المضمار.

ومركز للمفقودات

كما خصصت اللجنة مركزا للمفقودات الشخصية، وللأطفال التائهين والذين سيتم الاعلان عنهم بواسطة الاذاعة الداخلية.

تطوير مركز تسليم الهدايا

الجديد اليوم تطوير مكان تسليم الجوائز، بحيث يضمن كل فرد استلام جائزته، لمنع استلام الفرد أكثر من جائزة.

متابعة:
سيف الشامسي

وبمناسبة اقامة السباق الختامي على مضمار جبل علي.. امر اللواء الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم قائد المنطقة العسكرية الوسطى، باقامة مهرجان ترفيهي كبير، يشتمل على العديد من الفقرات، وتبلغ مجموعة جوائزه مبلغ ٦٠٠ الف درهم تتضمن جوائز مالية وعينية وتذاكر سفر، بالاضافة الى مفاجآتين كبيرتين للجمهور.

وترعى اشواط السباق الستة، مجموعة شركات العوير، ومركز معلومات الشيخ احمد لسباق الخيل، ومجموعة شركات فرج بن بطي المحيربي، وعبر القارات للعقارات، وجائزة هاى لايت، ومجموعة شركات الشعفار.

ولان عدد الخيول المشاركة كبير جدا، فان عملية الترشيح ستكون صعبة للغاية للجمهور، خاصة وان بعض الملاك قد احضروا خيولا قوية من اوروبا تشارك للمرة الاولى في المضامير المحلية، من المتوقع ان تحدث مفاجآت، كما ان المدربين وضعوا خيولهم المشاركة بدقة حسب مقدرة كل حصان والتي تتوافق مع مسافة الشوط المشاركة فيه.

تقارب المستويات في كل شوط سيجعلنا نشاهد منافسة قوية ومثيرة سيستمتع بها كل من يحضر للمشاهدة، وفيما يلي تفاصيل الاشواط.

الشوط الاول

مخصص للخيول العربية الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، حسب عمر ونتائج الفرس، بمشاركة ١٤ فرسا متقاربة المستوى، على جائزة عبر القارات للعقارات.

○ ابرز المرشحين للفوز فرس يشارك لاول مرة، هو ريال باى لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم، وسبب ترشيحه توقيتاته الزمنية العالية التي سجلها في مشاركاته على المضامير الاوروبية، وقيادة الفارس جي. بي مرتاج، والذي عاد خصيصا من اوروبا للمشاركة في سباق اليوم.

○ المرشح الثاني الفرس ستريت اب للشيخة ام. ار. م وهو من الخيول القوية ويكفيه انه من نسل الفرس زدتي على بابا، والذي ينحدر من نسله الفرسان الرائعتان العنود وكحيلة.

○ لكن مع ذلك ستبقى المفاجاة واردة وخاصة من سامسون بي جيه لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم، والذي يشارك هو الآخر لاول مرة محليا، ومستواه مجهول، لكن من الممكن ان يستخدمه مدربه دروبا سلفارتنام كورقة تكتيكية قد تحدد الفائز.

○ باقي المشاركين اقوياء ايضا ولا يمكن اغفال حقهم في الفوز، وهم الشيخ لسمو الشيخ طحنون بن زايد آل نهيان وضرغام، لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وشجاع لعلي خميس بالجافلة والبارق لصاحب السمو رئيس الدولة والعنيد لسعيد عبدالله والعساف لصاحب السمو رئيس الدولة، والسهم لصاحب السمو رئيس الدولة وان. اف. تويجر لمطر بن لاحج وشاهر لصاحب السمو رئيس الدولة وشهر زاد لصاحب السمو الشيخ راشد بن احمد المعلا وشيرى نورين للشيخة ام. ام. ار.

الشوط الثاني

○ مخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، درجة رابعة، بمشاركة ١٤ فرسا، على جائزة مجموعة شركات الشعفار، ورغم ان الشوط مخصص للدرجة الرابعة كما ذكرنا، إلا انه من المتوقع ان يكون من اصعب الاشواط في عملية الترشيح للتقارب الكبير في مستويات المشاركين.

○ ابرز المرشحين الفرس بريزبى لمحمد جمعة النابودة، واوه سوزانا لمحمد سعيد بن خديه، والذى يدربهما المتالق ماك لاجلين والذى حققت خيوله اكثر من انتصار في آخر سباقين، وينافسهما جلاف لسعيد راشد.

○ باقي المشاركين، مبادىء لام بى مليا ودافوث للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم وفيت اون تايم لسالم محمد سهيل واميزنج بيبى لخالد خليفة النابودة ونوريسكى مارينجز لشبيه على السبوسي وكومام لسيف على الكتبى وبالحب لليلى ولطيفة الرضا واني ثينج بولايك لسمو الشيخ طحنون بن محمد آل نهيان وتونيش ماسكوريد لخالد خليفة النابودة وبولاني لعبيد عبدالرحيم الزرعوني وبرايفت نيك لعمر عبدالله محمد عبدالله.

الشوط الثالث

○ مخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ٢٠٠٠ متر، درجة ثانية وثالثة، بمشاركة ١٠ خيول، على جائزة مجموعة شركات فرج بن بطي المحيربي.

○ الخبراء توقعوا ان تنحصر المنافسة فيه بين افتخار لسمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم بقيادة ار. هلز، ويين يجيد لاحمد الشعفار بقيادة مرتاج،، وذلك لتناسب المسافة مع قوة الفرسين ولنتائجهما السابقة، ومصدر الخطورة ياتي من الفرس سكوروبيوس لعبدالله سعيد بالحب.

○ باقي المشاركين واينـدمنت لمعضد على الكتبي وستيرن لمحمد ابراهيم الزعبي ودارمستادت للشيخ محمد بن عبيد آل مكتوم وتكا لحسن محمد حبيب الرضا وفيكسد ونج لاحمد الشعفار وكنج اوف ساكسوني لزياد كلداري وبرتج اوفندر لسعيد حليس.

الشوط الرابع

○ مخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٦٠٠ متر، درجة اولى، بمشاركة ١١ فرسا على جائزة مجموعة شركات العوير.

○ وبما ان الشوط مخصص للدرجة الاولى فان مستواه سيكون الارفع والاقوى اليوم، لان جميع الخيول المشاركة من ذات المستوى العالي والقوى جدا، لكن مع ذلك عملية الترشيح فيه ستكون سهلة، بسبب مشاركة الفرس الذى لا يقهر، فلتات لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم، والذى لم يسبق له تذوق طعم الخسارة من قبل في جميع مشاركاته.

○ المرشح الثاني للفوز الفرس امتال لعبدالرحيم الزرعوني، والذى يعتبر من الخيول الممتازة، وتالق بشكل واضح في الموسم الماضي وكان كثيرا مايفوز بفارق كبير من الاطوال ويحقق انطلاقة قوية



رويال وبريز بى وافتخار وفلتات وكسرهم وساتانك ابرز المرشحين

جدا من الخلف، ويمكن ان ينافسه في ذلك الفرس جميرا شارك لزياد كلداري، التمرس على مضمار جبل علي.

○ باقي المشاركين، ادفو كات لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم وكلاسيك روفر لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم، ودانسنج زينه لسالم جمعة وايفارستو لزياد كلداري وليد ذا دانس لسمو الشيخ عمار بن حميد النعيمي، وهو من الخيول القوية لكن مستواه غير ثابت، ومختار للشيخ ماجد بن خالد بن صقر القاسمي وشاطىء للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم وشبل لعبدالرحمن عبدالله مجان.

الشوط الخامس

○ مخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٤٠٠ متر، درجة ثالثة. بمشاركة سبعة خيول، على جائزة هاى لايت.

○ ابرز المرشحين للفوز الفرس القوى جدا كسرهم من اسطبلات جبل والذى سبق له الفوز في آخر مشاركتين، وينافسه اروم لحسن العبار والذى كان منافسا قويا في كل مشاركته لكنه لم يسبق له ان حقق المركز الاول.

○ باقي المشاركين، يقظان للمر بن سعيد وشمام للشيخ راشد بن حمدان آل مكتوم وراكس للشيخ محمد بن خليفة آل مكتوم وراشنج سينور لناصر خميس بالجافلة ورويعبرانتت لخالد عبدالرحيم الزرعوني وعموما المفاجآت واردة في هذا الشوط وخاصة من شمام.

الشوط السادس

○ مخصص للخيول المهجنة الاصيلة لمسافة ١٢٠٠ متر، درجة اولى وثانية، بمشاركة ٤ خيول، على جائزة مركز معلومات الشيخ احمد لسباق الخيل.

○ والطريف في هذا الشوط ان الخبراء توقعوا الفوز بالمركز الاول للفرس ساتانك لسمو الشيخ احمد بن راشد آل مكتوم، باعتبار ان الفرس الذى استطاع هزيمته ٤ مرات من قبل غير مشارك اليوم وهو ستيبانوف، والمرشح الثاني للفوز الفرس س باردو للشيخ سعيد بن حمدان آل مكتوم، والذى يشارك لاول مرة محليا.

○ باقي المشاركين، ماستر ترايب لسمو الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم وتميم للشيخ مكتوم بن حمدان آل مكتوم، واملهما الوحيد في الفوز يتمثل في استغلال فرق الوزن الكبير لصالحهما.

بمناسبة اقامة السباق الختامي على مضمار جبل علي.. أمر اللواء الشيخ أحمد بن راشد آل مكتوم بتحويل السباق الى مهرجان كبير يليق بختام موسم الفروسية على هذا المضمار، وبتخصيص جوائز تبلغ ٦٠٠ ألف درهم بالاضافة الى مفاجآت لم يعلن عنها ستكون محل اشادة من الجميع. وتعتبر هذه المرة الثانية التي يحتفي بها مضمار جبل علي بجماهير وعشاق الفروسية هذا الموسم، وتاتي الجوائز على النحو التالي:

○ جوائز الجمهور.. هدية لكل مشاهد يحضر الى المضمار ٧٥ سلسلة ذهبية للسيدات مع ٣ ساعات يد قيمة، يتم السحب عليها، تذكرة سفر ذهاب وعودة حسب جنسية الفائز مع تذكرتين من الطيران الهندى وقضاء ليلتين بالهند مدفوعة التكاليف.

○ جوائز السباق تتضمن جوائز الأشواط وهى ساعة يد مع ٥٠٠ درهم للأول و ٤٠٠ درهم للثاني و ٣٠٠ درهم للثالث، ١٠٠ درهم للرابع. كما تتضمن الجائزة الكبرى لمن يتمكن من ترشيح أكبر عدد من الأشواط. ١٠ الاف درهم للأول و ٥ الاف درهم للثاني و ٢٥٠٠ درهم للثالث و ٢٥ جائزة بقيمة ٥٠٠ درهم لباقي الناجحين في الترشيح.

○ الجائزة الختامية.. مخصصة لمن يتمكن من ترشيح المركزين الأول والثاني لكل الأشواط ويحصل الأول على ٢٠ ألف درهم، والثاني على ١٠ الاف درهم، والثالث على ٥ الاف درهم، وفي حالة عدم وجود ترشيحات (٦ من ٦ أو ٥ من ٦). يحصل الفائزون بترشيحات ٤ أشواط من ستة على جائزة لاتزيد على الفي درهم.

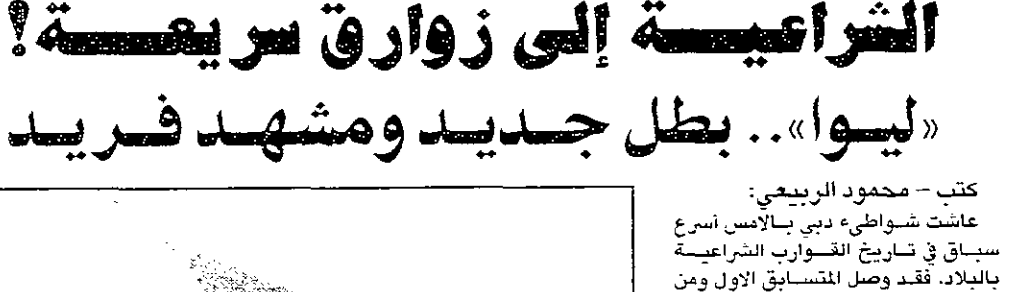
○ المفاجأة الكبرى للجمهور المتوقع حضوره ولم يتم الاعلان عنها حتى لاتفسد المفاجأة.

○ المهرجان الترفيهي.. عرض للموسيقى العسكرية من الساعة الواحدة وحتى الثالثة عصرا.. عرض لفريق القفز الحر بالمظلات في الساعة الثانية والنصف. مدينة العاب جديدة للأطفال. شخصيات مستوحاة من افلام الكرتون لتسلية الأطفال.

○ ولأن العدد المتوقع حضوره لن يقل عن ٣٠ الف متفرج، فقد قررت اللجنة المنظمة تخصيص خدمات طبية ووحدة طوارىء من أجل عيون راحة الجمهور.

○ كتيب السباق سيشتمل على كل قسائم السحب مع العلم ان ابواب المضمار ستفتح من الساعة التاسعة صباحا.

○ بلا مبالغة مضمار جبل علي في طريقه الى الدخول في موسوعة جينز للارقام القياسية.



● النوخذة خليل مطر المنصوري والناموس

أجمل سباق.. أسرع سباق

قرار صائب يحول القوارب الشراعية إلى زوارق سريعة!

«ليوا».. بطل جديد ومشهد فريد

كتب – محمود الربيعي:

عاشت شواطىء دبي بالامس اسرع سباق في تاريخ القوارب الشراعية بالبلاد. فقد وصل المتسابق الاول ومن بعده كل المتسابقين إلى خط النهاية قاطعا مسافة قدرها ١٨ ميلا بحريا في زمن قدره ساعة ونصف الساعة فقط.

والسباق الذي أمتع جمهور المشاهدين على شاطىء الجميرا والذي تمكنت من متابعته الجماهير حتى وهم في منازلهم لكونه قد اقيم ساحليا بمحاذاة الشاطىء مباشرة يعد واحدا من أنجح السباقات الشراعية.. حيث شارك حوالي ١٠٠ قارب نجحوا جميعهم في اكمال السباق بسبب الاختيار الجيد لمكان انطلاق السباق ولاستقرار حالة الرياح في الاتجاه، وشدتها من ناحية القوة.

وقد اكتملت عناصر الاثارة لهذا السباق عندما أعلن انحيازه لبطل جديد يفوز لاول مرة وهو القارب رقم ٩٤ الذي يحمل اسم «ليوا» لصاحبه النوخذة خليل مطر المنصوري والذي قاده إلى المركز الاول ابنه المغامر الجديد فاضل خليل مطر المنصوري بكل ثقة واقتدار.

وقد قطع الابن فاضل المسافة في ساعة و٣٦ دقيقة وهو رقم قياسي جديد لسباقات القوارب الشراعية. وكان فاضل وبعد مسافة قصيرة قد استقر في مقدمة المتسابقين وظل على صدارته حتى وصل الى خط النهاية وسط اعجاب وتصفيق كافة الجماهير المحتشدة قبالة الساحل.

جاء في المركز الثاني القارب رقم ٢٧ لصاحبه النوخذة المعروف عبدالله حارب الشقيق الاكبر للمقدم سعيد حارب الذي تولى مع العميد سيف الشعفار مسئولية ادارة السباق وتنظيمه.

كان في قيادة هذا الزورق النوخذة خليفة علي النذر.. والمركز الثاني نتيجة رائعة للقارب الذي يحمل اسم «الحاجزين».

المركز الثالث كان من نصيب القارب رقم ٨٣ «طوفان» لصاحبه وقائد النوخذة «الظبياني» احمد ثاني الرميثي.. وهكذا يكتسح «قوم» المنصوري و«قوم» الرميثي المركزين الاول والثالث في السباق.. لتؤكد نوخذة أبوظبي ان لها كلمة مسموعة في سباقات القوارب الشراعية.

تغيير خط السير

وكانت اللجنة المنظمة للسباق قد قامت بتغيير خط سير السباق وابلغت به المتسابقين في السادسة من صباح أمس. حيث انطلق السباق من امام ميناء جبل علي وانتهى عند ساحل المنطقة الاولى بالجميرا. وقد كان من المفترض ان ينطلق السباق من ميناء خالد بالشارقة كما كان مقررا من قبل.. الا ان اللجنة المنظمة أحدثت هذا التعديل الجذري على خط سير السباق بعد ان تحولت الرياح منذ الصباح الباكر من شمالية شرقية الى رياح غربية.. وقد تسبب هذا التغيير في خط السير وفي الانطلاقة الى حدوث هذا النجاح الكبير الذي صادف سباق الامس والذي تمثل في تلك السرعة الرهيبة التي كان عليها لدرجة ان بعض المراقبين قالوا عنه انه كان سباقا للزوارق السريعة ولم يكن سباقا للقوارب الشراعية.

العميد سيف

قوة الريح واتجاهها جعلته سباقا ممتعا وسريعا

العميد سيف الشعفار كانت سعادته لا توصف بسباق الامس.. قال انه يعد واحدا من أمتع السباقات واقواها واسرعها على مر التاريخ.

قال ان السبب في ذلك يرجع الى استقرار اتجاه الريح وقوتها منذ بداية السباق وحتى نهايته.. وقال ان سرعة الزوارق بلغت من ١٠ إلى ١٢ عقدة في الساعة.. وفي بعض الفترات قفزت إلى ١٤ عقدة وهذا معدل عال جدا ولم يحدث من قبل في كافة سباقاتنا.

المقدم سعيد:

أشكر هؤلاء الرجال والتواصل بين اللجنة المنظمة و«النواخذة» أحد أسباب النجاح

المقدم سعيد حارب قال: سباق الامس اختلف اختلافا كليا عن كافة السباقات الماضية.. ورغم النجاح الكبير الذي تحقق الا اننا كمنظمين وكمتسابقين عشنا صراعا وظروفا صعبة بسبب عدم الاستقرار على مكان انطلاق السباق.. ويكفي اننا قد قمنا بتغيير ذلك في الساعات الماضية ثلاث مرات. تقرر ان تكون البداية من ميناء خالد ثم تقرر ان تكون من ميناء جبل علي.. ثم مرة أخرى نتجه الى ميناء خالد.. وأخيرا اقيم السباق من ميناء جبل علي.. وكان السر في ذلك يرجع الى تغير اتجاه الرياح ما بين شمالية شرقية وما بين غربية.

والحق يقال انني التقيت بمجموعة من «النواخذة» في خيمة «النوخذة» المعروف محمد راشد مصبح والذي كان معه عبدالله بن عبيد وعدد آخر من المتسابقين اصحاب الخبرة وتدارسنا أحوال البحر.. وجميعهم أجمعوا على ان الرياح ستكون غربية صباح يوم السباق وهذا يعني ان تتحول الانطلاقة من ميناء خالد الى ميناء جبل علي.. وبالفعل في السادسة صباحا أشارت الارصاد الى صحة توقعاتهم واضطررنا لتغيير خط السير وانطلقنا من ميناء جبل علي وكان السباق رائعا وسريعا وهكذا صدق حدس بحارتنا وسنظل دائما نحن وهم في قارب واحد نأخذ منهم ويأخذوا منا.

العشرة الاوائل

حصل على المركز الرابع القارب رقم ٤ نايف لصاحبه علي عبدالله السعفار والنوخذة بخيت حمد بن سيفان. والخامس القارب رقم ٦٦ الطرف لصاحبه احمد خليفة الهاملي والنوخذة عز بن قداد. والسادس ٢٦ الصياد لصاحبه عبدالله أحمد عبدالله الرميثي والنوخذة جمعة احمد عبدالله. والسابع ٤١ بوميل لصاحبه راشد خادم المهيري والنوخذة أحمد راشد خادم المهيري. والثامن ٥١ البرق لصاحبه سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان والنوخذة محمد ثاني الرميثي والتاسع تيسير لصاحبه عيسى سعيد بن قصامي والنوخذة علي سعيد سالم الرميثي والعاشر ١٢ أبوظبي لصاحبه عبدالله ثاني مرشد الرميثي وهو نفسه النوخذة.

٦٩٠ ألف درهم مجموع الجوائز

بلغت الجوائز ما مجموعه ٦٩٠ الف درهم حصل الفائز الاول على ١٠٠ الف درهم وكأس.. والثاني ٨٠ الف درهم وكأس والثالث ٦٠ الف درهم وكأس.

الاسبوع القادم ختام السباقات

الخميس القادم هو السباق الختامي للقوارب الشراعية.. واذا كان سباق الامس اقيم بنظام اليوم الواحد.. فالسباق القادم سيقام بنظام «الخايور».. وسترصد له جوائز نقدية قيمة اضافة الى ٣ سيارات للثلاثة الاوائل.

اليوم السباق الختامي للدراجات المائية

امام حديقة خور دبي الجديدة

يقام في العاشرة والنصف من صباح اليوم سباق الدراجات المائية «الجيت سكي».

يقام السباق وهو السباق الختامي للدراجات المائية هذا الموسم لاول مرة امام حديقة خور دبي الجديدة.

يشارك في السباق ٤٠ متسابقين من الكويت الى جانب متسابقينا.. وسوف يقام فيه عرض للمهارات الفردية وسباق لافضل زمن.

التصفيات من العاشرة صباحا حتى الثانية عشرة وتستأنف التصفيات بعد صلاة الجمعة مباشرة.

سلة التعاون ويومها الأخير

الفوز فقط يضمن للأهلاوية المركز الثاني

الخسارة تدخلنا في دوامة من الاحتمالات

تحول اليوم الأخير للبطولة الخليجية للأندية لكرة السلة الى موقعة تنافسية غير عادية تحت رحمة احتمالات لاتنتهي.. وكل الأنظار تتجه في الدوحة الى صالة النادي العربي التي ستمتلىء عن اخرها بالجمهور خاصة ان العربي قد يحتل المركز الثالث. وسوف يشهد الشيخ محمد بن فهد آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية اليوم الأخير ويقدم الكأس لفريق الاتحاد السعودي الذى حسم البطولة مبكرا، والميداليات للفريقين الثاني والثالث.

رسالة الدوحة
علاء اسماعيل

وبالنسبة لنا فان الأهلي سيلعب مع كاظمة الساعة الخامسة والنصف بتوقيت الامارات، ثم يلعب العربي مع الأهلي البحريني الساعة السابعة والربع.. وبعثة الأهلي تترقب وتامل تحقيق الفوز لتعود بافضل نتيجة ممكنة ولم تكن في اذهاننا لدى وصولنا الدوحة يوم الخميس قبل الماضي، وما يهمنا ان نؤكده ان الأهلي يملك فرصة المركز الثاني دون عناء اذا فاز على كاظمة الكويتي اليوم.. ففي هذه الحالة يحقق الأهلاوية نتيجة اقرب للانجاز لأنها المشاركة الأولى لهم خارج الحدود، ولأنها اخر ما كانت تتوقعه البعثة قبل بدء البطولة نظرا لقوة الفرق الاخرى وخبراتها في هذه البطولات.

انتبهوا معنا

لكن – وانتبهوا معنا – اذا لم يفز الأهلي وخسر من كاظمة هناك احتمال أيضا للحصول على المركز الثاني كيف؟ تعالوا معنا لنرصد كل الاحتمالات:

– الأهلي يملك ٥ نقاط فاذا فاز يصبح ٧ نقاط ويحصل على المركز الثاني، ويتحرك المركز الثالث للعربي القطرى اذا فاز اليوم على الأهلي البحريني.

– أما اذا خسر الأهلي اليوم فيصبح رصيده ٦ نقاط ويتساوى مع كاظمة في النقاط.. فاذا فاز العربي القطرى على البحريني تتساوى ثلاثة فرق في النقاط برصيد ٦ نقاط ويفصل بينها الاصابات.. وهنا نجد قبل مباريات اليوم ان نسبة الأهلي افضل حيث يملك ١٨ اصابة، وكاظمة عليه ٢ والعربي عليه ١٦، اذن يكفي أن يخسر الأهلي من الثاني! لكن هذه مخاطرة لانتمناها، اما المركز الثالث فتحسمه نفس النسبة بين كاظمة والعربي.

– والاحتمال الأسوأ.. هو خسارة العربي القطرى، مع خسارة الأهلي.. هنا يتساوى الأهلي وكاظمة في النقاط وترجح كفة الأخير لفوزه على الأهلي في مباراتهما وفقا للائحة ويحصل الأهلي على الثالث.

الفوز لابديل عنه

إذن الكرة في أيدي لاعبي الأهلي اليوم وعليهم يتوقف كل شيء وبعيدا عن الحسابات المعقدة فان الفوز وحده يذهب بالأهلاوية الى المركز الثاني وهو في تقديرنا جيد جدا بالنظر الى قوة فريق كاظمة، وكذلك فريق الأهلي البحريني الذي كانت نتائجه مفاجأة البطولة، ولاننسى العربي القطرى الذى هزم كاظمة ٥٨ / ٥٦ بعد ان لقي خسارة قاسية من الأهلي الاماراتي تحدثت عنها البطولة. والفوز لابديل عنه حتى لاندخل في دوامة الحسابات، وهذا ما اكدته ادارة البعثة طوال يوم امس للاعبين في اجتماع عقد لازالة اثار الهزيمة القاسية والمريرة من الاتحاد السعودي والتي رأيناها انها منطقية للفارق الفني الكبير بين الفريقين.. وان كانت قاسية بسبب فارق النتيجة الذى كان يمكن ان يكون اقل لو وفق اللاعبون في التسجيل، لكن طاشت نسبة كبيرة من تصويباتهم بشكل يثير الدهشة. وهذا يعود بالدرجة الاولى الى الأسلوب الخاطف والمباغت الذى لعب به الاتحاد السعودى بطل البطولة بلا جدال.

● عبداللطيف نجم الاهلي

محمد طالب

منذ انتهاء مباراة امس الاول وضح التاثير النفسي السيىء على لاعبي الأهلي، ليس بسبب الهزيمة ولكن لفارق النتيجة الذى وصل الى ٣٨ لصالح الاتحاد السعودي. وقال محمد طالب انه حزين على النتيجة، ولايمكن للاهلي ان يخسر بمثل هذه السهولة. لكن سوء التصويب وفارق اطوال اللاعبين.. وبعض الأخطاء كلها عوامل. وقال طالب وهو كابتن الفريق: لابديل عن الفوز وهي رغبة كل اللاعبين وندرك ان المركز الثاني سيسعد الامارات وسيكون محل فخر للنادى الأهلي وهذا ما سنعمل له باذن الله.

المدرب يتحدث

اما المدرب الأمريكي بروس فلم يكن قادرا على اخفاء مشاعره واختفى عقب المباراة وظل ساهرا يعيد مشاهدة تسجيل المباراة ثم طوى صفحتها وبدا يفكر في لقاء كاظمة اليوم. تحدث بروس فقال موضحا نقطة هامة وهي ان الأهلي قبل البطولة لم يكن يأمل أن يكون بين المراكز الثلاثة الأولى.

هذه حقيقة.. ومن الناحية الفنية كان يدرك كمدرب انه خارج الثلاثة الاولى لان من مجريات اللعب أصبح الأهلي أقرب الفرق للمركز الثاني، لذلك لابديل عن الفوز اليوم على كاظمة. وقال بروس: سنلعب بروح قتالية ونهاجم بهدف الفوز، وحددت خططا معينة شرحتها للاعبين، لكن يبقى في الملعب نجاحهم في التنفيذ والتصويب والتمرير مسئولية اللاعبين وحدهم. وقال مدرب الأهلي: أتمنى أن ينسى جميع اللاعبين ماحدث أمام الاتحاد السعودي فلم نخسر لضعف الأداء، بل للفارق في الأطوال ولسوء التصويب من جانبنا والمباراة كانت غريبة. لكن الاتحاد يستحق الكأس فهو أفضل فريق في البطولة. ويبقى للاعب عبداللطيف دوره الخاص لحسم موقف الأهلي اليوم، ويقول المدرب ان كاظمة سيراقب عبداللطيف بلاعبين على الأقل، وهذه فرصة محسوبة وسنعمل على استغلالها، وسنهاجم بالباقين. المهم التوفيق والتصويب.

جمعة غريب يؤكد

ادارة البعثة طلبت من اللاعبين بذل مزيد من الجهد، وبعد وصول جمعة غريب نائب رئيس مجلس الادارة شعر الجميع بان النادي يبدي اهتماما غير عادي تجاه البطولة، وهذا ما قاله ابومنصور للاعبين. واوضح جمعة غريب ان النتائج التي حققها فريق السلة تعتبر جيدة ودعونا ننس المباراة الاخيرة، ولو فزنا اليوم ستكون فرحة الأهلاوية فرحتين.



● جمعة غريب



● بروس مدرب سلة الاهلي

كاظمة والعربي.. يشاركان في الصراع على الفضية والبرونزية

استدعاء روجيه ميلا لخوض استعدادات المنتخب الكاميروني

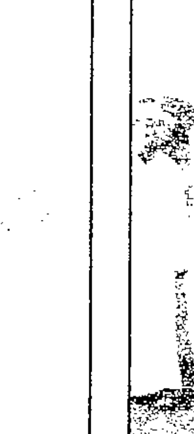
اعلن التلفزيون الكاميروني مساء الثلاثاء الماضي ان الفرنسي هنري ميشال مدرب منتخب الكاميرون لكرة القدم استدعى المهاجم روجيه ميلا (٤٢ عاما) للمشاركة في استعدادات المنتخب الوطني لنهائيات كاس العالم التي ستقام في الولايات المتحدة من ١٧ يونيو الى ١٧ يوليو المقبلين. وقد يشارك ميلا هداف فريق تونير ياوندي في المباراة الودية التي ستقام يوم الاحد المقبل بين الكاميرون وزامبيا. وجاء استدعاء ميلا بعد جدال حول امكانية ضمه الى المنتخب الوطني بالرغم من تقدمه في السن. وقد غاب اسم ميلا عن لائحة أولى ضمت ٢١ لاعبا اعلنت في ٩ ابريل..

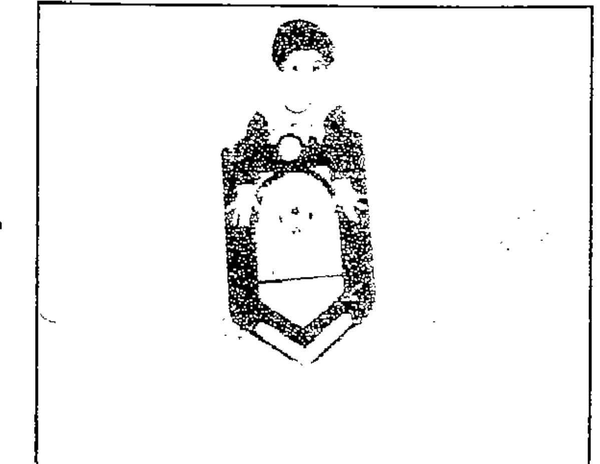
رقم قياسي للجوائز

أعلن الاتحاد الامريكي لكرة المضرب مساء امس الاول ان قيمة جوائز بطولة فلاشينج ميدوز المفتوحة التي ستقام من ٢٩ اغسطس الى ١١ سبتمبر المقبلين ستصل الى ٩ ملايين و٣٦٠ الف دولار (رقم قياسي).

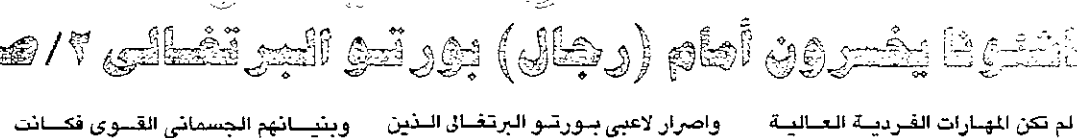


الافراح الشرقاوية لاتزال مستمرة





○ المشجع الشعباوي سيف يحتفل ببطولة الدوري



متابعة – محمد حمصي
تصوير: منور جعفري

بعث سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم برقية تهنئة إلى رئيس وأعضاء مجلس ادارة نادي الشارقة بمناسبة فوزهم ببطولة الدوري الممتاز لكرة القدم.

كما تلقت الادارة الشرقاوية برقيات مماثلة من سعادة سلطان صقر السويدي وكيل وزارة الشباب والرياضة ونادي الريان القطري والوحدة البحريني.

من جانب اخر علم «الاتحاد الرياضي» بان هناك اتجاها لدى حكومة الشارقة بزيادة المكافآت المرصودة لابطال الدوري بحيث تزيد عن المليون درهم وذلك تقديرا لحجم الانجاز ومكانة البطولة التي شهدت تنافسا قويا واستقرت أخيرا بنادي الشارقة ليكون للنادي السبق بالفوز بأول بطولة للدوري الممتاز.

من جهة أخرى تختتم الليلة احتفالات الشرقاوية والتي استمرت خمسة أيام و«الليلة الكبيرة» ستكون دسمة ومتنوعة.. ومن أبرز فقراتها السهرة الرياضية التي ينقلها تليفزيون الشارقة ابتداء من الساعة العاشرة مساء وتتضمن حوارا مباشرا بين نجوم الفريق وجماهيرهم عبر الهاتف ويكون هناك ربط ما بين الاستوديو وساحة الاحتفالات مقابل الاستاد الرئيسي لكرة القدم. وقد اختتمت ادارة المنتخب الوطني على السماح للاعبي الشارقة الدوليين والمتواجدين حاليا في معسكر العين بالمشاركة في احتفالات الليلة الكبيرة والعودة من جديد الى المعسكر.

ويتضمن الحفل ايضا اقامة مادبة عشاء تكريما لجماهير وضيوف النادي.

المسيرات تتوالى

على صعيد آخر تواصلت مسيرات أبطال الدوري ولم يكتف عشاق الفانلة البيضاء بالمسيرة الكبرى بل قاموا أمس بمسيرة مماثلة انطلقت من ساحة الاحتفالات وجابت شوارع الامارة حتى ساعة متأخرة من الليل.

تهنئة لبنانية

وفيما يتعلق بالوفود المهنئة فقد واصلت توافدها على النادي وكان من ضمن ضيوف الامس وفد اتحاد الشباب اللبناني لكرة القدم والذي قدم التهنئة للشيخ عصام بن صقر القاسمي نائب رئيس النادي واعضاء مجلس الادارة والاسرة الشرقاوية وضم كلا من قاسم حمزة وحسين كزبر وجورج حداد ومحمد بلوط.

مشجع شعباوي يحتفل بالبطولة!

ومن جانبه قام المشجع الشعباوي سيف نجل المشجع الشعباوي المعروف علي سلطان السويدي بزيارة نادي الشارقة ومشاركة أبطال الدوري افراحهم حيث حظيت تلك المبادرة بتقدير الاسرة الشرقاوية التي لمست كل تعاون ومؤازرة من جيرانها الشعباويين ومن اندية الامارة.

«مقلب» بمليون درهم!

وعلى صعيد مبلغ المليون درهم والذي تردد ان أحد رجال الاعمال تبرع به لأبطال الدوري في أعقاب المباراة الفاصلة تبين ان الامر مجرد اشاعة ومقلب حيث لم يظهر صاحبه حتى الآن ولم تتلقى ادارة النادي أية معلومات أكيدة تتعلق بتلك المكافأة!

أبطال الدوري يحتفلون بعريسهم

حرصت ادارة ولاعبو الفريق الاول لكرة القدم على مشاركة «العريس» اسماعيل محمد أفراحه أمس وكانت الفرحة «فرحتين».

اليوم بكاس السلة
٤ مباريات في دور الثمانية

تقام مساء اليوم ٤ مباريات ضمن دور الثمانية من مسابقة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للكرة الطائرة، حيث يلتقي في الخامسة الوصل مع الرمس بصالة الاهلي، والنصر مع العين في نفس الموعد، فيما يلتقي الجزيرة مع الشباب في السابعة على صالة العين ٢ وبني ياس مع عجمان.

تقدير في محله

سيبقى احمد عبدالله نجم العين نموذجا للوفاء والاخلاص لناديه ولزملائه وليس ادل على ذلك من انه عاهد نفسه وعاهد زملاءه قبل ساعات من مباراة الاهلي باتخاذ قرار شخصي.. حيث كان ينتظر قدوم مولود جديد وفي حال كان المولود ذكرا سوف يطلق عليه اسم ماجد تشجيعا لزميله ماجد العويس وتقديرا لنجوميته هذا الموسم اضافة الى ان ماجد سجل يومها هدفه الوحيد في مرمى الاهلي قبل هدف التعادل الذى احرزه مهدى في وقت قاتل.

وحبيب العين يروى هذه الحادثة بفخر واعتزاز.. عندما يمنح ولده اسما من اسماء زملائه في الملعب، ولاشك ايضا بان ماجد العويس كان يستحق تلك التقدير من أحمد عبدالله.

مطلوب وقفة حازمة من اتحاد اليد
اغتيال الروح الرياضية في مباراة الاهلي والشباب!
المدرجات والصالة تتحول لساحة قتال

كتب ـ سيف الشامسي:

اغتيلت الرياضة امس في مباراة الاهلي والشباب ضمن دوري اليد، وتحولت صالة الاهلي ومدرجاته الى ساحة معركة اختلط فيها الحابل بالنابل فما ان أطلق الحكم الدولي محسن سالم صافرته معلنا نهاية المباراة، انطلق حارس الشباب ناصر عيسى بكل قوة واعتدى بالضرب على لاعب الاهلي يوسف محمد، لتشتعل الصالة بمن فيها، ويبدأ بعض اللاعبين من الطرفين في استعراض مهاراتهم في الملاكمة.. بعيدا عن الأخلاق والروح الرياضية. وما هي الا ثوان حتى اشتعلت المدرجات هي الاخرى بقلة جماهيرها واخذوا يتبادلون والقواطي والسب لتكتمل فصول المهزلة.. كل ذلك حدث امام اعين احمد الفردان رئيس اتحاد اليد.

ولولا تدخل رجال الأمن وبعض العقلاء من الطرفين، لإنقاذ ما يمكن إنقاذه، لما تم السيطرة على الموقف.

الغريب ان المباراة كانت تسير بشكل طبيعي لا ينم عما سيحدث، رغم كثرة الاحتجاجات على قرارات الحكم وخاصة من قبل لاعبي الشباب، الا انها مع ذلك تبقى من الأمور المعتادة التي تحدث في كل مباراة ولا يمكن لها ان تتطور الى هذه المهزلة. لكن الواضح ان لاعبي الفريقين كانوا متوترين ومشحونين بدرجة كبيرة، وما كانت حركة حارس الشباب الا القشة التي قصمت ظهر البعير.

لا احد يرضى ان يمر ما حدث مرور الكرام وعلى اتحاد كرة اليد بصفته مسئولا عن اللعبة وشاهد عيان لما حدث، ان يتخذ قرارات رادعة ضد كل من تسبب في هذه المهزلة، وللتذكير فأن عقوبة الايقاف اصبحت لا تردع بعض اللاعبين.

وللانصاف.. قام بعض لاعبي الفريقين واداريبهم بدور كبير في السيطرة على الموقف وتهدئة الوضع.

انتهت المباراة بالتعادل بنتيجة ٢١ ـ ٢١. وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاهلي ١٠ ـ ٧.

مباراة عادية انتهت بازمة

في دوري رجال اليد:
تعادل اتحاد كلباء والخليج ١٩/١٩

كلباء ـ الاتحاد:

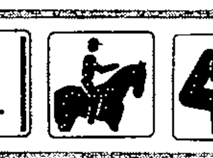
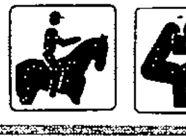
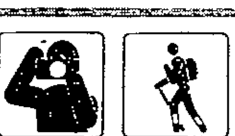
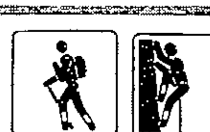
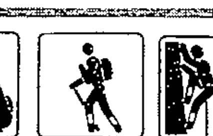
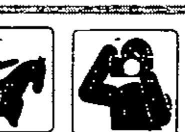
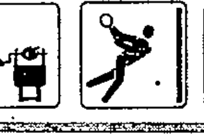
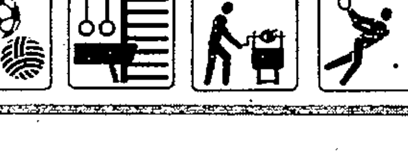
تعادل امس فريقا اتحاد كلباء والخليج بدوري رجال اليد ١٩/١٩ في المباراة التي جرت بصالة كلباء. وكان اتحاد كلباء قد انهى الشوط الاول لصالحه بنتيجة ١٢/١٠ وظل متقدما خلال الشوط الثاني حتى الدقائق الاخيرة التي تمكن فيها ابناء الخليج من تحقيق التعادل.

صعود أسوان للدوري الممتاز بعد فوزه على طنطا ٢/١

القاهرة ـ مدحت خطاب:

صعد أمس فريق أسوان للدوري الممتاز المصري لكرة القدم بعد فوزه على طنطا ٢/١ في لقاء العودة الذي أقيم بملعب أسوان وكانت نتيجة لقاء الذهاب قد انتهت بالتعادل بدون أهداف.

جاءت المباراة قوية وحماسية وساعد أسوان على الفوز الروح العالية للاعبين والجمهور الغفير الذي ملأ المدرجات رغم ارتفاع درجة الحرارة بصورة غير مسبوقة.. وقد شهدت المباراة أحداث شغب في الدقيقة ١٨ من الشوط الثاني عندما الغى الحكم الدولي جمال الغندور هدفا لأسوان وتنجحت قوات الأمن في احتواء الموقف لاستئناف المباراة.







محمد علي حسين
تصوير: صلاح الباز

ناشئونا يخسرون أمام (رجال) بورتو البرتغالي ٢/صفر

لم تكن المهارات الفردية العالية للاعبينا الناشئين كافية لممارسة الصمود والتصدى امام قوة ومهارة واصرار لاعبى بورتو البرتغالى الذين بدوا وكانهم فريق (رجال) ضل طريقه لبطولة ناشئين من فرط أطوالهم الفارعة وبنيانهم الجسمانى القوى فكانت النتيجة خسارة متوقعة قوامها ٢/صفر تولى اجراءات تسجيلهما أرماندو روشا في الدقيقة ٨ من الشوط الاول مستغلا قدرة هائلة على التحرك العرضى بدون كرة وتوقع عال للكرة القادمة بالعرض، ثم كان الظهير المتقدم كوستا على موعد مع الثانى والهدف نتاج كرة ثابتة انقض عليها كوستا برأسه وسددها في المرمى.

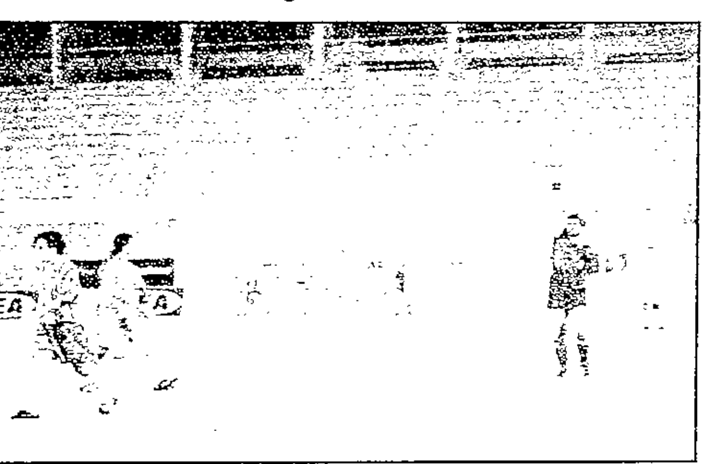
وأتاح المدرب البرازيلى لويس البرتو الفرصة امس لحارسي المرمى وكلاهما لم يقصر ويتمتعان بالموهبة اللازمة وهما على محمد ثم فهد موسى، واستحق عبدالله راشد نجم دفاع منتخبنا لقب افضل لاعبى المباراة واكثرهم تأدية لواجبات مركزه.

وطرد الحكم الدولى سالم سعيد لاعب بورتو (لوبيز) قبل ١٠ دقائق من النهاية لتكرار انذاره بسبب الخشونة الزائدة كما نهره مدربه على دخوله (الغشيم) على لاعبنا على مصبح.

ومرة اخرى كان التعب والارهاق الشديدان احدى العلامات البارزة على أداء لاعبينا ممن تحتاج عضلاتهم دون سواهم من لاعبى الفرق الاوروبية والبرازيلية الى راحة اكثر من ٢٤ ساعة بين مباراة واخرى، والمسألة تتعلق بالتكوين العضلى وليس لأى اسباب اخرى، وعموما المحصلة الفنية كبيرة ومنتخبنا وهو يواجه هذا الكم والنوع من الفرق الاوروبية سيخرج بنتيجة تدفعه للمضى قدما في مشواره الآسيوى القادم خاصة عندما يكتمل عقد الفريق خلال المستقبل المنظور.



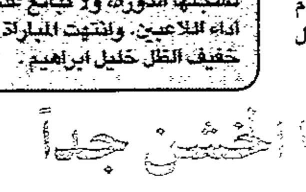
من لقاء منتخبنا مع بورتو



الدولي سالم سعيد يطرد مهاجم بورتو

اكتفى لاعبو الوداد البيضاوي المغربي ولازيو الايطالي بالتعادل بدون أهداف في لقاء الفريقين امس وشهدت المباراة كرة دون المستوى الفني المطلوب واكتفى الفريقان بممارسة انماط الكر والفر داخل الملعب دون أن يواكب ذلك مهارات عالية وخطط لعب جاهزة والوحيد الذي احتفظ بمستواه الفني كان لاعب الوداد «ترمينا حميد» الذي استحق لقب نجم المباراة الاول.





مباراة منتظرة بين الاداريين والمدربين

شهد الملعب رقم ٣ أمس مباراة منتظرة بين فريقين يمثلان اداريي ومدربي الدورة والمباراة احدى التقاليد التي تم اتباعها لتضاف الى جملة النجاحات التي تسجلها الدورة، ولا نبالغ عندما نقول ان بعض الاداريين قدموا مستوى يفوق اداء اللاعبين. وانتهت المباراة بالتعادل ٦ / ٦ وتألق بصفة خاصة ثقيل الوزن خفيف الظل خليل ابراهيم.

هاردلك وحداوي
التعب أدرك العنابي فخسر ١/صفر أمام نانت الفرنسي

تخلى الوحداويون عن معظم مميزاتهم التي أهلتهم لادراك التعادل الثمين أمام ساوباولو البرازيلي فكانت النتيجة خسارة لم يكن لها داع أمام نانت الفرنسي الذي قدم أفضل مبارياته امس وخرج فائزا بهدف في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني سجله لوبيسيان وأهدر قبله الفرنسيون فرصة هائلة حل موعدها في الدقيقة ١٤. ولم يكن العنابي يستحق الخسارة لولا انه دخل أجواء المباراة فاقدا معظم تركيزه وقواه البدنية جراء ثلاث مباريات متتالية بدأت بالفوز على أجاكس ومرورا بالتعادل الاشبه بالفوز مع ساوباولو والخسارة أمام كانت كان يمكن ألا تجد طريقها من الاعراب لولا ان فايز باكيني رفض التسجيل مرتين وهو على بعد خطوات من المرمى الفرنسي.

ولم يكن خليلوفيتش يبالغ وهو يدفع بخمسة لاعبين لملء وسط الملعب حركة وفكرا وتكتيكا وضغطا على مفاتيح اللعب الفرنسية. اذ هكذا كان يستدعي امر المباراة.. حدث ذلك رغم انه أدى كرة مفتوحة أمام ساوباولو الاخطر. ولم تكن المهاجمة بفايز اسماعيل كافية لفك الحصار الفرنسي وقد عانت الهجماته العنابية الامرين من حالة النقص العددي.وكان عبدالباسط حارس المرمى الوحداوي يسجل حضورا مميزا اكثر من مرة بتصديه للعديد من هجمات نانت، وهو بتوقعه العالي كان هناك حاضرا في اكثر من مناسبة، وشهد اسماعيل راشد الهجمة الاخطر على مرمى نانت وطرد الحكم لاعب احتياطي من المقعد الفرنسي، والدقيقتان ٢٩ و٣٣ كانتا على موعد مع فرصتي فايز الضائعتين. واخيرا استحق جاميوني لقب لاعب المباراة الاول.

فايز باكيني وقفزة فوق الدفاع الفرنسي

في ختام الدور التمهيدي اليوم
المنتخب مع ليدز والوحدة مع بارما والزمالك يلاقي ساوباولو

اعتبارا من الرابعة مساء اليوم يبدأ الفصل الاخير من برنامج الدور التمهيدي لكاس الوحدة الدولية ٩٤، وعند هذا الموعد سينطلق لقاء اجاكس مع نانت والوداد مع بورتو. وفي الخامسة والنصف يلتقي الزمالك مع ساوباولو ومنتخبنا الوطني مع ليدز الانجليزي، وفي السابعة والنصف يحين موعد لقاء الوحدة مع بارما ولازيو مع باير وفي نهاية اليوم سيمكن التعرف على طرفي النهائي المحدد له الاحد القادم وكذلك من سيلعب على المركزين الثالث والرابع.

بنتي.. لبارما

علق الكثيرون على امتناع حكم مباراة الزمالك وبارما عن احتساب ضربة جزاء للفريق الايطالي لكن آخرين رأوا ان التقدير الاسلم لحكم المباراة الذي أخذ عليه عموما تهاونه مع لاعبي بارما.

كفاية.. حرام

والكلام هنا لم يكن للجمهور الزملكاوي الذي يفرض ... بل رد الجمهور البرازيلي القليل ... قوة ... فريقه ... المفتوحة امام المرمى. والكلام بالبرازيلي ...

ليلة.. ايطالية

والليلة موعدها مساء غد ... بارما الايطالي ... الاسباجتي والمعكرونة ... الامسية ...

فرح في بعثة الزمالك

احتفلت بعثة الزمالك امس بالكابتن عادل المأمور مساعد المدرب بعد ان رزقه الله بطفلة ... مع ... والنتائج الجيدة التي يحققها الفريق في البطولة الدولية حتى الآن.
وتهنئة من «الاتحاد الرياضي».

ساوباولو يتحدى الزمالك بعد هزم أجاكس الهولندي ٣/صفر

استعاد ساوباولو البرازيلي كثيرا من معيزاته امس وبعد تعادل سلبي مع الوحدة عاد اكثر قوة فاودع مرمى أجاكس الهولندي ثلاثة أهداف نظيفة وتولى فيتوري وموفيلي وكارلوس تسجيل الاهداف الثلاثة في الدقائق ٥ و١٤ و٢٣ واستحق اوليفار البرازيلي لقب أحسن لاعب في المباراة التي شهدت سيطرة كاملة من جانب نجوم السامبا ممن بدوا وكانهم يرفعون راية التحدي للاعبي الزمالك قبل لقاء قمة المجموعة الحديدية اليوم.

ليفركوزن في النهائي
هزم ليدز ١/صفر واللاعب الغاني نجم المباراة

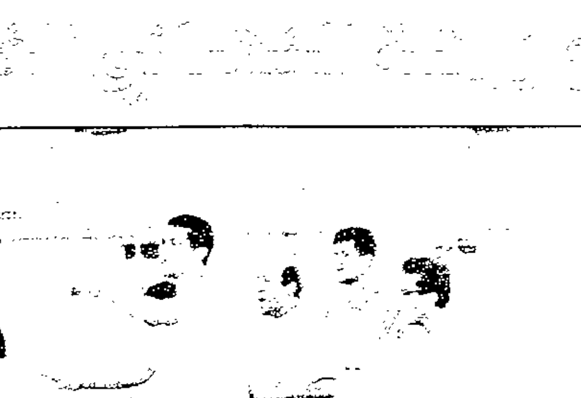
لليوم الرابع على التوالي استمرت الماكينة الالمانية في الدوران امس وسجلت انتصارا رابعا على التوالي، فوزها على ليدز يونايتد الانجليزي بهدف وحيد جاء في الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني، والمباراة التي شهدت الهزيمة الثانية للفريق الانجليزي على التوالي شهدت كرة متوازنة ذات ملامح شبه مشتركة. لكن نجوم ليفركوزن كانوا الاكثر خبرة عند التعامل مع مراحلها الحاسمة وليضمنوا بذلك بلوغ النهائي بغض النظر عن نتيجة مباراة اليوم. وتألق في المباراة بشكل خاص لاعب باير الغاني وشبيه عبيدي بيليه.

يوم ترفيهي بشاطىء هيلتون

غدا سيكون يوم الراحة الوحيد في البطولة وخلاله سيقدم المنظمون جملة من الفقرات المصاحبة من بينها قضاء وقت سعيد بشاطىء هيلتون مصحوبا ببعض العروض الترفيهية.

انتظروا المفاجأة.. قادمة

والمفاجأة ربما تم الاعلان عنها قريبا أو خلال حفل تبادل الهدايا التذكارية وتصب في وعاء البطولة القادمة التي تحمل الرقم ٣ ويتم اعداد بنودها من الآن.



بصعوبة.. وبعد مباراة عامرة بالخشونة و«اللغوة» من جانب الايطاليين تخلص الزمالكاويون من منافس آخر خطر واجتازوا عقبة بارما بالفوز عليه بهدف للاشيء أحرزه أشرف محمد أمين في الشوط الثاني مستثمرا كرة عرضية سددها المهاجم المتقدم برأسه بمهارة عالية وخرجت المدرجات عن وقارها، وعانت المباراة الامرين من جراء الحر الشديد. وقبل ذلك كان غازي محمد يتخلى عن ركلة جزاء احتسبها الحكم الممتاز عبدالرحمن الملا في الدقيقة الخامسة من هذا الشوط لصالح الزمالك لكن غازي سددها برعونة شديدة بمتناول الحارس الايطالي مهدرا الركلة.

وشهدت المباراة طرد اللاعب الايطالي ماورا بسبب سوء السلوك ولو كنت مكان الملا لطردت اكثر من لاعب جزاء اصرارهم على الخروج عن الروح الرياضية، ومع ان كرة «الاسباجتي» كانت قادرة على تقديم ما هو أكثر من ذلك العرض الا ان كثرة الكلام والاهتمام بالاعتراض على القاضي والمليان افقدهم تركيزهم، وسحب غانم سلطان مدرب الزمالك لاعبه «تايسون» بعد ١٥ دقيقة من هذا الشوط تحسبا لمباراة اليوم أمام ساوباولو. ووضح تأثر اداء لاعبي الزمالك من توالي المباريات الذي أفقد اللاعبين تركيزهم الذهني، وينتظر المراقبون ملحمة كروية بين الزمالك وساوباولو اليوم ويدخلها الفريقان برصيد متساو من النقاط والفائز سيبلغ النهائي وموعد المباراة الخامسة والنصف مساء.

اعتبر المراقبون حارس مرمى الزمالك عبدالواحد سيد عبدالواحد افضل لاعبي فريقه امام بارما الايطالي امس، وارجعوا اليه والى خط الدفاع الابيض الفضل في الاحتفاظ بالفوز الثمين، ويعد عبدالواحد اكثر لاعبي فريقه احتفاظا بمستواه العالي ويرون انه ربما كان خير خلف لشوبير الحارس الدولي مع فارق بسيط ان عبدالواحد زملكاوي والثاني أهلاوي بحت.



لاعبو الزمالك يتبادلون التهنئة بعد الفوز على بارما

الحب الصادق

مـهـا سـلـطـان
ابوظبي ـ الامارات

باسم ربنا ابدأ همساتي..
بقلب صاف أحيي حبك الطاهر..
بخفة أناملي، أخط لك حروف خاطرتي هذه..
لك، يا أغلى الناس، أهدي كل كلمات الحب،
ولعينيك البريئتين أهدي كل مناظر العاطفة،
ولقلبك الصادق أهدي كل الأمان، وكل الحنان..
لماذا يا حبيبتي تركتك ورحلت؟
أغمضت عيني وحين صحو علمتُ بسفرك!
ماذا تركت لي؟؟
برحيلك، تركت لي الحزن والدموع..
برحيلك، جعلتني أهفو إليك من بعيد..
برحيلك تقطعت أجزائي كلها اشتياقا لك..
برحيلك، قتلتني..
لم تترك لي سوى حزن ودموع واشتياق..!
والآن، حبيبي، بعد ان عدت الي
أهدي لك كل الحب والحنان والعاطفة والأمان والشوق..
ولك، عزيزي، أزف أرق وأجمل العبارات..
ولك، يا أغلى الناس، أقدم حياتي وعمري باقة بين يديك كي تحييني متى شئت وتقتلني إن أردت..
لك، حبيبي، اقدم وأزف وأهدي ألف تحية وسلام..

الرغبة والرهبة

احمد عبدالحميد ـ مصر

انتبه على صوت الجرس.. الاقدام في الخارج.. المزيد من الإفاقة فاختراق العينين لزجاج النافذة المتاحة.. الشمس قادمة على وجل، مصباح وحيد ضئيل في الداخل بدأ يخفت، غاصت قدماه في أرض الغرفة تجاه الباب الماثل كقطعة من حائط انتابته الشروخ. انتشله شعور مغرق من بقايا السبات. أعاد مشواره الطويل. الارض والسقف والارض فالجدران والنافذة، مثل بوجهه امام النافذة. اختلطت أشياء طقوس الصباح بالناس بين السيارات البادية وكانها ارض الشارع.. أطلق زفرة سحيقة وأرجع بصره الى الباب فاختلج للحظات. عادت اللقطات.. شك يطلق القلق.. الاقدام خلف الباب وزحف الاشعة على فراش عال يبتلع نصف الغرفة ويضغط على الجدران على الضلوع بشغف.. تحت الفراش ـ الحقائب والورق.. جرائد ورق.. تمتص العناوين الباقية.. شخصيات الصور ترصد عن عمد، حجب جسده وعاد بالعينين.. النافذة النافذة، الباب من ورائه هؤلاء وسريان الزمن.. امتدت يده الى جيبه متأملا الظلال والمصباح الذي تبلد، ـ احساس السيجارة الاخيرة.. الرهق.. الرهق.. اختلط الدخان بالأشعة فكون وحدات لا تحتمل.. العين والشارع والناس فوق العدد.. الخروج.. الخروج، انبطح على الأرض. أزاح الاعقاب ونظر. كادت تجولات الاقدام في الخارج تدهسه فاختصر.. استقام على النافذة. اللافتات وقضبان القطار الجديدة الممتدة في الافق ومجموعات العمل.. الأمل.. تقهقر الى الوراء فوقع.. جعل يضرب الفراش بيديه الى ان بلغ الكلل.. الغروب.. انسحاب الضوء من الغرفة وانقشاع خفوت المصباح الوحيد الضئيل في الداخل.. الجرس.. النافذة.. الشمس ذاهبة على وجل.. حتمية الهروب.. وجوب التفكير ونزعة التأني.. أدار القلم على الورقة اى ان رجعت الشمس.. انتفض واقفا. طوح ذراعه فانفلت المصباح مرتطما بالجدار وانكسر.. عزت على اليوم الاخير.. امتطت قدماه ارض الغرفة الى الباب وانصت.. وصهلت أصوات ضعيفة من الخارج.

دُهش.. اتجه الناس أفواجا الى القطار الجديد في الأفق.. تقلصت مجموعات العمل.. دار رأسه..تخبط في الجدران حتى وصل الى الباب فتناهى الى سمعه صمت داو.. صُعق.. امتدت يده الى جيبه باحثة عن المفاتيح فعثر على السيجارة الوحيدة المتخلفة. إنكسرت في يده. لم يعبأ بها وجاب ببصره ارض الغرفة فلم يجد شيئا.. انبطح على الارض. نقل الحقائب على الفراش وأخذ يفتحها. وجد ضالته اخيرا فامتدت قدماه الى الباب وتلاقت أذناه مع نفس الصمت. جذب المزلاج الضخم. هم بالفتح. تردد.. رجع الى النافذة بخطى وئيدة فراعه ما رأى.. الشارع خاو والمدينة هادئة هادئة، أغمض عينيه ثم فتحهما.. أبصر عمالا كثيرين قادمين من وراء العمارات في خفة وهمة.. انجذب الى الخلف مع قدومهم اليه حاملين الأدوات... انتفض مستيقظا مع ضربة اول معول من معاول الهدم.. تأمل نفسه وألقى نظرة أخيرة جديدة من نافذة الأمس.

هل تصح المجاملة ازاء الابداع؟!

جاسم كريم حبيب ـ صنعاء

يؤدي التشجيع الذي يضطلع به المبدع ازاء النشء الجديد دورا كبيرا بارزا في استقامة عود هذا النشء «نشأة وتكوينا» فالتجارب الابداعية التي خاض غمارها المبدع وما احتوت من خيبات مرة ومن اشراقات مضيئة هي ذاكرة ثرية متنوعة تغدق للآخرين ـ بكل كرم ـ جميع ما اختزنت من عطاء ثر، وهو كرم يتوقف ـ بالتأكيد ـ على المبدع الذي حالفت شخصيته حالة السواء. اذ ان هناك ـ لشديد الاسف ـ نخبة من المبدعين غير قادرة على منح نصحها وتقديم توجيهاتها «تقييما وتقويما» امام المحاولات الابداعية الاولى للناشئين الجدد.

كما ان هناك ـ لأشد الأسف ـ نخبة اخرى من هؤلاء المبدعين ايضا من يحاول بقصد او بغير قصد وضع مختلف صور الاحباطات والعراقيل أمام انطلاقة الابداع الجديدة، لأسباب لسنا معنيين بها في هذا المقام. في حين تدل مختلف السير والمذكرات التي دونها معظم المبدعين ان التشجيع الذي جاء على هيئة كلمات تارة، وعلى هيئة فعل تارة اخرى، والذي حظوا به في بدء نشأتهم وتكوينهم الابداعي، من لدن هذا المبدع من الناس، أو ذلك الآخر منهم، كان له أثر ملموس فيما وصلوا اليه من ابداع، حيث لولاه ـ اي لولا هذا التشجيع، مثلما صرح الكاتب «هـ ج. ويلز» لما استطاعوا انجازه، فهذا الكاتب «ويلز» يعترف، ولاعترافه مبرراته العلمية والمنطقية المقبولة، ان التشجيع الذي تلقاه وهو صبي من لدن بائع القماش الذي كان يعمل بصحبته هو السبب في جعله كاتبا يشار اليه بالبنان. على ان التشجيع الذي ننشده للناشئين الجدد ونبتغيه من المبدعين له مقوماته التي ينبغي ان يستوفيها بكاملها، لكي يكون تشجيعا نافعا وليس تشجيعا ضارا اذ مثلما يكون التشجيع المدروس والذكي تشجيعا نافعا ويأتي بالنتائج المنشودة، يكون التشجيع الذي عدته الطيبة وحسن النية وحدهما تشجيعا ضارا ويجيء بالنتائج المخالفة لما أريد له. فالتشجيع هنا يشبه تماما العناية غير السليمة التي تبذلها الأم ازاء طفلها والتي تتحول هذه العناية الى دلال يفسد شخصية هذا الطفل. فحين ينطلق بعض المبدعين الذين حالف السواء شخصياتهم الاجتماعية بدافع الطيبة المخلصة ونزاهة النية الى إغداق كل صنوف المديح بحساب وبدون حساب على محاولات ابداعية أولية يُراد لها التقويم الذكي والتقييم النزيه معا، لكي تسير هذه المحاولات ـ بدون تعثر ـ في طريق الابداع السليم، فان مثل هذه الانطلاقات، على الرغم من صدقها واخلاصها ونزاهتها، لا تنفع الناشئين الجدد ـ لعدم كفاءتها ـ فحسب، وانما تضرهم ضررا بالغا في حالات، وتقتلهم قتلا نهائيا في حالات اخرى ايضا، فابن العشرين الذي كتب أدبا أو بعض أدب

حينما يعلم انه شاعر مجيد أو روائي عظيم في ليلة وضحاها، ويأتيه هذا التبليغ من أديب كبير له جولاته وصولاته في مجال الابداع الأدبي، سينتابه ـ بكل تأكيد ـ شعور بالغرور وليس شعورا بالثقة والاعتداد بالنفس الادبية المبدعة. وما يرافق هذا الشعور من أعراض الزهو الأجوف والغطرسة الحمقاء اللذين يجبرانه على القعود في حافة أول الدرب الطويل والشاق وليس المواصلة فيه. فهو أستاذ بلا أستاذية وأديب بلا أدب، وفي أفضل الأحوال التعكز على الألقاب الممنوحة له بلا حساب، ثم السير في هذا الدرب بتعثر كبير محسوبا عليه كأديب. وقد كشفت مجلة «الناقد» وهي احدى مجلاتنا العربية الرصينة، في أعدادها الماضية قبل عدة شهور، كيف ان أدباء نحسبهم من الكبار قد كتبوا في مقدمات لمحاولات أولية في الأدب، جاء محتوى هذه المحاولات وما انطوت عليه من اشادة فريقه ومديح أجوف غير مطابقة تماما لمحتوى هذه المحاولات الأدبية، الامر الذي يضر ـ بكل تأكيد ـ اصحاب هذه المحاولات من جهة اولى، وينال وبكل تأكيد ايضا ـ من معايير هؤلاء الأدباء النقدية من جهة ثانية، على الرغم من ان الدافع في كتابة هذه المقدمات هو التشجيع بطبيعة وحسن نية، وان كتابها على حالة من السواء في شخصياتهم الاجتماعية باستثناء اولئك الذين يندفعون في مثل هذه الكتابات تحقيقا لأغراض اخرى، حبا في شهرة أو نيلا لمأرب ما، وهم على حالة من اللاسواء في هذه الشخصيات، فزيد من الناس التي لديها محاولة او بعض محاولة في كتابة القصة هي في ليلة وضحاها لا لشيء الا لان صورتها جميلة وكلمها رقيق «زي العسل» ونيل رضاها واجب محتوم! وعبيد منهم الذي لم يتخط بعد مرحلة كتابة الخواطر الشعرية هو «السياب المعاصر»! وصاحب فتوحات الشعر الجديد والشعر الأجد والشعر ما بعد الأجد! ان الابداع في مختلف مجالات المعرفة علوما وفنونا وآدابا وفلسفات.. ليس هبة أو منحة يغدقها المبدع على سواه، على منوال «كن فيكون» بل هو مجهود شاق، حيث لا اجهد منه في الحياة البشرية على الاطلاق، قد يخيب بعضه وقد يفلح بعضه الآخر، وما على الآخرين من اصحاب المحاولات الابداعية الناجحة على وجه الخصوص، الا احتضان مثل هذا المجهود بالرعاية السليمة الناجمة عن الذكاء والطيبة معا، اذ ان المجاملة الكاذبة بخصوص الابداع، اي ابداع، تضعه تارة، او تميته تارة اخرى.

السوطن
ذلك العالم المفتوح

يقولون انك من الساحل الى الخليج.. من حدود الخيط الى الخيط، واقول انك من الكف الى الكف.. احتلت مرآك ما بين الرمش والجفن.. تستقر حناياك بيننا... نعشق فيك ازعاجك وجنونك.. رمالك التى تلهبنا هى الدفء.. صحراؤك الشاسعة هى تلك المخدات الناعمة.. اشراقتك كل صباح مع رياح ميناءنا الذى يضج بالنشاط ينعشنى.. تدور بى الفكرة تلو الاخرى.. احتار فى التعبير.. اغرق فى موجك الصاق... واتطاير مع هبوب كل تحد اليك.. وعندما اراهم يعبثون بتلك الحبال الخفيفة.. لايستفسرون عن سبب الريح.. يحلمون بالغد فتنتفض ارواحهم عطشى له.. احبت روحهم البدائية ذلك الاستقرار الخافت ما بين الرحلة والرحلة.. فهاجرت رمال بعضهم الى الداخل كى تسكن فى جو جديد.. حتى الجديد ظل جديدا، فلم تكن تلك العراقة للقدم.. فاين من البحر الى الصحراء... وكيف للواحد ان يفعل فعل المياه التى عاهدت نفسها ان تصون انساننا المجد الى طريقه بلا يأس.. هكذا نحن لانغير آراءنا فيك.. فكيف لنا ان ننسى ان لنا اسما؟ وكيف لنا ان ننسى ان لنا وطنا؟!

امل عبد الله ـ دبا الحصن

اهداء الى روح كل ام

ليس للحب هوية...

كلما.. رفت الجفون
يهل طيفك
حمامة
تنتشر الهديل
تراتيل محبة
يفيض منها
وهج السلام
***
ياحبا..
عرش في الخلايا
وابتغى
في الشرايين موضعا

هو ظلي
يرافقني
يرشدني
يعلو بي... نحو السماء
سلام اليك
ابته..
يا صباح السلام
نقشا في الذاكرة
لاتمحوه..
يد المساء
***
احبك
يا ارضا كريمة
ولهى بالعطاء،
يا قطرة غيث
يسمو فيها الرجاء،
احبك
حتي ينتهي الحب
في دنيا الوفاء
***
يا نسمة
تهبيني في الثنايا
تستفيق بها
سنابل الحرية
احبك
حتى يفوق الحب..
فيماتبقى..
من العمر.. بقية،
يا حمامة الحب
احبك
وليس للحب هوية

قزمة حنا قزما ـ سوريا

رسالة خاصة

الا يا واعدا عمري بالاقحوان..
ألاترى؟!
قد فات الاوان!
لم يعد في عمرك سوى الثواني..
وانا..
أنا طفلة ملطخة بالألوان..
وتقول: إن السعادة معك..
وتبحر الى آخر البلدان..
كم يطول الانتظار..
وتغدو لي كالسلوان..
أيها القبطان..
صوتك البعيد لا يصلني..
وبات صوتي مذبوحا خلف القضبان..
لا ابغيك حلما..
فالعمر ضيعته بالأحلام..
واقتات الأشجان..
فإن لاعبا بالأوتار.. خدعني
دعني للشتاء.. والبرد.. والأمطار..
وإلا.. فاهدني السواسن..
ومن روحك اسقني أعذب الألحان..!

إيمان ـ عجمان

يا نار قلبي

يا نار قلبي انطفئي ولا تعبثي
فأنا غير عابثة
يا نار مهجتي نامي واهدئي
فأنا هادئة
الغيرة لا يأتي من ورائها غير المذلة والهوان
ورياحها تحطم كل ما في طريقها والخلان
يا نار قلبي ارتاحي وتصبري
ولا تنفع الغيرة في هذا الموقف وتعقلي
ما جدوى الغيرة من حبيب لا يكترث
من حبيب غير مهتم
الغيرة تنهش ضلوعي
الغيرة تفتك بعيوني
ما فائدة كل ذلك..
وروحي التي أهواها قد خرجت وبالقوة من جسدي
ما فائدة ذلك..
ما فائدة ذلك وجسدي قد اغتيل بيد روحي
ما فائدة ذلك..
فيا نار قلبي اهدئي وتعقلي وتصبري

سعاد عبدالرزاق عيد احمد

قناعة

دانا محمود ابو شميس
ابوظبي

فقاعة لون ضوئية
تتالق في نور الشمس
وبريق في عيني طفل
ذكرني ببراءة امسي
يرقب فقاعته الحلوة
يترنم انساني ياسي
لكن ذاك الطفل اللاهي
اعجبه لون الفقاعة
لون القزح الصارخ فيها
لون الشفق وورد الباعة
فامتدت يده في رفق
ليصافحها لكن راعه
***
ان حبيبته قد رحلت
وراها تنشطر اثنين
سحر المحبوبة يتهشم
ألف جزيء بسل الغين
وتحطم ما كان مطلا
من امل في ذي العينين
***
ذكرني اسف الطفل
بالخيبة في قلبي الذاوي
ورأيت بريق سعادته
يخبو كعيون اخي الراوي
اذ حلت خاتمة القصة
محزنة «وانتحر الهاوي»
***
ذاك الطفل المحزون على
ضوء لم تمسسه يداه
مثل العاشق حن فؤاده
للمحبوب وقد خلاه
مثل الأمل ضن عليه
للزمن الاسود وتخطاه
*** مثلي مثل حياتي مثل
الصمت المطبق في ليلي
كالشفق الاسود في افقي
كالجرح الغائر في قولي
فقاعته تشبه حلمي
اذ يتالق وتشبه املي
***
خيبة ذاك الطفل البائس
اذ بيديه الحلم تحطم
خيبة قلبي اذ لطمته
الاقدار وسقته العلقم
ذاك كهذا. هذي الدنيا
الطفل، العاشق يتألم
***
وستمشي اشعاعة نور
هازئة في كل مكان
ترنح في جذل مسكر
فوق بقايا مما كان
فوق الاشلاء المرمية
بين عيوني في الاحفان
***
لكن الطفل نسي الحسرة
وانطلقت منه الضحكات
يصرخ في مرح يتراكض
يلحق ضوء الفقاعات
يتأملها حذرا يحرص
الا تفجرها النسمات
***
اتراني املك ان ارجع
مثل الطفل واغدو مرحة؟
ان اتملك حلما آخر
والاقي آلامي فرحة؟
اترى انسى ما قد كسر
اترى يشفى ما قد جرحه؟
***
ان كان الطفل رمى الآلما
وغدا مغتبطا مسرورا
فانا لن احمل في قلبي
اصداء الحب المغرورا
وسامضي اتلمس دربي
اترنم فرحا وحبورا

رجاء حزين

ضاقت بى الدنيا واصبحت فى دوامة ثابتة بدايتها اليقظة ونهايتها السبات.. الايام ليس لها معنى او لذة.. لا ادرك لساعاتي سوى الفناء والذهاب الى عالم الذكرى.. الايام تمر وكانها تسابق الزمن وكل شيء في حياتي ذاهب هناك الى سراب مجهول يتلاشى خلف الافق... لا ادرك لوجودى معنى وان كان المعنى لوجودى الفناء بين احضان الدموع.. الليل هو رفيق دربى هو ستار اخفى فيه ما فى صدرى.. والقمر هو الصدر الحانى الذى القى عليه حملى.. آهات فى صدرى تقطع اوصال معانى الفرحة فى نفسى... مع اننى مللت كثرة البكاء وتجرع الاهات وتنفس الحزن والاسى الا ان الدموع تأبى فراقي والحزن يصر على مرافقة دربى واليأس يكاد تاجا يتوجه العمر على رأسى.. احمل هذه السطور حروفا لاتدرك هى لها معنى والمعنى نابض من بين حنايا روحى... قلب ينبض هنا يريد ان تكون لدقاته معنى... لحياته صدى يريد ان يدرك معنى للامل..

ربـاه اليك اتضرع واليك اصلى.. ربـاه انت خالق هذا القلب ومقدر كل ما هو كائن على هذا الكون وتدرك الحمل الذى القاه الدهر على صدرى وتعلم كاسات الدموع التى سقاها اليأس لروحى.. وانت يا خالقي العالم بما جنته الايام بى.. فاليك يا عظيم اتوجه.. اليك انت ملاذى واتجاهى فيارب قوى قلبى السقيم على معالجة دائه بالايمان.. والقى فى صدرى قطرات الحب للحياة ولمعنى الايام.. واثلج صدرى بآيات القرآن وصبر روحى على فراق حبيب ملأ حبه كل نبض فى كيانى الملتهب بجروح هذا الزمان والقى فى نفسى الرضا لما قدرت لى من فراق وحرمان.

صرخة صامتة

لهيب الايام

بقلم: تهاني خالد
كلية دبي الطبية

في يوم من الايام كنت طفلة....

«كنت» ـ فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر. هكذا لقنتني معلمتي عندما كنت طفلة تزين الشرائط البيضاء ضفائر شعري الذي ألقى عليه الليل رداءه. ترى هل تستطيع «كنت» ان تفعل بي كما تفعل بالجمل الاسمية؟!! فترفع لي كف السعادة في حياتي، وتنصب لي راية الامان في خلجاتي؟!!! ترى.. هل تستطيع؟!!!!

«كنت»... هي كلمة تسكن أعماق الماضي.. هي كلمة تغوص في بحر الامس.. هي كلمة تصيح من بعيد: «انا لن اعود».. كي يبقى صداها تبلعه الرعود.

في يوم من الايام.. كنت طفلة.. ألمح العبرات تلتهم وجه أمي، واشعر بالعصاة تتوهج فوق جسدي.. واتحسس بأناملي الملتهبة مواضع الكلوم في وجهي وساقي. كنت بريئة.. اسأل وصوت البكاء يخنقني: لماذا تضربني يا أبتي؟!! ماذا جنيت يا أبتي؟!!! فيضيع صوتي بعد قليل من هول لطمة رسمت اصابع حمراء في مساحة وجنتي، وألقت قرطي الذهبي بعيدا.. بعيدا جدا عني.

وفي تلك الحجرة التي تنطلق فيها الفوضى.. أستسلم لاحد اركانها لاتخذ القرفصاء جلسة لي.. بعدها أروح في موجة بكاء. وتجتاح الثورة قلب أمي. فتهتف ولون الخوف يأكلها: لماذا يا أبا جاسم. لماذا كل هذه القسوة؟!!!

نطقت أمي بهذه الكلمات.. لتحتضنها الارض بعد قليل من وقع ضربة متوحشة، ويجلجل صوت أبي كأنه الرعد:

ـ فليخلصني الله منكم جميعا. ترى ما الذي بعث بوسواس الزواج الى عقلي. أوود.... ليتني لم أتزوج.. أف.. أف.. ...

ويغيب صوت أبي خلف صعقة أحدثها عندما أغلق الباب وغادر المنزل.

تراءت لي من بعيد صورة اخي جاسم.. فتمتمت ولون اليأس في شفتي:

ترى أين أنت يا جاسم؟!! مسكين يا اخي.. طردك أبي من المنزل لانك لم تحصل على النجاح في دراستك ونسي ان السبب الاوحد لفشلك هذا كان يقع على عاتقه هو وحده.. مسكين يا اخي.. أترى أين أنت؟!!

بعدها.. ألقيت نظرة على ذاك الوجه الذي غطته الكآبة.. واحترقت ملامحه الدموع.. فلم أشعر الا بقدمي تتركان ذلك الركن المقيت وتقوداني الى صاحبة ذلك الوجه المحروق...

«أمي لا تحزني... أرجوكي لا تبكي».. هكذا قلت لها.. وهكذا أجابتني بالدموع الساخنة.. ونوبة من السعال الدامي.

ركعت عند قدميها وبادرت بسؤالها وقلبي يخفق بشدة:

ـ أمي هل أحضر لك طبيبا؟!! أين الدواء يا أمي؟!!!

نفد الدواء.. لم يبق في جوف الزجاجة سوى بضع قطرات حاولت أمي ان تلعقها لتهدأ من ذاك السعال الدامي.. لكن شيئا من الهدوء لم يتحقق.. مر على خروجك يا أبي سبع ساعات كاملة مرت كأنها كانت تزحف على نار.. ترى الى اين ذهبت؟!!

استسلمت أمي للسعال وهي الآن ترقب نجدتك. أرجوك يا أبتي لا تنفق وقتا أطول خارج المنزل. تكاد أمي تموت من السعال وأكاد أنا أموت كمدا وحزنا.

ودقت الساعة ثلاثا بعد منتصف الليلة.. عاد أبي.. عاد يترنح من شدة السكر.. يكاد يهوى كلما تقدم خطوتين.. يكاد ينكر انه أبي.. وان ذلك الوجه المحروق هو وجه زوجته!!!

قلت له ولهيب النار في صدري:

ـ ان والدتي جد مريضة. يكاد السعال الدامي ينخر رئتيها.. وقد نفد الدواء!!

لكنني سرعان ما أحسست بلهيب النار ينساب من صدري ليمتد الى كل أنحائي ويتغلغل في عروقي عندما نطق أبي قائلا: لا شأن لي بها. فلتمت. ماذا يكون لو ماتت؟!! هكذا قال أبي وهكذا ماتت أمي!!!

واحرقت النار كل شبر في جسدي، واندلعت الحرب في عقلي ووجداني...

ولم يطفئ بركان حزني حتى دموعي.. حتى دموعي لم تنقذني.. جفت محاجري.. والتهبت جفوني.. واستطاع اخي أن يفر من بين أيدي الشرطة بعدما حصلوا في حوزته كمية لا بأس بها من «الهيروين». ترى اين انت يا اخي؟!! اين ذهبت واين خبأك الزمان؟!! كيف تعيش وكيف تأكل وتشرب؟!!

قلبي محروق حتى الرماد.. عيناي مشتعلتان.. صدري يكاد يتمزق.. لم يمر على وفاتك يا أمي ثلاثة اسابيع.. وها هو أبي يحضر عروسه الجديدة لتلك المنزل.. لتتربع على العرش التي كنت انت ملكته وكل شيء فيه. أتدرين من تزوج أبي يا غاليتي الحبيبة؟!! لقد تزوج تلك الخادمة التي لها ذلك الوجه اللعين.. ذلك الوجه الذي يخلو من أي معنى للجمال، وجه سمين شديد السمرة.. عينان ضيقتان لا لون لهما غير الشر!!! شفتان غليظتان كأنهما تتوعدانني بالعذاب. «كيف فعلت ذلك يا أبي»؟!!! هكذا سألته والدموع تخنق حلقي والنار تلهب جوفي.. وهكذا اجابني: «لا شأن لك بشيء.أريد منك ابتداء من هذه اللحظة ان تحترمي خالتك «سيتا» وان تعتبريها في مقام والدتك».

وانساب صديد الجروح ليملأ جوف قلبي.. «سيتا.. في مقام والدتي؟!!!» أحلم هذا أم خيال.. لابد وانني أحلم.. لابد وانه كابوس ثقيل لعين.. لا عليك يا نفسي.. سنفيق بعد قليل لنكتشف اننا كنا نحلم حلما مزعجا.. لانه محال.. محال.. ان يكون هذا واقعا حادثا.. اد أكاد اتحطم.. وفعلا.. تحطمت خلاياي.. تدمرت أعصابي.. ونقلني هؤلاء الجيران الطيبون الى المستشفى.. لان أبي كان يقضي «شهر العسل» مع سيتا بين أحضان أوروبا.. وهو الذي امتنع عن شراء الدواء لأمي.. يشتري الآن بآلاف الدراهم أشياء لسيتا!!!

آه كم اتعذب عندما تمر رائحة الدواء أمام أنفي.. لو أن أمي تناولت بعضا منه، لما دمرها ذاك السعال الدامي!!

أكاد أختنق.. هذه المستشفى تقتلني.. لابد من وسيلة تساعدني على الهروب منها.. فرائحة الأدوية فيها تكاد تفقدني عقلي.. وذاك الطبيب يكاد يصليني وجوده الى جانبي.. لو كان ذاك الطبيب موجودا يوم سعلت أمي سعالها الدامي.. لما تركتني وحيدة هكذا.. الى الأبد.. الى الابد.. آه.. أريد أن أبكي.. أريد أن أبكي..

وتنطلق من أعماقي صرخة سمح لها الزمان ان تفر من قفص قلبي، واذوب في لجة من الصراخ الهستيري.. آه لكم يريحني هذا الصراخ.. آه لكم ترتاح له أعصابي، لكنهم يريدون إسكاتي.. فهذا الطبيب مائل أمامي.. عيناه تهدداني بالدواء..

أرجوك.. خذ هذا الدواء.. لشد ما أمقت هذا الدواء.. لشد ما أمقته!!» هكذا قلت للطبيب لكن سرعان ما انطلقت سبابته أمرة، مشيرة الى تلك الممرضة التي كانت تحمل بين يديها حقنا لم اعرف لها عددا.. كل ما عرفته.. انها كانت كبيرة الحجم مثل سيتا.. وانها كانت شديدة كأبي!! لذلك صرخت... صرخت عندما رأيتها.. لكنني لم أشعر الا بوخز الأشواك في جسدي.. واستسلمت لنوم طويل.. طويل..

مرت الايام.. ولا أعرف كيف مرت تلك الايام.. كانت أياما كثيرة.. أياما بطيئة متثاقلة.. أياما مصابة بداء الحزن والأشجان.. ترى كم كانت هذه الايام؟!! أعواما.. عصورا.. عهودا.. لا أذكر.. كل ما أذكره انها كانت كثيرة.. كثيرة جدا..

ذلك البيت.. لطالما كرهت البقاء فيه بعد رحيل أمي.. ذكراها تملأ كل ركن فيه.. رائحتها..خيالها.. صدى صوتها الحزين الذي مزقه السعال.. حتى بعض قطرات من الدم.. كان لها موقع في ركن جدار باهت.. يتلوى فيه الصمت من فرط السأم ويستغيث من هول الألم. سيتا.. صاحبة ذلك الوجه المنفوخ.. أصبحت تأمرني بعدما كنت أمرها.. أصبحت تهينني وتدبر لي المكائد لتحتكر كل شيء.. ليطردني أبي من المنزل، سيتا تلك الخادمة التي طالما عطفت عليها والدتي.. ورعتها.. ومنحتها الكثير الكثير.. تنسى الآن كل شيء!!... تنسى تلك اليد الحانية التي ربتت على كتفها يوما!!.. تنسى ذلك الوجه المحروق الممزوج بالسعال الدامي؟!! حقا.. ان لها قلبا جاحدا كافرا حقودا.. ألف لعنة عليك يا سيتا.. ألف لعنة عليك.

لاتزال الايام تمر دامية بذكرى سعال أمي.. مازالت تمر محملة بالحريق.. مملوءة بالرماد.. وعاد أبي يمزق جسدي بتلك العصاة الغليظة لأنني لم أنفذ أوامر «خالتي» سيتا.. عاد أبي يركلني بكلتا قدميه ويبعثر شعري الذي أطالته الايام. عاد أبي يطفيء سجائره في جسدي الذي تعود حريق النار، واعتاد تلك السجائر!! عاد أبي ليأمرني أن أقبل قدمي سيتا!! «أليست هي خالتك وفي مقام والدتك؟!!».. هكذا قال لي أبي وهي تقف بجانب ذلك الدولاب الذي بدا مثل حجمها تماما!!

كانت «سيتا» تقف باسمة كأنها تشفي غليلها من نار قديمة. وركلني أبي الى جانب قدميها الكبيرتين القذرتين..

«قبّلي أقدام خالتك سيتا».. عبارة كادت تفقدني عقلي.. كادت تمزق أعصابي.. كادت تسحقني.. تقتلني.. وتحت آلام الركلات.. وتحت حريق السجائر، ركعت أمام قدمي سيتا اقبلهما، ركعت أمامها.. ونمت عليهما حتى أيقظني الجوع بعد نوم يومين كاملين في غرفة حقيرة كالقبر.. لا ماء فيها ولا هواء.. دفنتني فيها سيتا.. ليبقى لها ذلك البيت الكبير.. تمرح فيه وتلهو كما تشاء.. وتخون فيه أبي أثناء غيابه!! لم أقو على تحريك جسدي. كنت أشعر به ثقيلا مملوءا باللهيب.. منخنا بالرماد.. ومررت بأناملي فوق شفتي.. وانخرطت في بكاء شبه أزلي.. وتراءت لي أمام ناظري تلك الليلة المفجعة.. تلك اللحظة التي التصقت فيها شفتاي بأقدام تلك الفاجرة الماكرة، فصرخت..صرخت بكل ما استطعت من قوة: «أبي.. أبي.. انقذني أرجوك»... لكن شيئا غير الصدى لم يرد علي.. فاستسلمت لمناجاة ربي.

وفجأة.. مر أمام عيني شبح سمين.. علمت بعد لحظات أنه شبح سيتا القذرة.. قالت لي بلهجتها الغريبة: ـ لماذا تصرخين؟!!

قلت: أريد أبي.. أين أبي؟ أكاد أختنق وجسدي محروق للغاية!!!

أطلقت سيتا ضحكة هستيرية.. تحرك معها ذقنها المزدوج وقالت في لامبالاة تامة: ان أباك غير موجود الآن.. لقد استدعته الشرطة. فثارت أعصابي وصاحت وصرخت في وجهها اللعين: أبي عند الشرطة؟!! لماذا؟!

أطلقت ضحكة هستيرية اخرى وقالت على سبيل الاستهزاء: ـ ابدا.. لقد استدعته الشرطة ليتناول قدحا من الشاي!!! ولأنني لا أقدر الا على الصراخ. صرخت في وجهها اللعين ثانية وامرتها ان تقول لي الحقيقة.. لكنها كانت تهوى تعذيبي.. الملعونة.. تحاول ان تقتلني بأسلوبها الدنيء في استفزازي.. وعندما تأكدت أنني أوشكت على الانهيار قالت وهي تداعب خصلات شعرها: وأنا أحبك جدا جدا.. لذلك لم أكن أرغب أن أقول لك ان والدك استدعته الشرطة لانهم أمسكوا بأخيك جاسم.. وللأسف يقولون انه في حالة خطيرة جدا جدا جدا!!!

ونزف قلبي بركانا غاضبا.. وتشنجت أعصابي.. وبقيت أحملق في وجهها السمين طويلا.. لم انطق ببنت شفة.. شعرت بالثلج يتراكم في صدري.. اختفى الحريق.. انتهى فصل النار حان فصل الثلوج.. تثلجت أطرافي.. قلبي.. رأسي.. وزفرت زفرة ساخنة طويلة كادت تشل أنفاسي.. وفجأة شعرت بطاقة كبيرة تملأ جسدي.. شعرت بشجاعة لم أشعر بها قط في حياتي.. فقفزت كالثور الهائج.. وأحطت بيدي حول عنق تلك اللعينة.. كانت تنهق وتزار.. لكنني لم أعر نهيقها ولا زئيرها اهتماما.. وشددت يدي حول عنقها أكثر وأكثر.. حتى أفلتت منها صرختها الاخيرة، وبقيت عيناها الضيقتان مفتوحتين كأنهما لاتزالان تهدداني حتى بعد ان رحلت.

لكن.. تبا لها.. تبا لها.. وبصقت في وجهها بصقة ساخنة.. بقيت تنساب بين عينيها المفتوحتين وشفتيها الغليظتين، وركلتها.. ركلتها تماما كما كان يركلني أبي.. مزقت وجهها بأظافري.. أحرقت شعرها النجس شدا وبعثرة.. تماما كما كان أبي يبعثر شعري الطويل أمامها.. وهي تقف تنظر الي من بعيد.. وضعت قدمي فوق شفتيها وأمرتها أن تقبلهما.. وبصقت في وجهها اللعين مرة أخرى.. ورحت في بكاء عميق.. بكيت كأنني لم أبك في حياتي أبدا.. وشعرت باشتياق شديد لأمي.. أريد أن أراها.. أريد ان أرمي بنفسي بين أحضانها الدافئة.. لكم أتمنى أن يكون الله قد شفاها.. فلا سعال ولا دماء..

وغادرت البيت الذي ماتت فيه أمي.. البيت الذي سكنت فيه أشباح العذاب.. وأمطرت عليه السماء نارا..

غادرت البيت الذي تحولت فيه الى قاتلة.. نام الشر في صدري منذ نعومة أظفاري.. منذ كان أبي ينسى أنني وجاسم ابناه.. وان تلك المرأة التي قتلها السعال زوجته.. منذجاءت تلك اللعينة التي قتلتها بكلتا يدي لتحتل كل شيء فيه.. حتى ذكرت أمي التي غطاها التراب.. غادرت البيت.. وذهبت الى حيث استدعي أبي.. لأجد أن جاسم قد لحق بوالدتي.. وانهما الآن في قبرهما معا يناديانني.. ويحلمان أن أكون معهما.. لكني وعدتهما أنني سأزورهما قريبا.. وسألتهما أن ينتظراني.. لأحكي لهما قصة النار التي أطفأتها بنار.. لتبقى قصة خالدة سميتها.. لهيب الأيام.

العدد رقم ١٣٥
السنة الثالثة

من المحرر
التعاون

أحمد خلف، قاص وروائي عراقي، لا اعتقد ان زملائي من كتاب وأصدقاء هذه الصفحة، اطلعوا على اعماله الادبية. وقد تكون هذه الاشارة دعوة لمتابعة ما كتب او سيكتب.

أقول، كنت عندما انجز قصة ما، او ينجز هو قصة ما، نجلس في منزلي او منزله، ونقرأ ما كتبنا، ثم نتبادل ملاحظات حول النص المكتوب، وغالبا ما كنا نخرج بنتائج طيبة اثر كل لقاء.

أسوق هذا المثل من تجربتي الشخصية لأخلص الى نتيجة مؤداها، ان التعاون وتبادل الآراء والملاحظات بين الكتاب أمر مفيد، لانه يعمق أواصر العلاقة الشخصية ويبلور افكارا محترمة حول العمل المعنى.

أذكر ايضا ان الشاعر اليوت كان عرض قصيدته المعروفة «الارض اليباب» على احد اصدقائه فنصحه بحذف اكثر من مقطعين منها، وأخذ اليوت بنصيحة صديقه. ونشرت هذه القصيدة التي ذاع صيتها بعدئذ، باعتبارها واحدة من أفضل قصائد العصر.

ان تعاون الأدباء والكتاب فيما بينهم يعكس أخلاقهم ايضا، لان أخلاق الأدباء هي المحبة والكرم والشجاعة والنبل، وشأن الكريم والشجاع والنبيل دوما الاخلاص لعمله ومحبة الناس طرا.

لذلك أتمنى على كتاب وأدباء هذه الصفحة ان يتعاونوا فيما بينهم ليس فقط بتبادل الآراء والمطبوعات، وانما ايضا بالحوار حول أعمالهم المنشورة وغير المنشورة.

والله من وراء القصد

جمعة اللامي

الجمعة ١١ ذي القعدة ١٤١٤ هـــ الموافق ٢٢ ابريل ١٩٩٤م

الأديبة التونسية ريم العيساوي تتحدث عن الأدب التونسي برابطة الأديبات

كتبت ـ مريم يوسف:

استضافت رابطة الاديبات بالشارقة ضيفة حكومة الشارقة السيدة ريم العيساوي استاذة الادب العربي المتعاقدة مع البعثة الفرنسية بتونس وعضوة الهيئة الادارية باتحاد الكتاب التونسي وتعد حاليا رسالة دكتوراه حول «شعر المرأة في الادب الاندلسي ـ الاساليب والمضامين».

حضرت اللقاء الشيخة جميلة بنت محمد القاسمي رئيسة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية ومديرة الرابطة والشاعرة حمدة خميس وعدد من الشاعرات والاديبات والمهتمات بالادب والثقافة من عضوات الرابطة.

بدأت الشاعرة صالحة غابش بتعريف الضيفة قائلة: ريم العيساوي كاتبة عربية من تونس الشقيقة، لها مجموعة قصصية صدرت عام ١٩٨٨م بعنوان (لماذا تموت العصافير؟) ولديها رواية مخطوطة بعنوان (عندما تستيقظ الذاكرة) ولها عدد من الدراسات في الشعر والنقد مثل تلك الدراسة التي تتحدث عن «يحيى حقي» بين الابداع والنقد. وأضافت الشاعرة صالحة غابش قائلة: وفي هذا اللقاء يسعدنا ان تكون الاديبة العربية ريم العيساوي بيننا في مقر رابطة اديبات الامارات التي تحاول الافادة من تجارب الكاتبات والاديبات في الوطن العربي وخاصة التجارب الثرية برؤى متنوعة وبفضاءات فسيحة.

وتوجهت الشاعرة صالحة غابش الى الاديبة ريم العيساوي بسؤال عن اتحاد الكتاب التونسي وانشطته.. ودور المرأة الكاتبة في تعزيز انشطته النوعية.. فأجابت الضيفة قائلة: اتحاد الكتاب التونسي منظمة ليست مستقلة استقلالا تاما عن وزارة الثقافة لان هذه المنظمة غير مستقلة ماليا.

وعن دور المرأة التونسية الكاتبة في تعزيز أنشطة اتحاد الكتاب التونسي.. قالت الاديبة ريم العيساوي ان حضورها قليل وهذا دليل على ان المرأة مازالت لم تحقق حضورها الفعلي.. واذا رأينا الى دور المرأة في اتحاد الكتاب التونسي انها تحضر فقط بشكل ظرفي ونسبي وحضورها الفعلي هو نسبي جدا نظرا للمعوقات التي تعترض طريقها.

وطرحت الاديبة أسماء الزرعوني سؤالا حول مدى تواصل اتحاد الكتاب التونسي باتحاد الكتاب والادباء بدولة الامارات.. فقالت الاديبة التونسية: لاتوجد قطيعة بين اتحاد الكتاب في تونس واتحاد الكتاب بدولة الامارات وانما هناك تواصل دائم وهناك علاقات على مستوى الافراد والشخصيات. وحاليا هناك زيارة مبرمجة تتعلق بتصحيح بعض المفاهيم في تونس والمغرب العربي حول جائزة سلطان العويس الثقافية وان اتحاد الكتاب أحس بالبعد عن هذه الجائزة الثقافية.



● ريم العيساوي

وتوجهت الشاعرة حمدة خميس بسؤال الى ضيفة الرابطة حول تفسيرها لتقدم الوضع الاجتماعي في تونس وتأخر المرأة في مجال الابداع.. فأجابت الاديبة ريم العيساوي ان ذلك يرجع لسببين: السبب الاول يعود للوضع الاجتماعي في تونس حيث ان القوانين التونسية منصفة للمرأة وخدمتها في كثير من القضايا حيث تساوت المتعلمة وغير المتعلمة والمثقفة وغير المثقفة في حق التمتع بهذه القوانين وأن تمارس المرأة حقوقها كاملة. والسبب الثاني ان تأخر ابداع المرأة في تونس يعود الى غياب النقد الموضوعي وان النقد مازال يعيش في برج عاجي كأنه ملك لنخبة خاصة وكأنه خبرة معرفية لاتمارس عمليا ولا علميا وهو يعتبر نوعا من التراث الفكري وكان تغيب النقد للكتابات النسائية والمبدعة التونسية غير معروفة على مستوى تونس.

ثم توجهت الشاعرة صالحة غابش للاديبة ريم العيساوي بسؤال حول جدوى اقامة تجمعات خاصة للمرأة او اصدارات خاصة بها ورأيها في مصطلح ان أدب المرأة (الأدب النسائي).. فاجابت ريم العيساوي قائلة: ان القضية الاولى سلاح ذو حدين، اذا اعتبرنا ان تجربة المرأة في عزلة من الرجل يمكن لها ان تبدع، ولكن أؤمن ان الفكر لايحب الحصار.. وان حضور المرأة ضروري وثقافة المرأة محدودة نظرا للوظائف التي تؤديها المرأة.. وعموما تبقى ثقافتها دون ثقافة الرجل.. فالمرأة لاتركز فهي منشطرة بين ادواتها التي ستمكنها من وظيفتها وواجباتها.

الخصائص «النفس اجتماعية» لقصص الأطفال العرب

د. الصمادي: تأليف القصص يسير بعشوائية.. دون مراعاة للتربية النفسية والاجتماعية

الشارقة ـ الاتحاد:

«ملتقى الثلاثاء» باتحاد كتاب وأدباء الامارات في الشارقة استضاف الدكتور احمد الصمادي الاستاذ بجامعة الامارات في محاضرة موضوعها: الخصائص (النفس اجتماعية) لقصص الاطفال العربية.. وقدم المحاضر الزميل وائل الجشي.

المحاضرة ملخص لدراسة كان الباحث الصمادي قد أجراها عام ١٩٨٩ بجامعة اليرموك في الاردن. وقد هدفت الدراسة وهي الاولى من نوعها في الوطن العربي الى تحديد بعض الخصائص (النفس ـ اجتماعية) لقصص الاطفال العربية من حيث القيم والاتجاهات للادوار وتوزيعها في هذه القصص، وربطها ببعض المتغيرات كجنس المؤلف والمكان الذي تجري فيه احداث هذه القصص.

ولتحقيق هذا البحث قام الدكتور احمد الصمادي بتطوير اداة خاصة استخدمت في التحليل اعتمد فيها على ادوات سابقة، وتم تحليل ٢٥٢ قصة كتبت للفئة العمرية ٤ ـ ١٢ سنة، وقد اظهرت العمليات الاحصائية نتائج غير متسقة من حيث التركيز على القيم والاتجاهات والادوار وعلاقتها ببعض المتغيرات كجنس المؤلف ومكان القصة، كما تضمنت الدراسة بعض التوصيات.

وقال الباحث الدكتور احمد الصمادي: ان هذه الدراسة حاولت الاجابة على الاسئلة التالية: ماهي القيم التي حظيت بأكثر تركيز والقيم التي حظيت بأقل تركيز كما تنتشر في قصص الاطفال العربية، وماهي أهم الاتجاهات التي يحاول كتاب هذه القصص بثها في نفوس القراء من الاطفال، وماهي أهم الادوار التي يحاول الكتاب رسمها لكل من الذكور والاناث من الاطفال، وماعلاقة هذه الخصائص مع بعض المتغيرات كجنس المؤلف والمكان الذي تجري فيه احداث القصة.

وقال الباحث: انه بتحليل البيانات للعينة البالغة ٢٥٢ قصة اخذت بطريقة عشوائية من اصدارات خمسة دور نشر متخصصة في قصص الاطفال. وجدنا ان ٢٤٠ قصة قد ألفت من قبل مؤلفين ذكور أي ما نسبته ٩٥٪ من العينة و٥٪ فقط من القصص قد ألفت بواسطة اناث. وقد جرت احداث (١٣٢) قصة في الارياف أي ما نسبته ٥٥٪ واحداث ١٠٦ قصص جرت في المدينة، اي بنسبة ٤٢٪ اما بقية القصص فقد جرت احداثها في اماكن غير معروفة، ولذلك تم اسقاطها من التحليل.



● الصمادي ومقدمه (تصوير: منور جعفري)

واضاف: وقد تم مسح الاتجاهات العامة التي تضمنتها هذه القصص من خلال استنتاج الفكرة او الافكار العامة (وحدة المضمون) التي تحاول هذه القصص بثها في نفوس القراء، وتم تحديد ٤٣٤ اتجاها يمكن حصرها في اربعة مواضيع رئيسية موزعة كالآتي:

(١) اتجاهات نحو الذات (٤٣٪) وتشمل مواقف الفرد الايجابية نحو الانتباه والحكمة والتأني والجد والصبر والقوة والسيطرة واستغلال وقت الفراغ والقناعة والاعتماد على النفس، والمطالعة والشهامة والحرية والعطاء.

(٢) اتجاهات نحو الآخرين والمجتمع (٤٦٪) وتشمل مواقف الفرد الايجابية نحو التعاون والمساعدة والتضحية والتعايش والوفاء والصدق والامانة والعرفان والتواضع والتسامح والعدل والطاعة.

(٣) الاتجاهات نحو البيئة (٩٪) وتشمل مواقف الفرد الايجابية نحو الطبيعة والحيوان والارض والوطن والعمل.

(٤) الاتجاهات نحو الثروة والغنى والسحر والشعوذة وشكلت هذه المجموعة (١٠) اتجاهات من اصل (٤٣٤) **اتجاها** أي ما نسبته ٢٪ من مجموع الاتجاهات وفي جميع القصص.

(٥) الاتجاهات نحو الله والانبياء والرسل، وشكلت هذه المجموعات اتجاهين فقط اي ما نسبته نصف في المائة.

وقال الباحث الدكتور الصمادي انه بتحليل القيم الموجودة في القصص المدروسة، فقد تم تحديد (٢٨٩٦٨) قيمة في جميع القصص وهي موزعة كالآتي: قيم اخلاقية دينية وردت في القصص بنسبة ٧٪ وقيم اجتماعية ٣٤٪ وقيم ذاتية ١٥٪ وقيم معرفية ٨٪ وقيم الامن ٧٪ وقيم جسمية ٦٪ وقيم ترويحية ٧٪ وقيم عملية ١٥٪.

وقام الباحث بفحص العلاقة بين جنس المؤلف وجنس البطل في القصص، فوجد ان ١٧٨ مؤلفا ذكرا قد اختاروا ابطالا ذكورا لقصصهم و٥٢ ذكرا قد اختاروا ابطالا اناثا لقصصهم. كما وجد الباحث ان ٧ مؤلفات اناث قد اخترن ذكورا كأبطال لقصصهم و٤ إناث اخترن اناثا كبطلات لقصصهن.. مما يشير الى ان دور البطل يلصق عادة بالذكور من وجهة نظر المؤلفين ذكورا كانوا أم اناثا.

وتضمنت نتائج الدراسة ان مؤلفي قصص الاطفال العربية يحاولون زرع اتجاهات متباينة وغير متساوية. فقد كان تركيز معظم القصص على زرع اتجاهات ايجابية نحو الذات ونحو الآخرين، في حين ان الاتجاهات نحو البيئة ونحو الله والرسل والانبياء لم تحظ إلا بالنزر القليل، كما تضمنت بعض القصص محاولة زرع اتجاهات يمكن ان توصف بالسلبية كان تركز على اهمية السحر والشعوذة والمال والغنى الفاحش والثروة.

ويلاحظ كذلك من مجمل النتائج التي تضمنتها الدراسة. ان القصص العربية السائدة في المجتمع العربي انما تمثل امتدادا لحركة التنشئة الاجتماعية التي تتحيز للذكور غالبا من حيث اعطاء الدور القيادي المسئول مقارنة مع الانثى والتي يجب ان تقوم بأدوار تابعة للرجل فقط.. مما قد يتناقى والعديد من مواد الدساتير العربية التي تعطي المرأة نفس الفرص سواء في الدور او المسئولية، وهذا يشكل تناقضا بين ما يجب ان يكون وما هو كائن. كما لاحظت الدراسة ان حركة التاليف لقصص الاطفال العرب مازالت تسير بشكل عشوائي دون تخطيط، وان الكثير من المؤلفين لم يأخذ بعين الاعتبار طبيعة الرسائل النفس ـ اجتماعية التي ينبغي بثها في نفوس القراء.

توصيات

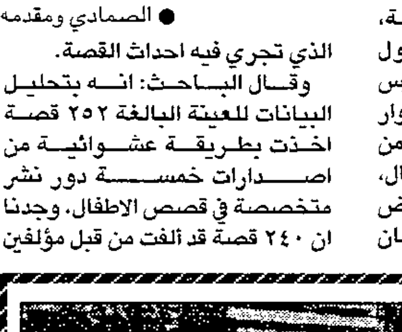
وبناء على هذه الدراسة فقد أوصى الباحث مايلي:

(١) يجب نشر وتعميم قصص للاطفال التي تؤلف من قبل الاناث باعتبارهن ذوات مسئولية مباشرة في عملية التنشئة الاجتماعية، وتشجيع المؤلفات الاناث على كتابة المزيد من القصص للاطفال.

(٢) توزيع التركيز على جميع موضوعات الاتجاهات بدلا من التركيز على الاتجاهات الاجتماعية.

ودار حوار عقب المحاضرة شارك فيه: ثابت ملكاوي وعدنان كزارة وابراهيم علان وعبدالفتاح صبري ومحمود سعيد ونواف يونس وآخرون.. حيث اشاروا الى اهمية هذه الدراسة في تعميق الجانب المعرفي في موضوع الدراسة.

معرض العين الثامن





١٣٠ دار نشر و٢٠ ألف عنوان

تعكس معارض الكتب في الامارات مدى الاهتمام بالكتاب باعتباره وسيلة اساسية للثقافة الجادة، التي تشكل عاملا اساسيا من عوامل التنمية بالمجتمع.. وبالامس القريب شهدنا معارض دولية متميزة للكتب في الشارقة وأبوظبي.. ويوم السبت الماضي شهدت مدينة العين افتتاح معرض الكتاب الثامن الذي ينظمه نادي العين الرياضي بالتعاون مع مؤسسة العين للاعلان، وافتتحه معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان عضو المجلس التنفيذي.. يستمر المعرض حتى ٣٠ ابريل الحالي وتشارك فيه اكثر من ١٣٠ دار نشر ويضم ٢٠ ألف عنوان.

تحقيق: جمال عياد

ويشير عبدالله هزام مدير عام نادي العين الرياضي الثقافي الى الدور الثقافي الذي يؤديه النادي من خلال اقامة العديد من الفعاليات الثقافية ومنها معرض الكتاب، والى الدور الذي يؤديه الكتاب بصفة خاصة في الحركة الثقافية وعلى المستوى الشخصي أيضا مؤكدا أهمية الكتاب في حياة المجتمع.. مشيرا الى ان التنوع الكبير الذي يضمه المعرض يأتي نتيجة مشاركة كبريات دور النشر العربية التي حرصت على تقديم احدث العناوين في مختلف نواحي الحياة الثقافية والاجتماعية والسياسية.

ويقول محمود صلاح مدير عام مؤسسة العين للاعلان ان هذا المعرض يتميز بتعدد وتنوع الموضوعات وتكاد الكتب فيه تغطي جميع المجالات التي تهم القراء بمختلف ميولهم، كما ان هناك العديد من دور النشر التي تواجدت في معرض العين السنوي لأول مرة، وكذلك نجد ظاهرة كثرة العناوين التي تعنى بالتربية وطرائقها وأساليبها، بالاضافة الى كم جيد من العناوين الاكاديمية وخاصة الطبية منها.

ويلتقط الحديث زكي حمام مسئول المعرض والذي يشير الى ان مشاركة مؤسسة العين للاعلان مع نادي العين تساهم في اثراء المعرض، حيث يتم بعد الاتفاق مع النادي على موعد الافتتاح، والتعاقد مع دور النشر والمكتبات، وقبل الافتتاح بحوالي ١٠ أيام يتم تحديد الاماكن المخصصة لدور النشر والمكتبات. ويضيف: ان المعارض تساهم في ايجاد كمية هائلة من العناوين تصل الى ٢٠ ألف عنوان في جميع المجالات تحت سقف واحد، وبأسعار مخفضة وهي ميزة أخرى، اضافة الى ان زيارة المعرض تتيح للجمهور فرصة الاطلاع على العناوين الكثيرة والمتعددة والتي قد تكون غائبة عن أذهانهم، اضافة للاصدارات الحديثة مما يتيح للجمهور التعرف على العناوين الجديدة سواء كانت محلية او خليجية او عربية.. ايضا توجد عناوين تخصصية كثيرة خاصة بطلاب الجامعة وقد لايجدونها في المكتبات المحلية.

ويشير جهاد صالح ـ مؤسسة الزاوية للدراسات والنشر بالاردن ـ الى ان هذه المعارض تساهم في تعريف الجمهور بأحدث الاصدارات في الوطن العربي وأنها بذلك تساهم في عملية الاغناء الثقافي للمواطنين، وهذا يدل على تطور المجتمع في دولة الامارات، كما انه يساهم في عملية التواصل بين دور النشر الخارجية والمؤسسات الثقافية والمكتبات المحلية، بالاضافة الى الفائدة المادية المتبادلة بين هذه المؤسسات ودور النشر الخارجية.

أما فيما يتعلق بمعرض العين الثامن للكتاب فاهميته تنبع من ناحيتين الاولى هي عدم الاكتفاء بان تقام المعارض الدولية في العاصمة، الثانية انه يجيء بعدمعرض ابوظبي الدولي وهذا يعني ان المكتبات المحلية قد اخذت توكيلات وعناوين جديدة من دور النشر الخارجية.

ويرى علي الملا احد العارضين ـ ان قيام نادي العين ـ بهذا النشاط يضيف له رصيد ثقافي جيد اضافة لرصيده الرياضي المتميز.. مشيرا ان المعرض غير متخصص في نوعية من الكتب لكنه لو زاد حجمه يمكن اضافة الكتب الاكثر تخصصا، ويمكن استغلال تنافس المكتبات على البيع في تخفيض الأسعار وكسب القارىء اضافة لتميزه بعرض الكتب بمختلف أنواعها ولمختلف الاعمار السنية.

ويقول منصور الزامل ـ احد العارضين ـ ان المعرض يضم كتبا نادرة مثل اصدارات جامعة دمشق واصدارات جامعة طرابلس الليبية.. كما ان مستوى المعرض متميز ويشمل جميع المستويات من سن ٣ سنوات وحتى المرحلة الاعدادية ويتراوح الخصم فيه بين ٢٠ و٣٠٪.

الجمهور

ويشير عبدالحكيم الزبيدي نائب مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية بالعين الى ان التنوع الذي يشتمل عليه المعرض يعطي له أهمية كبيرة لجميع الفئات، كما ان الاسعار به مناسبة إلا ان هناك بعض الكتب أسعارها مرتفعة والتي كان يجب طرح طبعات شعبية منها، اضافة الى ان المعرض كان من الواجب ان يصاحبه برنامج ثقافي على هامشه يتناسب مع أهميته.

ويقول قتيبة محمد حسن خريج جامعة الإمارات: ان المعرض يوفر فرصة للمقيمين بمدينة العين وضواحيها لمواكبة كل جديد في مجال العلم والمعرفة في المجالات العلمية والدينية والثقافية والسياسية والادبية، وهو لفتة طيبة ويساهم في دعم المسيرة العلمية والتعليمية بالدولة.

في رحساب العلا

ما للفتى في بلوغ المجد والرتب — غير الكفاح وغير الجد والدأب
وما المعالي سوى بذل وتضحية — يفوز بالسبق من قد جد بالطلب
هذي الحياة عراك بات يعرقه — ذوو المساعي وأهل الكد والنصب
فاعمل بها واجتهد في كل صالحة — وسائل الله نيل الفوز والغلب
حياتنا تعب أيامنا سفر — وهذه الدار دار الكدح والتعب
أبناؤنا زينة الدنيا وزهرتها — وفرحة الأمل الزاهي على الحقب
إنا نؤمل فيكم كل مكرمة — ونرتجي الفضل من حر وكل أبي
فليس ينهض شعب دون فتيته — ولانهوض بغير العلم والأدب
رعى الإله شبابا في مسيرتهم — معالم الصدق والايمان والدأب
هم يبذلون وما كلت عزائمهم — وليس يهدأ ذو سبق وذو أرب
آمالهم بعدت فالسعي ديدنهم — والصبر مبدأهم والجد في الطلب
العلم فرض وأخلاق وتزكية — كما أتانا بهذا القول خير نبي
العلم جهد واخلاص وتزكية — ورتبة العلم تبقى أرفع الرتب
أعز خالقنا بالعلم من صدقوا — وأيد الرسل بالآيات والكتب
وقال: في محكم التنزيل ـ لاتهنوا ـ — لكي نصعد في الأفاق كالشهب
ياقاعة الدرس كم أهواك حافلة — بالجد من باذل فيها ومرتقب؟
ومن مجد يرى الدنيا تسابقه — فالحرص شيمته والوقت من ذهب
أهواك ملأى بآداب مطهرة — من الأحبة من أبنائنا النجب
طلابنا أمل تزهو بشائره — وعدة ترتجى في حالك الكرب
وهذه الدار والأوطان تطلبكم — لكي تصونوا الحمى من كل مغتصب
فبارك الله بالعزمات عالية — وسدد السير للعلياء والرتب

محمد راجح الأبرش

ظل الكوت

الناقد الدخيل

كانت ولازالت العلاقة بين الناقد والكاتب علاقة متقلبة ما بين الهجوم والدفاع، حيث يتوج الناقد نفسه وصيا على العمل الادبي او الفني ويبدأ بالتحليل والتنظير من اجل الاخذ بيد المتلقي سواء كان قارئا او متفرجا.

وعلى مر الزمن ظهرت عدة مدارس فنية مختلفة نتيجة انسلاخ الجديد من الذي تقادم حيث كان وراء كل جديد في عالم الابداع طرق ممهدة مضاءة بقناديل النقد والنقاد.

ومن جهة اخرى يرى المبدع رغم وعيه بكل ما سبق ان الناقد شخص دخيل على العمل الفني وذلك لانتحاله دورا لم يكلفه به احد لا المبدع ولا المتلقي كما انه شخص يختزن كمية كبيرة من الاحباط والفشل ويسقط كل ذلك على الابداع مع سبق الهجوم والترصد.

بين الناقد والمبدع يقف المتلقي دائما في الاغلب، وعادة ربما لاتعنيه تلك العلاقة المتوترة بين الاثنين باعتبار ان العمل جاء اولا ثم النقد بعد ذلك، وان العمل الجيد لايحتاج الى وسيط كي يفرض وجوده.

لكن.. تشهد عصور الفن المزدهرة ان هذا الازدهار لم يكن فقط نتيجة نهضة شاملة في كل مناحي الحياة ونتيجة لتوفر الحرية الكافية. وانما كان ايضا نتيجة تلاقي المبدع داخل الناقد مع الناقد الجاد داخل المبدع وعندما تسوء العلاقة بين الاثنين فانه ولابد ان يكون هناك ذلك الخلل الذي يحدث دائما عندما تختلط اوراق الحياة الثقافية والفنية في عصر ما عندها تغيب المعايير.

آخر السطور

انني لا اكتب نقدا بقدر ما احاول ان ارد الجميل للكاتب الذي امتعني من خلال كتاباته

د. علي الراعي

ميرة القاسم

يا بيتنا الذاهل

الى روح زوجي المربي الاستاذ حسن عبد الكريم الصباغ

وسقطت كالجندي **مجهول الهوية**
وبكفك الطبشور والاوراق مبتسما
رضيا في ساحة الحرم الجليل قتيلا ان
المعلم ـ يا أخا الشهداء ـ لايحيا طويلا
يبكيك قلبي المسجد
والسبحة الخضراء والتشهد
وقيام ليلك والبكا
في مسمح الاصباح هل يتردد؟
وبيتنا ـ يا بيتنا....!
الذاهل.. المتاود
من اخبر الاشياء انك راحل؟؟!!
فتطل نافذة، ويجهش مقعد
وقع الخطى، وصليل مفتاح يدور
وفرحة تتجدد؟؟
ام انها الريح التي تعوى
وليل اسود
ويفيق باب موصد
من حلمه الوردى
باب مؤصد
☆☆☆
من اخبر الإطفال
انك عائد فتجمهروا؟؟؟!!
من ذا يلين لشجوهم
ان مال حظ عاثر؟؟!
من ينحنى لسماعهم ويناصر؟؟
من ذا لهم ابدا يثور ويغضب؟؟
«حتى البلابل في رياضنا تضرب
ليس العصاة من عصى
ما في الطفولة مذنب»
وتلقف القلب الكبير
عصيهم وتجنبوا
ياللصغار وقد مضيت
وانت ام او اب
☆☆☆
يا اخر البسطاء
قد جاؤوك الشافا
فمن يبكي ومن يرثى
وما اوفاك انصافا
فكم فرحت من كرب
وكم وطأت اكنافا
فما تدرى يمينك
ما جنت يسراك الطافا
وكم جافاك مضطجع وكم
ناجيت في جوف الظلم
من خلقه القرآن من؟!!
من خلقه القرآن من؟

شعر: نائلة الإمام ـ العين

كتاب جديد «المطر قبيل الشتاء» هموم شبابية تحت سقف القصة

عرض وتقديم: حسين درويش

ثمة نتاجات ابداعية عربية لاسماء جديدة، تستوقفك وتدعوك لقراءتها وتسبر روحها الداخلية، ولانك سلفا تنحاز لجيل جديد من الكتاب او لانك تعتقد دائما ان الهامشي هو الحقيقي، ستجد بين يديك فجأة مجموعة قصصية اولى للقاص العماني سالم آل تويه. ولايشي عنوان المجموعة الرومانسي «المطر قبيل الشتاء» بحقيقتها الداخلية، لان القصص التي تضمها المجموعة تميل الى تقديم الهموم الشبابية بلغة ناضجة تقترب في طريقة بنائها اللغوي من المألوف في القصة العربية القائمة على السرد الهادىء الذي يحفر مجراه بهدوء في النفوس كجدول ينحدر من جبل مرتفع.

جاءت نصوص سالم آل تويه القصصية في مستويين متداخلين. احدهما صدامي ذاتي، يرفض الواقع ويتمرد عليه ويتوثب في الخفاء الى الانفصال عن عالم مكروه لايرى منه سوى الجانب المظلم الذي يرغب القاص في تحطيمه والتخلص منه، وهي محاولات وجودية برزت في اربعينات وخمسينات هذا القرن على ايدي كتاب اوروبيين مثل سارتر وساجان وكامي. محاولات اراد القاص ان يعمق من خلالها معرفته بالحياة رغم حداثة سنه (٢٢ سنة) ولكنها اعوام لاتخلو من فلسفة وحكمة فرضتها ظروف كثيرة كانت كفيلة باستنباط ابداعات تميز الخير من الشر تما تجمع [illegible] بين هموم الانا الفردية وبين هموم الانا الجماعية التي تنتقل من [illegible] الذات الى الآخر انتقالا لايشوبه خطأ في التقدير. لان المعاناة الفردية هي نتاج افراز اجتماعي مشترك تساهم الظروف المحيطة في استمرارها.

وفي المستوى الآخر نرى الوجه الصدامي الجماعي الذي اراد القاص ان يكون مشتركا بينه وبين اقرانه من الاجيال الشابة على طول الساحة العربية. حيث [illegible] البحث عن عمل او الضياع والقلق والخوف من المستقبل. وكلها هموم تجتمع في قصة واحدة. مثل قصته «حين تركنا مطرح» و«الى الوطن دروب مغلقة» [illegible] ان يغيب عن ذهن الكاتب ان مشكلة الشباب قائمة على امور عديدة منها [illegible] التخطيط المستقبلي وغياب الفرص وعدم تكافؤها مما [illegible] النصوص [illegible] تدعونا للتوقف عندها والبحث فيها في وقت تسقط فيه قيم الانسان [illegible] مبادىء وايديولوجيات عظيمة مجدت لفترة طويلة عن [illegible] الاجيال الجديدة!!.

وفي موقع آخر من المجموعة نكتشف ان خلف سطورها يقف شاعر [illegible] من بناء لغته القصصية، حيث تنضج الفكرة وتتمحور حول [illegible] واحدة لا تستعرض ولاتستعلي، لغة بسيطة وسهلة تتناسب شكل القصة القصيرة من غير [illegible] في تعقيدات لاطائل منها، تلك اللغة ساهمت ايضا في وصول الفكرة بشكل واضح [illegible] رغم ان القاص اعتمد القصة الحديثة نموذجا لنسيج عتبة. [illegible] لطرح عالم ناهض في احدى مناطق الخليج، وهذا الحديث يقود الى اهمية المكان [illegible] النص القصصي، اذ يعتمد القارىء على قدرة الكاتب لربط المكان [illegible] بحقائقه، وقيمة المكان ليست بالمسميات ولكن بالاشياء الدالة عليه، [illegible] لاتعني البحر ولكنها تعني حياة تصيغة بما تفرضه جغرافية هذا البحر [illegible] والعيش، كما ينعكس ذلك على نموذج العادات والتقاليد السائدة.

تستوقفنا هذه المجموعة الاولى، ليس لحداثتها فقط ولكن لقدرة صاحبها [illegible] السليم الذي لاتشوبه اخطاء في الاختلاف والانتماء والاضافة، مما يبشر [illegible] بولادة قاص عماني يمتلك ادواته ولغته قد يغني [illegible] بابداع متميز وناضج.

جاءت المجموعة بـ ٨٨ صفحة من القطع الوسط وصدرت [illegible] في سلطنة عمان ١٩٩٤.



ابرز نتائج اجتماعات لجنة المياه في مسقط
انشاء سلطة فلسطينية لادارة المياه في غزة والضفة
رئيس الوفد الفلسطيني: لاتنازلات في حقوقنا المائية

في الوقت الذي مازالت محادثات السلام بين الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي تحرز بعض التقدم في بعض القضايا وتتعثر في اخرى اختتمت اجتماعات لجنة المياه متعددة الاطراف في مسقط محرزة تقدما اثار كثيرا من الارتياح لدى الوفود العربية المشاركة في الاجتماعات وهو الموافقة على انشاء سلطة فلسطينية مستقلة لادارة شئون المياه في الاراضي المحتلة.. وحتى وقت قريب كانت اسرائيل ترفض بشكل حاسم مناقشة منح الفلسطينيين اية سلطات لادارة مواردهم المائية في الاراضي المحتلة في وقت كانت تفرض عليهم استخدام حصة ضئيلة من مواردهم المائية بينما تستنزف هي باقي الموارد وتستخدمها لامداد المستوطنات والاراضي المستصلحة خلف الخط الاخضر الفاصل بين المناطق العربية والاسرائيلية.

وباقامة السلطة الفلسطينية اصبح الطريق ممهدا لاول مرة برغم المعارضة الاسرائيلية لمناقشة حقوقهم المائية والحصول على صلاحيات تكفل لهم ادارة هذه الموارد بما يحقق مصلحة الشعب الفلسطيني.. وتقدر الحقوق المائية للفلسطينيين في الضفة الغربية باكثر من ٦٥٠ مليون متر مكعب من المياه المتجددة سنويا.. وهو رقم ضخم يكفي احتياجات فلسطينيي الضفة ويوفر القدر اللازم لعمليات التنمية التي ستشهدها الاراضي العربية المحتلة خلال مرحلة الحكم الذاتي ثم مرحلة الاستقلال.

غير ان اسرائيل مازالت تنازع الفلسطينيين في هذه الحقوق وتفرض عليهم ـ في ظل سلطة الاحتلال ـ استهلاك ١٣٥ مليون متر مكعب فقط من المياه الوطنية.. وهو قدر لايكفي حتى لاصلاح الاراضي التي فقدت خصوبتها نتيجة نقص امدادات المياه.. ومع استمرار الاحتلال حظرت اسرائيل على المواطنين في الضفة الغربية حفر اية آبار جديدة او توسعة الابار القائمة وتعميقها مما اضاف قدرا كبيرا من الضغوط الاقتصادية المجحفة التي تمارسها السلطات الاسرائيلية على الشعب الفلسطيني في حين انه يمتلك قرابة ٥٠٠ مليون متر مكعب من المياه كفائض سنوي تستنزفها اسرائيل دون وجه حق..

وفي قطاع غزة يزداد الامر سوءا.. فاحتياجات القطاع تتزايد باستمرار.. وفي حين يقدر المخزون الجوفي السنوي من المياه بحوالي ٥٥ مليون متر مكعب من المياه فان استهلاك المواطنين الفلسطينيين يتجاوز الـ ١١٥ مليون متر مكعب الامر الذي يشير الى وجود عجز مائي يقدر بـ ٦٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا.

وهنا تبرز اهمية وجود سلطة فلسطينية ذات صلاحيات واختصاصات واسعة لادارة شئون المياه في الاراضي الفلسطينية واحداث نوع من التكامل بين كل من غزة والضفة الغربية باعتبارهما الكيان المرتقب للدولة الفلسطينية المستقلة..

عندما اعلنت القيادة الفلسطينية في تونس قيام سلطة فلسطينية للمياه عشية انعقاد اجتماعات مجموعة عمل المياه متعددة الاطراف في مسقط حسب المراقبون ان تحفظ الجانب الامريكي والاسرائيلي على اعلان هذه السلطة قد يقوض الجهود التي تبذل من جانب الوفود العربية المشاركة في الاجتماعات ويؤثر على الجهد العربي الذي سيرفض بلاشك عمليات الضغط على القرار الفلسطيني.. غير ان الصورة كانت مختلفة منذ الجلسة الافتتاحية للاجتماعات صباح يوم ١٧ ابريل.. وخرج رئيس الوفد الفلسطيني المشارك في الاجتماعات الدكتور رياض الخضري وعلى وجهه علامات الارتياح ليدلي بتصريحات يؤكد فيها على ظهور نتائج مبكرة لاجتماعات مسقط بمباركة جميع الاطراف وتاييدها لقيام السلطة الفلسطينية للمياه بما في ذلك الوفد الامريكي والوفد الاسرائيلي الذي وعد بتقديم ما يطلب منه من معلومات عن المياه في الاراضي المحتلة دون ان يضر ذلك بامن اسرائيل ـ حسب قول رئيس الوفد الاسرائيلي.

وبرغم ان الموافقة على قيام السلطة الفلسطينية للمياه تعد في ذاتها انجازا الا ان اسرائيل ابت ان يمر هذا الانجاز دون ان تكدر صفوه.. فقد اختلف رئيس الوفد الاسرائيلي يوسي بيلين نائب وزير خارجية اسرائيل على الصلاحيات التي يطلبها الفلسطينيون لممارسة سلطاتهم.. ويبدو ان اسرائيل تريد ان تحول هذه السلطة الى شكل «مراقب» بينما تنفرد هي بممارسة السلطات والصلاحيات وفقا للمصلحة الاسرائيلية.

وقد رفض الدكتور رياض الخضري هذا التلميح بشدة مؤكدا ان سلطة ادارة موارد المياه بكامل الصلاحيات لاتقل اهمية بالنسبة للفلسطينيين عن الانسحاب الاسرائيلي.. وقال «صلاحيات السلطة الفلسطينية للمياه معروفة ومقننة وفق الاعراف الدولية وهي السيطرة على موارد المياه الفلسطينية وادارتها بشكل سليم بهدف المحافظة عليها والاشراف على اعمال البلديات في مجال المياه، وتقنين الاستخدامات المائية، ودراسة وضع آبار المياه الحالية وتوسيع بعضها وتعميقه وحفر آبار جديدة ان لزم الامر.. وعمل شبكة مياه في المنطقة لاغراض الشرب وغير ذلك من الصلاحيات التي يجب ان تتم ممارستها على الاراضي المحررة.. فهناك ٢٠٠ قرية فلسطينية في قطاع غزة لاتوجد بها شبكة مياه. وفي غزة كل بلدية او مجلس قروي لها آبارها الذاتية وهذه امور غير جائزة لكنها تحدث في ظل الاحتلال الاسرائيلي.. والسلطة الفلسطينية ستكون موجودة لتحقيق مصالح الشعب الفلسطيني وتدبير احتياجاته وتنظيمها ولذلك لابد ان تكون الصلاحيات كاملة».

ولم تكن صلاحيات السلطة فقط هي «المنغص» الوحيد الذى اثاره الاسرائيليون.. وانما تحدثوا ايضا عن ضرورة ان يتجاوز الفلسطينيون عن الحديث عن حقوقهم في المياه في هذه المرحلة ليفكروا بدلا من ذلك في كيفية تنمية موارد المياه المشتركة باعتبار ان كلا من الاسرائيليين والفلسطينيين يواجهون او سيواجهون عجزا في مواردهم المائية.

وهذه القضية استفزت الوفود العربية.. ورأى مندوبون عرب ان اسرائيل سوف تفرغ موافقتهم على انشاء السلطة من مضمونها منذ اليوم الاول للموافقة بينما انبرى رئيس الوفد الفلسطيني مؤكدا ان حقوق المياه الفلسطينية ليس فيها تنازلات.. وهي ايضا لاتقل في الاهمية عن اقامة السلطة الفلسطينية وعن الانسحاب الاسرائيلي.

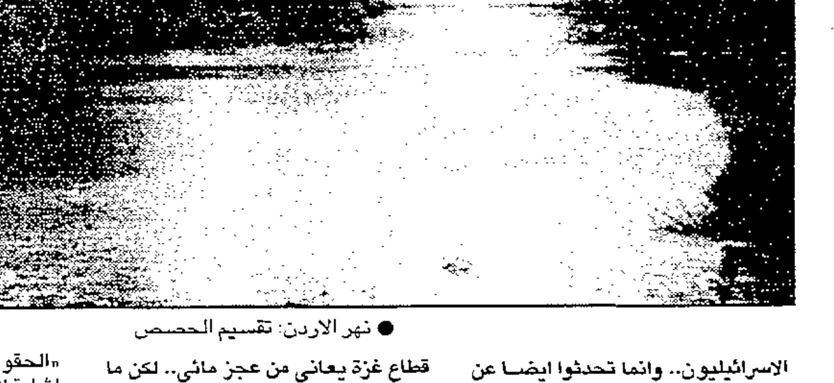
وردا على سؤال وجهته «الاتحاد» لرئيس الوفد الفلسطيني حول سبل التعاون التي يريدها الاسرائيليون من الفلسطينيين باعتبار ان كليهما سيواجه عجزا مائيا.. قال الدكتور رياض الخضري: «هذا هو ما تريد اسرائيل ان تشدنا اليه.. بدعوى ان قطاع غزة يعاني من عجز مائي.. لكن ما نريد ان نشير اليه ان الضفة الغربية بها فائض مياه يقدر باكثر من ٥٠٠ مليون متر مكعب سنويا.. تنساب جوفيا نحو الغرب حيث يجري استنزاف هذه الموارد المائية في اسرائيل بينما نستطيع نحن بجزء من هذا الفائض ان نعوض احتياجات قطاع غزة بمد انبوب لنقل المياه بطول ٧٠ الى ٨٠ كيلو مترا.. اذن فنحن في غنى عن مشاركة اسرائيل اهتماماتها في هذه المرحلة بالبحث عن فرص لتحلية مياه البحر او استيراد المياه من تركيا.. لان الدولة الفلسطينية هي الضفة الغربية وقطاع غزة معا.. واذا نقص شيء من احدهما يمكن بل يجب اكماله من الآخر قبل ان نفكر في حلول بديلة».

والمشكلة التي ينبغي حسمها مازالت كبيرة طبقا لوجهتي النظر الفلسطينية والاسرائيلية.. والوسيلة الوحيدة لحسمها كما ترى معظم الدول المشاركة في مجموعة عمل المياه هي الجلوس الى طاولة مفاوضات ليجري البحث مباشرة في حقوق المياه مع اسقاط الحديث عن «الحقوق التاريخية في المياه».. وهي اشارة الى المغالطة الاسرائيلية التي تؤكد ان لاسرائيل حقوقا تاريخية في المياه نتيجة استصلاحها لمساحات شاسعة من الاراضي واقامة عشرات المستوطنات التي يقطنها آلاف البشر على الجانب الاسرائيلي.

غير ان الرد على ذلك باجماع الاراء انها بالفعل «مغالطة» وان اسرائيل استفادت من مركزها «كسلطة احتلال» لبناء مستوطنات واستصلاح اراض في وقت لم يتسن للشعب الفلسطيني ان يباشر النشاط نفسه لانه كان واقعا تحت نير هذه السلطة ولذلك فان الجلوس الى مائدة المفاوضات هو اقرب الحلول لوضع السلطة الفلسطينية للمياه موضع التحقق بالصلاحيات والحقوق التي تكفل التعايش السلمي على ارض فلسطين.

وردا على سؤال حول نوعية هذا التعايش السلمي يقول الدكتور رياض الخضري وهو جيولوجي يشغل منصب رئيس جامعة الازهر في قطاع غزة: ان فلسطين تنظر لهذا التعايش على صعيد الوضع المائي برؤية واقعية.. ولذلك فان نقاشنا ومحادثاتنا تمضي على ثلاثة مستويات.. الاول: التاكد على احقيتنا في مياهنا الوطنية التي تنبع وتستهلك داخل الارض الفلسطينية. والثاني: خاص بالاحواض المائية المشتركة بين طرفين مثل احواض المياه في الضفة الغربية وهي تخضع لاتفاقيات التقاسم.

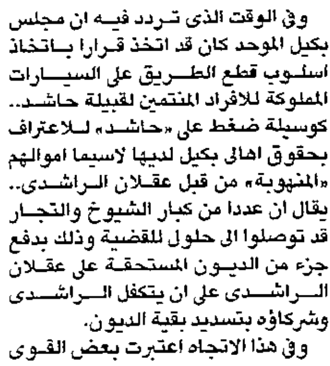
والثالث خاص بالاحواض المائية الاقليمية لاكثر من طرفين مثل حوض نهر الاردن بين سوريا والاردن وفلسطين واسرائيل وهي تخضع للتقاسم وهناك اتفاقيات قديمة تحدد حصة كل طرف وكلها تخضع للنقاشات الفنية بعيدا عن امور السياسة والهدف الاخير ان تعيش كل شعوب المنطقة في سلام بعد ان يحصل كل طرف على حقوقه المشروعة من المياه التي ستكون عصب التنمية في المرحلة القادمة.



● نهر الاردن: تقسيم الحصص



● المستوطنات الاسرائيلية: استنزاف المياه الفلسطينية



ما هي حقيقة الخلاف بين بكيل وحاشد في اليمن؟
رجل اعمال استولى على ٩ مليارات ريال من رجال القبائل واختفى!
ابو لحوم يستبعد قيام بكيل بقطع الطريق الى صنعاء

انحسرت الازمة الخانقة التي عانت منها صنعاء خلال الاسبوع الماضي بسبب نقص المواد البترولية وغاز البوتجاز. واختفت الطوابير الطويلة من السيارات امام محطات الوقود وتوفرت انابيب الغاز في اماكن البيع بعد فترة وجيزة انعدمت فيها بسبب تعذر دخول شاحنات البترول والغاز الى العاصمة صنعاء نتيجة للخلافات التي نشبت بين قبيلتي حاشد وبكيل «اكبر القبائل اليمنية» اثر مطالبة بكيل باسترداد مبالغ مالية كبيرة من حاشد يقال ان عقلان الراشدي وهو احد كبار تجار السيارات «تحميه حاشد» قد استولى عليها بطرق ملتوية وغير شرعية من افراد ومشايخ قبائل بكيل.

وفي الوقت الذي تردد فيه ان مجلس بكيل الموحد كان قد اتخذ قرارا باتخاذ اسلوب قطع الطريق على السيارات المملوكة للافراد المنتمين لقبيلة حاشد.. كوسيلة ضغط على «حاشد» للاعتراف بحقوق اهالي بكيل لديها لاسيما اموالهم «المنهوبة» من قبل عقلان الراشدي.. يقال ان عددا من كبار الشيوخ والتجار قد توصلوا الى حلول للقضية وذلك بدفع جزء من الديون المستحقة على عقلان الراشدي على ان يتكفل الراشدي وشركاؤه بتسديد بقية الديون.

وفي هذا الاتجاه اعتبرت بعض القوى السياسية اليمنية ان هناك عناصر في السلطة ارادت استثمار القضية سياسيا في اتون الصراع الذي تشهده البلاد جراء الازمة السياسية القائمة منذ اكثر من ثمانية اشهر.. فقد شن العديد من خطباء المساجد في صنعاء حملة واسعة ضد الحزب الاشتراكي اليمني واتهموه بتوزيع اموال على القبائل من اجل قطع الطريق على شاحنات النفط والغاز فيما افهمت مصادر اخرى في احزاب المعارضة حزبي الاصلاح والمؤتمر بانهما وراء تلك الاعمال وقالت ان القبائل التي تقطع الطرق هي قبائل معروفة وتابعة للمؤتمر والاصلاح وابناؤها من قيادات الحزبين.

ازاء ذلك قال محسن راجح ابو لحوم عضو مجلس النواب اليمني واحد رموز قبلية بكيل ان تشكيل اية تجمعات قبلية او غيرها في هذه المرحلة لايجسد الوحدة ويمثل صورة من صور الدعوة للتجمعات العتيقة التي لاتخدم البلاد بل تزيد من حدة الازمة القائمة فيها.

وعبر ابو لحوم عن اسفه لحدوث مثل تلك الاعمال بين القبائل اليمنية وقال ان ذلك لايمكن ان يحدث من كل القبائل بل من مجموعة تجهل اعراف واسلاف القبائل لان «القبيلي» يعتبر قطع الطريق ليس هو الوسيلة للحصول على مطالب معينة، كما ان قطع الطريق يعتبر وسيلة ممقوتة وتتنافى مع ابسط قواعد العرف والنظام والقانون.. وابدى شكوكا في ان يكون ابناء قبيلته وراء ازمة الغاز والبترول وقال «لا اعتقد ذلك» فقبائل بكيل لا ترضى لنفسها ان تكون في موقف كهذا من الاتهام او تزيد معاناة المواطن لانها جزء منه.

واضاف ابو لحوم في حديث صحفي نشر في صنعاء: قد يكون الامر متعلقا بمجموعة لها اهداف سياسية غير واضحة تقوم بمثل هذه الاعمال وتنسيها لقبائل بكيل التي تابى مثل هذه التصرفات.. وانا على يقين ان المواطن يعي كيف استغل البعض الوضع القائم بين حاشد وبكيل ويدرك ان مشكلة عقلان الراشدي تحولت الى اهداف ومكاسب سياسية.

واكد محسن ابو لحوم مجددا ان قبائل بكيل لاتقبل مثل هذا الاتهام ولا يرضيها مثل هذه الاعمال التي تضر بالمواطن وتؤثر على حياته المعيشية ولايمكن ان تسمح باستمرار اعمال تضر بالمصلحة العليا للوطن، ودعا قبائل بكيل الا يجعلوا من انفسهم وسيلة لتحقيق اهداف ومكاسب سياسية لاتدرك ابعادها ولا يفهم لها غرض.

والواضح من خلال هذه الوقائع ان اساس المشكلة بين كبريات قبائل اليمن هو تلك المبالغ التي يتهم افراد ومشايخ بكيل ان عقلان الراشدي الذي تحميه «حاشد» قام باستيلائه عليها منهم نصبا واحتيالا.. فكيف حدث ذلك، ومن هو عقلان الراشدي هذا الذي اصبح خلال فترة قصيرة حديث الناس في كل اليمن؟

تقول معلومات صحفية نشرت عن الرجل مؤخرا انه لم يبدأ نشاطه التجاري الا قبل اعوام قليلة جدا قد لاتتعدى الثلاث سنوات وذلك في مجال تجارة السيارات وقد قام لهذا الغرض بافتتاح عدد من المعارض متخذا من بعض المناطق البعيدة من العاصمة مثل عمران وخمر وحوث مركزا لنشاطه التجاري وتحركاته.

ونظرا للدعاية المنظمة التي تفرغت لها عناصر معدة سلفا لهذه الغاية تمكن عقلان الراشدي من اكتساب شهرة واسعة بين اوساط عدد كبير من رجال القبائل الذين وجد فيهم فريسة سهلة للوقوع في شراك النصب والخداع من خلال الترويج للاسعار الخيالية الوهمية التي يدفعها ثمنا للسيارات التي يشتريها من المواطنين بموجب شيكات او سندات آجلة.. وهكذا توسع النشاط التجاري للراشدي وبسرعة قياسية لا نظير لها بحيث اصبح يمتلك في عمران وحدها عشرات المعارض المزدحمة بافخم السيارات الفارهة ومن احدث الموديلات الى جانب معارض اخرى مماثلة قد تكون اكبر حجما في كل من خمر وحوث.

ومع التوسع المطرد باستمرار كان طبيعيا كما تقول المعلومات ان يمتد النشاط التجاري لعقلان الراشدي كي يشمل قبول مختلف السلع الثمينة بما في ذلك الحلي والمجوهرات وباثمان وهمية مغرية ايضا تحملها ارقام مرتفعة في الشيكات والسندات الآجلة.

ويتردد ان جملة المبالغ التي حصل عليها الراشدي من خلال تلك الاعمال قد وصلت الى نحو ٩ مليار ريال او اكثر وانه عندما وجد نفسه امام مأزق التسديد للدائنين فر هاربا من البلاد الى جهة غير معروفة في الوقت الذي بدأ المتعاملون معه يشكون في صدقه وتعامله معهم وحذرت منه وزارة الداخلية ومن التورط في هذه التجارة غير المشروعة.

وقد قدر وزير الداخلية يحيي المتوكل اجمالي الديون المستحقة للمواطنين في ذمة اصحاب المعارض التي كان يمتلكها الراشدي بمبلغ ٦ مليارات ريال فيما يعتقد البعض ان الرقم يزيد على ذلك كثيرا.

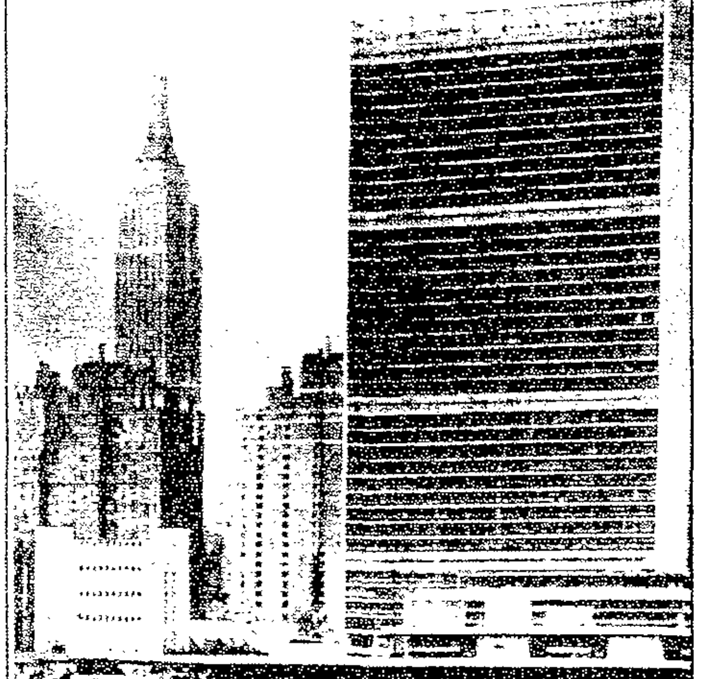
وشبه وزير الداخلية في حديث صحافي له حول هذا الموضوع نشر قبل حوالي شهرين ظاهرة عقلان الراشدي في اليمن بما حدث من كوارث في سوق المناخ بالكويت وظاهرة توظيف الاموال التي بدأتها شركة الريان في مصر!

وتقول معلومات مؤكدة ان الرجل عندما هرب من اليمن لم يترك وراءه شيئا، فكل تلك السيارات والمعارض التي كان يملكها اصبحت خاوية من اي شيء خلال ايام قائلا وهو ما جعل امكانية استرداد ديون الناس عليه امرا صعبا، ولعل ذلك ايضا هو ما استفز قبائل بكيل باعتبار ان المنتمين لها كانوا من اكثر المتعاملين معه واكثرهم استحقاقا للديون التي فر بها.. غير ان الجديد في الامر ما ذكرته معلومات اخرى بان الراشدي لم يهرب وانه موجود في صنعاء بعد ان تم احتجازه من قبل وزارة الداخلية بالرغم من انه لم يصدر اي بيان رسمي من الوزارة بذلك حتى الآن.





● مسنان ابو لحوم زعيم قبائل بكيل



في ظل التحولات العالمية الجديدة .. الامم المتحدة .. الى اين ؟!
تم تعديل الميثاق عرفيا.. فغابت الشرعية الدولية!
المنظمة الدولية.. والمقترحات السبعة لفعاليتها

القاهرة
نجوى طنطاوى

لم تتعرض منظمة الامم المتحدة لهجوم مثلما تعرضت له في هذه الفترة.. فهي متهمة بالازدواجية، فالدول في نظرها اما ابناء الست، او ابناء الجارية..! ومتهمة بخضوعها للدول الكبرى، ومتهمة بميزانها المائل وعدالتها العرجاء، وانها تكيل بمكيالين!... كثيرة هي الاتهامات، فهل هي ظالمة ام مظلومة؟ تجيب على ذلك ندوة «الامم المتحدة في ظل التحولات الراهنة في النظام الدولي» والتي نظمها مركز البحوث والدراسات السياسية بجامعة القاهرة، بالمشاركة مع جمعية القانون الدولي.

ولان الموضوع حيوي، ويهم كل الدول.. الغنية والفقيرة، الكبرى والبين بين، والصغرى، دول الدرجة الاولى والدرجة الثالثة! في عالم جديد.. لم تتبين ملامحه بعد.. ومع مد اللاشرعية وجزر الشرعية.. وتارجح المنظمة الدولية بينهما... اخترنا خمسة من علماء السياسة في مصر، ليشخصوا الداء، ويصفوا الدواء..

الانتقائية

فتحت عنوان تطور ممارسات الامن الجماعي الدولي في فترة مابعد الحرب الباردة في ضوء احكام ميثاق الامم المتحدة عرض د. جميل محمد حسين ـ استاذ القانون الدولي بحقوق القاهرة دراسة اكد في مقدمتها ان التطورات التي شهدها العالم مؤخرا ادت الى تغيرات خطيرة في مجال الامن الجماعي الدولي. وفي فصولها الخمسة اوضح ان مفهوم الامن الجماعي قد اتسع ليشمل مجالات جديدة، لم تكن داخلة فيه اصلا.. مثل: حقوق الانسان، والتدخل الانساني، ومشاكل اللاجئين، والمشاكل الاقتصادية والاجتماعية والانسانية والبيئية... ومشكلة الارهاب الدولي التي يجوز فيها التدخل بالعمل الامني الجماعي الدولي، او بتدابيره، عن طريق مجلس الامن، ثم ظهر ايضا ما يعرف بالامن الجماعي الدولي الاقتصادي، والبيئي...

ثم يشير د. جميل الى الانتقائية الواضحة في موضوعات ومجالات الامن الجماعي الدولي التقليدي او في الموضوعات الداخلة في المجالات الجديدة.

ويضرب مثالا على ذلك بتدخل مجلس الامن في مجال حقوق الانسان.. حينما تدخل المجلس باصدار القرار رقم ٦٨٨ الخاص بحماية اكراد شمال العراق، بينما لم يتدخل في اماكن اخرى كثيرة في العالم، وعلى راسها حقوق الانسان الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وايضا بالنسبة لفرض التدابير الخاصة بنزع السلاح فنجد ان مجلس الامن تدخل بطريقة حاسمة وقاطعة في واحدة فقط من تلك الحالات التي تقتضي التدخل «حالة العراق» بمقتضى القرار ٦٨٧، بينما نجده يترك حالات كثيرة دون ادنى تحرك منه، اللهم الا اصدار بعض القرارات الهزيلة التي تحظر توريد السلاح لمنطقة نزاع معينة، والتي لاتتضمن آلية فاعلة لضمان التنفيذ الصارم.

ويعرض د. جميل نص ما قاله رئيس مجلس الامن في جزء من بيانه الصادر باسم الدول الاعضاء في المجلس، والخاص بمسئولية مجلس الامن لصيانة السلم والامن الدوليين في ٣١ ديسمبر ١٩٩٢: واذ يلاحظ اعضاء المجلس ان مهام الامم المتحدة لحفظ السلام قد زادت، واتسع نطاقها في السنوات الاخيرة، فعمليات مراقبة الانتخابات، والتحقق من احترام حقوق الانسان، واعادة اللاجئين الى اوطانهم جزء لايتجزأ من الجهود التي يبذلها المجلس لتسوية المنازعات الاقليمية بناء على طلب الاطراف المعنية او بموافقتها.. فعدم نشوب الحرب والمنازعات العسكرية بين الدول لم تعد في حد ذاتها ضمانا للسلم والامن الدوليين، بعدما اصبحت المصادر غير العسكرية وبسبب عدم الاستقرار في الميادين الاقتصادية والاجتماعية والانسانية والبيئية اصبحت تهدد السلم والامن، وعلى الدول الاعضاء في الامم المتحدة ككل ان توليها الاولوية العليا لحل هذه المسائل عن طريق الاجهزة المناسبة.

وبعد عرضه لممارسات الامن الجماعي الدولي في كل من ازمة الخليج الثانية، والنزاع الليبي / الغربي، ومشكلة الصومال، والبوسنة والهرسك.. يخلص د. جميل الى ان القواعد القانونية الخاصة بالامن الجماعي قد اصابها التعديل والتغيير... واصبحت الواقعية القانونية هي مصدر الشرعية الدولية، ولم تعد المرجعية الدستورية لميثاق الامم المتحدة تمثل الاولوية في عالم سريع التغير والتبدل!!

موضحا ان ميثاق الامم المتحدة، وفي موضوعات مختلفة قد تعدل تعديلا عرفيا!! كما حدث لحق الفيتو «الامتناع عن التصويت» او احلال روسيا الاتحادية محل الاتحاد السوفييتي السابق في احتلال المقعد الدائم بمجلس الامن. دون اجراء تعديل صريح على المادة ٢٣ من الميثاق، واعتبار ان الممارسة العملية هي التي انتجت التعديل العرفي القانوني لمشروعية هذا الاحلال.

وفي رأيه ان الواقع العرفي القانوني ادى الى انهيار ضوابط الشرعية الدستورية الدولية. والتي اصبحت غير واضحة المعالم، والحدود بينها وبين اللاشرعية تكاد تكون معدومة، او غير مرئية في احسن الاحتمالات... الامر الذي يستوجب الاسراع في اعادة صياغة ميثاق الامم المتحدة.. صياغة قانونية واضحة، تعيد الاستقرار لقواعد الشرعية في مجال تدابير الامن الجماعي، حتى تعود المنظمة الدولية لبعض مصداقيتها..!!

الامن

وهو واحد من القضايا المحورية في العلاقات الدولية منذ نشات ظاهرة الدولة القومية في اعقاب مؤتمر صلح «وستفاليا» في ١٩٤٨ هكذا يبدأ د. حسن نافعة ـ استاذ العلوم السياسية.. موضحا انه في البداية كانت كل دولة تحاول تحقيق امنها اعتمادا على قوتها الذاتية، ثم من خلال تحالفها مع الاخرين.. ومن هنا برز مفهوم «توازن القوى» ولكن التجربة اثبتت ان هذا التوازن مع الخصوم، ينشأ منه سباق التسلح، الذي يقود في النهاية الى الاخلال بالامن! فبرز مفهوم «الامن الجماعي» كصيغة جديدة لتحقيق الامن.. وهو ما يعني ارتباط امن الجزء بامن الكل. وهو ما تبلور من خلال ٣ تجارب تاريخية.

○ بظهور «الحلف المقدس» في اعقاب مؤتمر فيينا ١٨١٥، والذي تطور الى «الوفاق الاوروبي».

○ في اعقاب الحرب العالمية الاولى... عندما تاسست عصبة الامم.

○ والثالثة عندما تاسست الامم المتحدة في اعقاب الحرب العالمية الثانية. ونظامها يتضمن الامن الجماعي بنص ميثاقها من خلال ثلاثة اجهزة.

○ الجمعية العامة ○ محكمة العدل الدولية ○ مجلس الامن.

وعلى الرغم من ان الاولى تناقش المسائل المتعلقة بالسلم والامن، واصدار ماتراه من توصيات، ولها ان تلفت نظر مجلس الامن الى الاحوال المهددة لهذا السلم.

والثانية كجهاز قضائي مستقل يمنحها صلاحية الفصل في المنازعات بين الدول الاعضاء وغير الاعضاء، ذات الصبغة القانونية. وحكمها يعتبر نهائيا غير قابل للطعن او الاستئناف.

الا ان ميثاق الامم المتحدة شل الجمعية العامة بوضع القيد على صلاحياتها، والثانية ظل دورها هامشيا، بحكم محدودية النزاعات التي عرضت عليها..

اما مجلس الامن.. فهو الجهاز العصبي لنظام الامن الجماعي، والقابض على ادوات تشغيله، وموقعه متميز بحكم اختصاصاته الواسعة التي منحها الميثاق له، فهو المنفرد بحق التدخل لتسوية النزاعات بناء على طلب الدول او بمبادرة منه فقط، وهو وحده الذي يقدر من وجهة نظره ما يهدد الامن والسلم الدوليين، وهو الذي يحدد وسيلة ردع المعتدي، واقتراح ما يشاء. بدءا بوقف اطلاق النار او سحب القوات المتحاربة، او عقد هدنة.. وحتى فرض العقوبات التي تتدرج من الحظر الاقتصادي، وقطع العلاقات الدبلوماسية وخطوط الاتصال والمواصلات، وتنتهي الى العمل العسكري المباشر..

ولاعضائه صلاحيات قبول الاعضاء الجدد، واختيار السكرتير العام، وقضاة محكمة العدل، كما انه الوحيد الذي يملك سلطة اصدار القرارات الملزمة في مواجهة الدول الاعضاء وغير الاعضاء. ولان سلطاته تقديريه. فهو باختصار شديد «سيد قراره».

ومع ذلك فان د. نافعه يرصد عدة مشكلات تواجه نظام الامن الجماعي الحالي ـ فبالاضافة الى عدم وجود جيش دائم ومجهز يكون تحت تصرف مجلس الامن للاستعانة به فور وقوع الازمات الدولية ـ فان فعالية تدخل الامم المتحدة في الازمات الدولية تتوقف على مدى ما تمثله هذه الازمات من تهديد لمصالح الدول الكبرى!! وليس على طبيعة الجرم المرتكب.. كما ان افتقادها للموارد والامكانيات الذاتية واعتمادها في ذلك على الدول الكبرى يفسر اختلاف فاعليتها من ازمة لاخرى!

كما ان المنظمة الدولية مازالت تفتقر الى التنظيمية لحشد وتنسيق الجهود التطوعية في هذا المجال. ثم انها تواجه فقدان القواعد المستقرة التي تحكم عملية تحديد قيادة قواتها وعلاقتها بالامين العام، وبمجلس الامن، وبالدول الاعضاء التي تساهم فيها. وكلها مشاكل شائكة، برزت بوضوح في كل من الازمة الصومالية، وازمة البوسنة والهرسك..

ويكفي ان نتذكر ان قرار سحب القوات الامريكية، والغربية عموما من الصومال كان قرارا وطنيا. ولم يكن صادرا عن مجلس الامن او عن السكرتير العام.

وينهي د. نافعه بحثه بشرطين حتى تتبلور معالم نظام الامن الجماعي المنشود اولهما: الا يقتصر هدفه على مجرد تسوية النزاعات بين الدول او قمع العدوان. وانما يمتد دوره للمعالجة الجذرية للازمات وهي اقتصادية / اجتماعية / ثقافية في الاصل.

وثانيهما: ان يكون جزءا من عملية اعادة تنظيم المجتمع الدولي على اساس شامل يتضمن سلطات تشريعية وقضائية مستقلة ويتحقق فيما بينها التوازن المطلوب، والرقابة المتبادلة.

التوسع

اما د. احمد الرشيدي الاستاذ المساعد بقسم القانون الدولي بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية فيقترح من خلال بحثه «تطوير الاختصاص الافتائي لمحكمة العدل الدولية كمدخل لتعزيز دور الامم المتحدة في عالم مابعد الحرب الباردة» فيطالب بوجوب التوسع في اختصاص هذه المحكمة باعطائها حق الافتاء الى مختلف المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية، بحيث يمكن اعتبارها مجلس دولة على المستوى العالمي. وهو مطلب تبنته مجموعة من المحللين، ويكتسب وجاهته خاصة مع تعدد المنظمات الدولية، وتنوع انشطتها، كما يعزز من قيمة الفكرة حرص الكثير من هذه المنظمات وخاصة الاقليمية على انشاء اجهزتها القضائية المتعلقة بها، فاصبحنا امام نظام قضائي دولي وليد تاتي محكمة العدل الدولية على قمته، اما قاعدته فتشمل محكمة العدل الاوروبية، والمحكمة الاوروبية لحقوق الانسان «متخصصة»، والمحكمة الدولية التي نصت على انشائها اتفاقية قانون البحار ١٩٨٢، فيكون اذن من الملائم التفكير في آلية معينة بمقتضاها يمكن استئناف الاحكام والفتاوى التي تصدرها هذه المحاكم الاقليمية، امام محكمة العدل الدولية بصفتها الجهاز القضائي الرئيسي على المستوى الدولي.

تراجع...

بينما يؤكد د. مصطفى سلامة حسين ـ استاذ القانون الدولي ان انتهاء الحرب الباردة، سيلحق تغييرا في المجالين الاقتصادي والاجتماعي بالمنظمة الدولية، وانتهاء التنافس بين الدول العظمى والذي استفادت منه الدول الفقيرة.. وبروز اهتمامات دولية جديدة وقضايا مستحدثة ستحل محل تنمية دول العالم الثالث. ثم توجيه الموارد المالية الى عمليات حفظ السلام. وعوامل اخرى مرتبطة بالعالم الثالث منها انها لم تعد تلعب دورا مؤثرا في الامم المتحدة، بعد انتهاء ازمة الطاقة التي برزت في اواسط السبعينات، وواكبتها عدة قرارات دولية هامة في مسائل التنمية، مثل الدعوة لاقامة نظام عالمي جديد اقتصادي بالدرجة الاولى.. وميثاق حقوق وواجبات الدول الاقتصادية، والحوار بين الشمال والجنوب.

ويخلص الى ان دور الامم المتحدة سيتضاءل في المجالين الاقتصادي والاجتماعي، فبعد ان كانت المنظمة تقوم بدور الموجه للدول. فانها ستلعب دور المتلقي! وستزداد خضوعا للدول الغربية. ويضاعف من خطورة هذا الخضوع عدة حقائق:

١ـ ان المفهوم الغربي للتعاون الدولي يستند الى فلسفة النظام الرأسمالي. وفي اطاره تسعى المشروعات لتحقيق اكبر فائض ربح ممكن لتحقيق اقصى مصلحة طبقا للعرض والطلب. وهذا يعني عدم تدخل الامم المتحدة في مجريات التعاون الاقتصادي الدولي.

٢ـ ان هذا المفهوم لايقتصر نطاقه على المنظمة. وانما يمتد للتاثير في المنظمات المتخصصة التي تسيطر عليها الدول المتقدمة مثل صندوق النقد الدولي، واليونسكو.

٣ـ انه لو افترضنا جدلا وجود معارضة من دول العالم الثالث لخضوع المنظمة لتوجهات الدول الغربية، فان ما تملكه الاخيرة من وسائل الضغط وعلى راسها تمويلها للمنظمة الدولية، يجعل الامم المتحدة تستجيب لهذا الخضوع.

المقترحات السبعة

وياتي د. اسماعيل صبري عبد الله وزير التخطيط السابق ومدير منتدى العالم الثالث بالقاهرة ببحث متميز لما احتواه من ٧ مقترحات ايجابية لتطوير اداء المنظمة الدولية.

١ـ ان يتحول مجلس الامن الى سلطة تنفيذية لها القدرة على تنفيذ القرارات، وهذا يستوجب اعادة النظر في صلاحيات المجلس واسمه بما يؤهله للتعرض للقضايا البيئية والاقتصادية والاجتماعية، ويستدعي ذلك تصفية المجلس الاقتصادي والاجتماعي، ولجنة البيئة.. وتعود هذه الاختصاصات الى الجمعية العامة، والمجلس التنفيذي، بما يقتضي اعادة النظر في تشكيلته واجراءات صنع القرار.

٢ـ تتحول الجمعية العامة الى سلطة تشريعية، تضع القواعد العامة لما تراه من مشكلات عالمية وتحاسب المجلس التنفيذي على اداء وظائفه.

٣ـ دعم الجانب القضائي ليغطي الجانب العقابي فيما يعتبره المجتمع الدولي جريمة عالمية مثل: شبكات المخدرات، تجارة الرقيق الحديثة، جرائم الغش والنصب.

٤ـ استحداث مشاركة غير حكومية بانشاء جمعية استشارية ينتخب اعضاؤها من مجموعات المنظمات غير الحكومية، وتشمل بجانب المنظمات الشعبية ممثلين عن هيئات رجال الاعمال. مع تنشيط وتحديث الاتحاد البرلماني الدولي واعطائه حق مخاطبة الجمعية العامة.

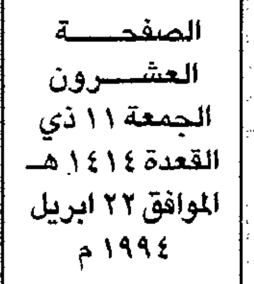
٥ـ تحديد القوة التصويتية بالتناسب مع عدد سكان كل دولة، وعدد سكان الاتحادات بين الدول. ودور كل منها في الاقتصاد العالمي كمراكز انتاج، ومراكز استهلاك.

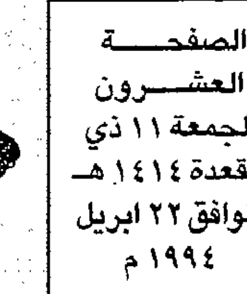
٦ـ احياء «مجلس اركان الحرب» الوارد في ميثاق «سان فرانسيسكو» حتى لايضع الاطار المؤسسي الجديد وظيفة الشرطة الدولية بين ايدي الدول الكبرى.

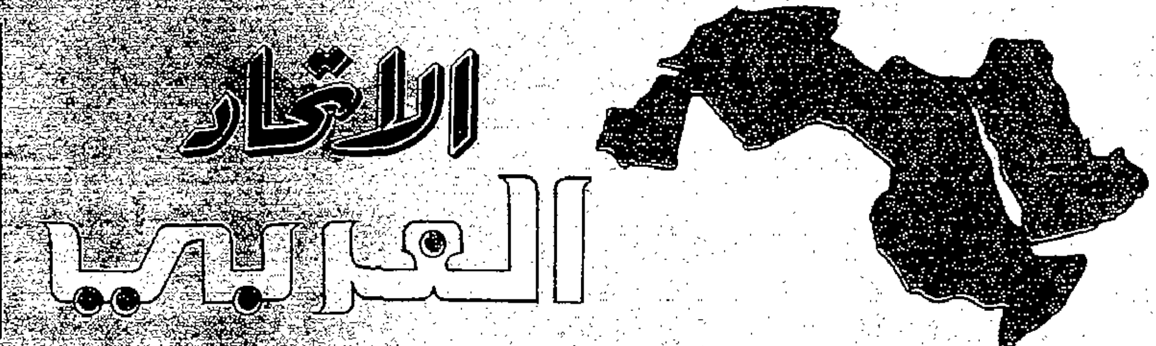
٧ـ اعادة النظر في الوكالات المتخصصة، ونقل نشاطها الى المستوى الاقليمي، وتركيز عدد العاملين، وتوجيه جهودهم الى البحث والمتابعة واقتراح السياسات، ولايقتصر عملها مع الحكومات فقط.



● د. اسماعيل صبري عبد الله







أكبر معمر يمني عمره ١٦٥ سنة

يعتبر عبده صالح المساح اكبر معمر يمني حتى الان اذ يبلغ عمره ١٦٥ سنة ومايزال يتمتع بالصحة والعافية.

ويقول المساح وهو من اهالى بيحان بمحافظة شبوة انه يتذكر احتلال بريطانيا لمحافظة لحج بالضبط وانه اول يمني قاد السيارة التى امتلكها سلطان بيحان فى ذلك الزمن البعيد. ويقول ايضا انه اسهم فى تأسيس اول ناد رياضي فى بيحان تحت اسم «نادي الشباب الثورى» والمسمى حاليا «نادي ريدان» ويلعب فى النادى حاليا احفاده ويصفهم بانهم من ابرز نجوم كرة القدم فى هذا النادى العريق.

محطة

لاتستمع الى نصائح الخفافيش الذين يعملون فى الظلام، فما من شىء خرب حياتنا اكثر من تدليسهم وفتاواهم واساليبهم التى ترى فى العتمة ولاتبصر فى النور. سيقولون لك ان فلانا المسئول وعلانا الرئيس لايحب ان يسمع النصيحة ولا هو من انصار كلمة الحق وان عرشه مبنى على اجنحة النفاق والزيف فلا تصدقهم لانهم انما يتحدثون عن انفسهم، وعن عجزهم ان يقولوا كلمة حق، ولانهم يشعرون بالمهانة فى انفسهم مهما تظاهروا بعكس ذلك فهم يريدون ان يجروا اكبر عدد ممكن من زملائهم الى عالم الظلام الخفى حتى لاتكثر دوائر النور من حولهم فيكتشفهم الناس وهم يرتجفون كالفئران مذعورين من كل كلمة هاربين من كل موقف عائشين على الفتات متطلعين الى الغد بحذر وريبة وشك. اعرف واحدا من كثرة ما نقل ولانه من رئيس الى رئيس لم يعد له وجه اطلاقا. وهذا ليس تعبيرا مجازيا وانما هو حقيقى فقد تخسفت خدوده وغارت عيناه وعلت محياه بلادة وغبرة وانحنى ظهره فاصبح شيئا لا هو بإنسان ولا هو بحيوان، علما بأن الانسان اذا اوغل فى الرذائل ينحط عن الحيوان الأعجم الذى يعيش الى الفطرة. وفى تقديرى ان الناس الذين يتبوأون المناصب القيادية من حق انفسهم عليهم ومن حق الناس تجاههم ان يطاردوا الخفافيش التى تنام عند احذيتهم لان هؤلاء يقدمون اسوأ صورة للمسئول واسوأ صورة للوطن واسوأ مثال للعمل. وعندما تنظف اى دائرة من هؤلاء يدخلها الاوكسجين والضوء وتثمر فيها الاشجار العقيمة وتتحول الى واحة للعمل المنتج والأخلاق المشعة والتواصل الانسانى.

فضل النقيب

طبيب سعودى: «التهاون» خطير فى أعراض تيفوئيد الأطفال

اوضح طبيب استشارى فى امراض الاطفال وحديثى الولادة بان اعراض حمى التيفوئيد تتمثل فى الحرارة والاسهال او الامساك والقيء والسعال وآلام شديدة فى البطن وطفح جلدى.

ونبه الدكتور فايز مرزوق استشارى اطفال وحديثى الولادة بمستشفى الحمادى بالرياض اولياء امور الاطفال الى خطورة التهاون فى عرض الاطفال فور ظهور هذه الاعراض.

وبين ان هذه الاعراض هى بداية لحمى التيفوئيد التى تصيب الاطفال غالبا فى اعمار ما بين ٤ و ٨ سنوات.

وشدد على ان هذه الحمى تأتى نتيجة اصابة الطفل او الطفلة بجرثومة بكتيرية عن طريق اكل طعام ملوث او شرب الماء الملوث بهذه الجرثومة وقال: وغالبا ما يحدث ذلك عن طريق شخص مصاب هذه الجرثومة ويلمس الطعام او الماء ويحضره دون غسل اليدين جيدا.

وعرض الدكتور مرزوق المضاعفات التى تنتج عن الاصابة بهذه الجرثومة فقال:

حدوث نزيف فى الامعاء والتهاب فى جدار البطن مع التهاب المفاصل والعظام والتهاب سحايا المخ الامر الذى يؤدى الى حدوث تشنج عند المريض وتأثيرات على الجهاز العصبى مثل السمع والبصر.

واشار الى ان نسبة الوفاة فى الحالات التى لم تعالج تبلغ عشرة فى المائة.

جائزة «أمين مدنى» للبحث بتاريخ الجزيرة العربية يحصل عليها استاذان من مصر والسعودية

قررت اللجنة العلمية المشرفة على جائزة امين مدني للبحث فى تاريخ الجزيرة العربية منح الجائزة لعام ١٤١٤هـ مناصفة بين الاستاذين الدكتور المهندس صالح لمعى مصطفى الدكتور فى العمارة الاسلامية والترميم وعميد كلية الهندسة المعمارية الاسبق بجامعة بيروت العربية ومدير مركز لاحياء تراث العمارة الاسلامية بالقاهرة «من مصر العربية» عن دراسته «المدينة المنورة تطورها المعمارى وتراثها الحضارى المعمارى» والدكتور محمد عيد الخطراوى رئيس قسم اللغة والدراسات الاسلامية بكلية التربية بفرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة والاستاذ المشارك بالقسم نفسه وهو من السعودية عن دراسته حول الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والدينية والادبية فى المدينة المنورة فى العصر الجاهلي والى صدر الاسلام.

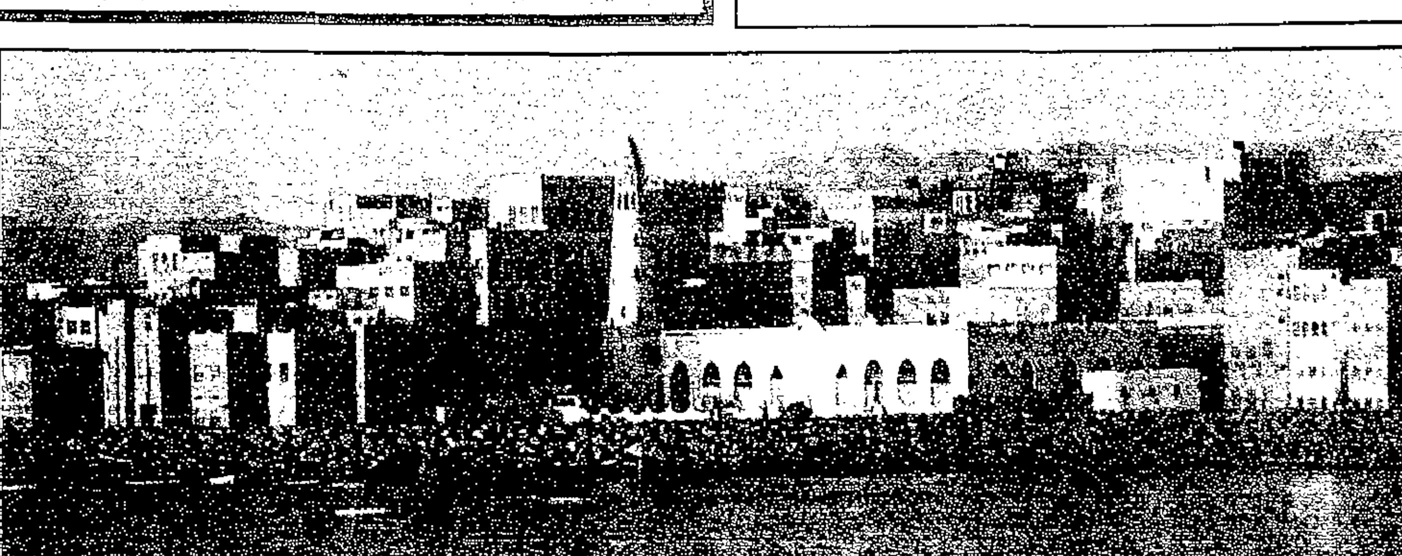
سيارة اطفاء مصرية تفوق مثيلاتها عالميا

لأول مرة في مصر، وفي تجربة جديدة من نوعها، فقد قامت مصلحة الدفاع المدني بتصميم سيارة اطفاء مصرية الصنع، تفوق في امكانياتها وكفاءتها سيارات الاطفاء العالمية، اما تكاليف انتاجها فتبلغ خمس مايماثلها من سيارات الاطفاء المستوردة.

وقد نشأت فكرة تصميم السيارة الجديدة بعد تكرار حوادث الحريق في عدد كبير من البنايات الحيوية والصناعية خاصة في المجتمعات العمرانية الجديدة في الفترة السابقة، مما اظهر عجز وقلة سيارات الاطفاء بالمجتمعات العمرانية الجديدة عن التصدي لاخطار الحرائق ومحاصرتها قبل ان تزيد، فهذه الحرائق اثبتت عدم قدرتها على التعامل الفوري والسريع مع الحرائق التي حدثت.

وقد اوضح اللواء عادل نجم مدير مصلحة الدفاع المدني ان السيارة الجديدة قد استغرق تصميمها اكثر من ٤ سنوات، وقد روعي في تصميم هذه السيارة توفير جميع الاجهزة والمعدات وخراطيم لضخ المياه، وذلك بقوة كبيرة تصل لمسافة اكثر من ٥٠ مترا، بالاضافة الى غرفة اتصال مزودة بتليفون مباشر، وذلك للتنسيق مع غرفة العمليات المركزية.

ويؤكد اللواء نجم ان تكاليف انتاج هذه السيارة تبلغ ٢٠٠ الف جنيه مصري تقريبا، في المقابل نجد ان استيراد مايشابهها من الخارج يبلغ مليون جنيه مصري.. والمرحلة القادمة ستشهد توسعا في تصنيع سيارة الاطفاء الجديدة، وذلك لمد كل محافظات الجمهورية وايضا المدن الجديدة بالسيارات الكافية، لمواجهة اية حوادث حريق او كوارث طبيعية يمكن ان تحل به.



● المكلا.. عاصمة حضرموت

تاريخها يعود إلى القرن الخامس قبل الميلاد وذكرتها «التوراة»

حضرموت.. أرض اللبان وموطن الجمال العربية الأصيلة

صنعاء - الاتحاد العربي - أحمد الجبلي:

يذكر المؤرخون ان حضرموت كانت موجودة قبل القرن الخامس قبل الميلاد وانها قد ذكرت في التوراة، ويقال ان حضرموت قبيلة من القبائل التي طغى اسمها كما طغى اسم سبأ مثلا على المملكة التي اقامتها على ارضها ثم توسعت بمد سلطانها على ما حولها من قبائل كانت اغلب الظن لها كياناتها السياسية، فعرفت الارض التي انتشر فيها سلطان تلك الدولة باسم «أرض حضرموت» بمعنى ارض حضرموت القبيلة وارض مملكة حضرموت على غرار ما يقال لسبأ احيانا «أرض سبأ».

غير ان اسم حضرموت قد طغى ايضا على الوادي المعروف، وهو ثالث اودية كبيرة في شبه الجزيرة العربية، هي من الشمال الى الجنوب: «الدمة والدواسر وحضرموت» وكلها تمتاز بربط الاجزاء الشرقية والغربية في منطقتها، ولكن وادي حضرموت الذي يبلغ طوله ١٦٠ كيلومترا وتصب فيه اودية فرعية كثيرة من الجانبين ينقسم الى مقاطع عديدة لكل مقطع منها اسمه الخاص، وأبرزها وادي الكسر في الغرب وهو عبارة عن دلتا لاودية من الجانبين اكبرها واهمها اودية جنوبية هي دوعن «الايمن والايسر» وعمد والعين.

أرض اللبان

واستنادا الى «الموسوعة اليمنية» فان الدراسات التي تمت مؤخرا قد دلت على ان مناطق انتاج اللبان اليمني كانت تنحصر فيما بين اطراف ظفار المحاذية لجبال عمان الغربية وبين جبال حضرموت وأوديتها شاملة «مهرة» وهي قبيلة تقع ديارها في اراضيها المعروفة الى الشرق من حضرموت وكانت تتداخل مع قبيلة حضرموت وتقع ضمن مملكة حضرموت القديمة، وقد ظلت هذه المناطق لفترة طويلة تابعة لمملكة حضرموت، ومن اجلها اكتسبت تلك المملكة عند الكتاب الكلاسيكيين الاغريق والرومان اسم «أرض اللبان». والذي يلفت النظر ان كل هذه المناطق يحدها من الشمال رمال الصحراء الكبرى - صحراء الربع الخالي - ولكن مع ان طريق البخور الرسمي هو ذلك الذي يخرج من الجوف متجها نحو الشام، وتتفرع منه طريق تمر بوادي الدواسر متجهة نحو اقليم البحرين فالعراق، فان طريقا آخر يبدأ في «دمقوت» او «ريسوت» على البحر العربي ومن ثم الى العراق.

● مئذنة في مدينة تريم بحضرموت

ويكاد الباحثون يتفقون على ان الموطن المثالي للجمال العربية كان جنوب الربع الخالي وخاصة بلاد مهرة التي تنتج اجود واشهر انواع الجمال، ولكن الباحثين يختلفون حول تاريخ استخدام الجمل اداة للنقل، وعلاقة كل ذلك بالتجارة العربية وبطريق البخور، هذا في حين ان بعض الباحثين من الامريكان ذهبوا الى احتمال وجود علاقة قديمة بين حضرموت وبلاد الرافدين من خلال الطريق الشرقي المار بأطراف الربع الخالي.

وفي رمال صحراء الربع الخالي يبحث البعض منذ حين عن آثار «عاد» اقدم الامم العربية المتحضرة ومدينتهم التي يسميها «الاخياريون» وبار. ومع ان احدا لم يقع بعد على اثر قوم «عاد» بصورة ثابتة ذلك الجيل من العرب العاربة الذي اشتق من اسمه لفظ عادي وعادية وعاديات للاشياء القديمة، إلا ان ربط الاخياريين بين وبار والابل «الحوشية» التي نتجت عنها الابل «المهرية» يجعل من المحتمل ان بلاد عاد وهم بشهادة القرآن الكريم اصحاب اودية كانت تقع في المناطق الجنوبية الشرقية من حضرموت بما فيها وادي المسيلة حيث يقوم شاهد قديم يعرف باسم «قبر هود» تقام له زيارة سنوية منتصف شهر شعبان من كل عام.

ولعل من اجل هذا يطلق البعض على وادي حضرموت اسم «وادي الاحقاف» وهو المكان الذي انذر فيه هود قومه كما جاء في القرآن الكريم.

ومن علائم قوة الرابط بين حضرموت وعاد هو ان بعض النسابة يرقون بنسب حضرموت الى قحطان بن هود مباشرة ويجعلونها صنوا لسبأ ومنهم نسابة صعدة على سبيل المثال.

ملوك حضرموت

ويقول خبير الآثار اليمني محمد عبدالقادر بافقيه ان معظم ملوك حضرموت كانوا يحملون اللقب البسيط «ملك حضرموت» ويذكر ان هناك نقشا يشير الى ان احد الملوك اتخذ لقب «مكرب حضرموت»، كما ان بعض نقوش العقيبات «وهي عقبة تربط شبوة بوادي عرمة من اقصر الطرق الممكنة» كانت ايضا لحكام يحملون لقب المكرب ايضا.

وقد تحدثت نقوش سبئية عن اقيال لحضرموت في حين ان هذا اللقب لم يرد صراحة في النقوش الحضرمية المعروفة، لكن هذا لاينفي معرفة حضرموت بنظام «القيالة» مع اختلاف التسمية، ففي بعض نقوش العقلة ورد لقب «ذي عنيات» و «ذي يزن» مثلا. ولقب «الانوائية» في طبيعته كما يقول الدكتور بافقيه صنو للقب القيل الذي يبدو ان موطنه الاصلي كان في الهضبة الغربية حول صنعاء، او في ارض سمعي بالذات التي اصبحت ايام الهمداني تعرف ببلاد همدان، هذا في حين انتشر لقب «الذو» في معظم الممالك اليمنية الاخرى ان لم يكن كلها، وفي ظل الحميريين اصبح لقبا القيل والذو متداخلين، ولعل الحضارمة قد عرفوه في تلك المرحلة كما يظهر في بعض المصادر الاسلامية.

ضوابط للتصرف بالبيع في اراضي الخطة الاسكانية والمغتربين والمشروعات الاستثمارية

الخرطوم - الاتحاد العربي

بدأت مصلحة الاراضي السودانية الاجراءات الخاصة بالتصرف في اراضي الخطة الاسكانية بواسطة حائزيها، وأعدت استمارات خاصة بذلك يقوم بملئها طالب التصرف في قطعة الارض التي حازها عبر الخطة، وتحوي الاستمارة كل المعلومات المطلوبة، وذلك بعد فك الحظر بالتصرف في هذه الاراضي..

وحدد منشور اصدره مدير المصلحة الضوابط والأسس للتصرف في الاراضي بيعا أو رهنا أو بدلا، ومنها موافقة الاسرة ممثلة في الزوجة او الراشدين من الابناء وذلك باقرار موثق، اضافة الى شهادة من سلطات المباني وشهادة بحث لايزيد عمرها على سبعة ايام وشهادة من سلطات المجلس بعدم التقديم في الخطط الاسكانية المستقبلية ودفع فرق سعر الارض والرسوم الادارية. فور التصديق بالتصرف وتشمل تلك الاجراءات الاراضي السكنية بجميع الدرجات الممنوحة عن طريق الخطة الاسكانية او افضلية التخصيص بالنسبة للاراضي المعمرة كليا او جزئيا.

وفيما يتعلق ببيع اراضي المزاد العلني او اراضي المغتربين اشار المنشور الى امكانية التصرف في الاراضي السكنية او التجارية او الصناعية التي تم شراؤها بالمزاد العلني او عن طريق البيع للمغتربين على ان تراجع طلبات المتصرف في اراضي المغتربين بواسطة قسم اراضي المغتربين بالمصلحة وبالنسبة لاراضي الصناعات والممنوحة، بموجب قانون تشجيع الاستثمار تأخذ موافقة سلطات الاستثمار قبل التصديق بالبيع ودفع فرق السعر. وحدد المنشور حالات استثنائية للتصرف بالبيع في الاراضي الاسكانية غير المعمرة الممنوحة عن طريق الخطة الاسكانية وتلك الممنوحة في اطار معالجات السكن العشوائي وتنظيم القرى المسجلة بمكاتب التسجيلات او افضلية التخصيص، وأجاز المنشور البيع في تلك الحالات في حالة المرض وبشروط محددة، وفي حالة الإرث مع شروط واجب توافرها، او عند إشهار الافلاس او لشراء منزل جاهز بعد استيفاء الشروط اللازمة، على ان يتم دفع فرق السعر والرسوم الادارية.

واشتمل المنشور على الاجراءات الجديدة للرهن والبدل والهبة، محددا مجموعة اشتراطات واجب توفرها وتضمن معالجات للتصرفات اللاحقة والرسوم المطلوبة..

وحدد المنشور بصفة عامة كل الاجراءات المتعلقة بالاراضي التي تناولها وهي الاراضي الممنوحة في الخطة الاسكانية ومعالجات السكن العشوائي وتنظيم القرى والاراضي التي بيعت في المزاد العلني والاراضي السكنية للمغتربين.

هذا وكان وزير الشئون الهندسية بولاية الخرطوم والمكلف بسلطة الاراضي على الصعيد الاتحادي قد اعلن الشهر الماضي عن فك حظر التصرف في اراضي الخطة الاسكانية وفق ضوابط محددة..

على أبواب القرن الواحد والعشرين ٣ مفكرين عرب يستشرفون المستقبل

القاهرة - الاتحاد العربي - احلام حلمي:

نحن على ابواب القرن الواحد والعشرين بتحدياته التي اسقطت بالفعل حواجز وحدودا، في انتظار عالم جديد لا وقت فيه ولا مكان إلا لمن يعرف اكثر، وينفتح اكثر ويشارك بفاعلية.. اما المتفرجون والمتخلفون عن ايقاع العصر الجديد، فلا مقعد لهم في القطار القادم بعد ست سنوات، والتي حجزت دول كثيرة اماكنها فيه من الان.. فماذا اعددنا نحن لهذا القرن المتحدي؟.. سؤال واحد وجهه «الاتحاد العربي» الى اديب ومفكر وعالم اجتماع.. فماذا قالوا؟!

رؤية الأديب

من وجهة النظر الادبية يقول الكاتب المفكر ثروت اباظة: اننا ونحن نستشرف هذا القرن المتحدي، يلزم على الانسان العربي ان يرجع الى تراثه، ويجعله وحيا له في الحديث والحداثة، وليس فقط في مجرد الشكل الجديد فغير المفهوم مرفوض!! كما يفرض علينا القرن القادم ان نتجه الى البساطة مع العمق والوضوح والتفهم. ولست على يقين بما سيحدث للجيل الجديد إلا انني أرى ان الوقت قد حان ليستفد الادب عن الترفع والانتقاء سواء في الاغنية او الدراما، فالكلمات الهابطة، والايحاءات الجنسية، مع التفكك في المضمون، والحركات البهلوانية على المسرح، كلها امور يجب ان تختفي مع القرن الجديد الذي يعتمد على العلم والمعرفة والرقي بكل الفنون.

ويضيف الاديب الكبير: ان الادب العالمي لايبشر بجديد في القرن القادم بعد رحيل العمالقة هيمنجواي وتولستوي وغيرهما. ونحن نقف بجانبهم ان لم نسبقهم في بعض الاحيان، وما يحدث لنا هو تقصير في ترجمة اعمالنا وليس قصورا في ادبنا، ولا اعتقد ان الانفتاح بالادب على العالم يضر بثقافتنا بل العكس فهو يفرض على اديبنا التسلح بثقافة واسعة يستطيع بها الخروج باعماله الى العالم الواسع.

حلم المفكر

ونحن نتكلم عن المستقبل لابد ان نعرف رأي كاتب المستقبليات راجي عنايت.. فمن وجهة نظره اننا لايمكن ان نعرف مستقبل اي شيء قبل ان تكون رؤيتنا لهذا المستقبل واضحة، فنحن نمر بمرحلة تحول عظمى الى حياة اخرى تتغير معها كل الاسس والمبادىء، وهذا يقتضينا الفهم بشكل علمي لكل ما يدور حولنا، مع معرفة وفهم العلاقات المتبادلة في اطار هذه المتغيرات، وبعدها نستطيع معرفة ماهية شكل الاقتصاد غدا، وشكل التعليم والادارة والثقافة. ومن هذا المنظور نحدد وضعنا الحالي وما نراه ضروريا لحياتنا غدا، وبالتالي علينا اعادة النظر في كل شيء بدءا بالتعليم الذي يخلق الانسان الذي نجهزه لمواجهة مجتمع القرن الحادي والعشرين..

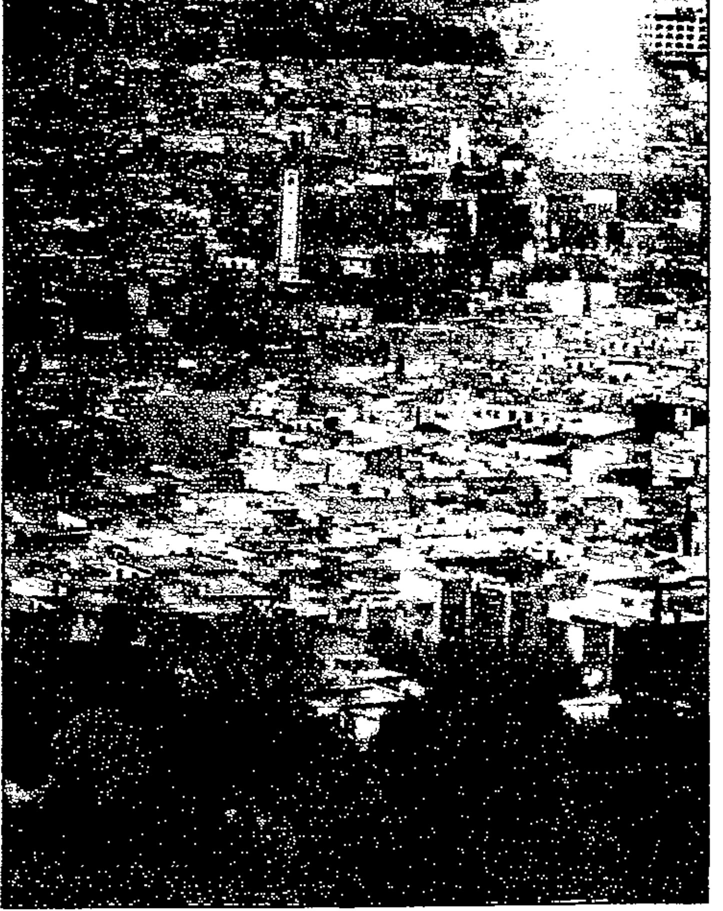
فنحن نواجه عصر المعلومات فالحدود والحواجز سقطت ولم يعد في امكانية احد ان تعيش في معزل عن الاخرين. فلابد من وقفة نحدد فيها رؤيتنا للعمل وكيف سيكون؟ واستعدادنا العلمي والتكنولوجي والى اي مدى وصلنا فيهما؟

الاجتماعي

ولرجل الاجتماع رأي ورؤية.. فحول الاجابة على السؤال نفسه: ماذا اعددنا للقرن الواحد والعشرين؟ يقول د. عبدالخالق عفيفي استاذ علم الاجتماع: عندما نفكر كيف نواجه هذا القرن الجديد علينا اولا ان نحدد ما نتمنى الخلاص منه من القرن العشرين.. فمثلا اتمنى الا اجد اميا مصريا واحدا فهي وصمة عار ان تكون مصر ام الحضارة بها هذه النسبة المرتفعة من الاميين. فيجب علينا من الان ربط الامية بالتعليم، وربط الامية بالتعيين والترقي..

ومن الضروري ان نبدأ بأن يكون التعليم ابتكاريا يواكب المتغيرات العالمية. فالتلقين والحشو والقولبة امور انتهى زمانها، وأرى ان قانون الثانوية العامة الجديد خطوة على طريق خلق الشخصيات المبتكرة والناقدة والمفكرة، وهي صفات تخلق جوهر اي امة لانها بدايات المشاركة والمبادرات الخلاقة.

ومن الضروري ان ننشىء قنوات فعالة لمشاركة الشباب عن طريق الجمعيات الاهلية في كل حي، واختيار قياداتها من ذوي السلوك والقدوة الطيبة، وان تكون المشروعات من صلب اختياراتهم واحتياجاتهم لتعود عليهم بالنفع. وفي هذا الاطار لابد ان يكون لرأي الفرد وزنه وقيمته، يشعر باهميته فيندفع في خدمة الحي والمجتمع باكثر فعالية واكثر ايجابية.



● جانب من مدينة فاس يبدو فيه عدد من مآذن مساجدها التاريخية

جامع القرويين.. وفصول مشرقة في التاريخ الاسلامي

الرباط - الاتحاد العربي: في منتصف القرن الثالث الهجرى «٢٤٥ هـ - ٨٥٩م» اخذت السيدة فاطمة بنت محمد الفهرى القيروانى «ام البنين» فى بناء المسجد الكبير الجامع شرقى «المدينة القروية» بفاس، الذى عرف فيما بعد باسم جامع القرويين، اقدم جامعة نظامية قصدها طلاب العلم عبر التاريخ الانسانى من كل البلدان. وعلى مدى قرون متتالية منذ ذلك التاريخ، استقبلت القرويين آلاف العلماء والطلاب ضمن دورها المعروف فى الاشعاع العلمي والثقافى المستمر حتى اليوم.

لمحة تاريخية

عرف المغرب عبر تاريخه العريق الكثير من الهجرات، وذلك ما ساهم بشكل واضح فى تمييز الخلفية الثقافية والحضارية للمغرب التى لاتزال آثارها باقية حتى اليوم. ويأتى فى مقدمة الآثار العربية الاسلامية بالمغرب جامع القرويين العتيق بفاس الذى بنته السيد فاطمة الفهرية بمدينة القيروانيين - هؤلاء الذين تدعوهم الكتب القديمة بالقرويين ميلا للتخفيف من بعض الحروف، مثلما يشير الى ذلك د. عبد الهادى التازى، صاحب العديد من المؤلفات العلمية التى توثق للتاريخ العربى الاسلامى بالمغرب.

القرويين الاولى

كان فى عداد المهاجرين الافريقيين الذين التجأوا الى فاس منذ بداية القرن الثالث الهجرى محمد بن عبد الله الفهرى القيروانى الذى توفى بعيد وصوله، فترك ثروة طائلة لكريمتيه فاطمة ومريم، فحققتا بها مشروعا ظل الى اليوم شاخصا ناطقا يرفع من شأن المرأة المسلمة العربية على تعاقب الازمات.

وكان تصميم «القرويين الاولى» مربعا على نحو ما عرف فى المساجد الاسلامية الاولى، الا ان تربيعه لم يكن تاما، فطوله من شرق الى غرب يعادل ٣٩ مترا، بينما يعادل عرضه ٣٢ مترا.

القرويين الثانية

بعد نحو قرن من تاسيسها «٣٢٢هـ» اصبحت جامعة القرويين تشكو الضيق وتتوق الى يد الاصلاح، وكان المتعهد هذه المرة هو الامير احمد بن ابى بكر الزناتى. فقد كان فى صدر ما توج به ايامه ان قرر الزيادة فى الجامع، وقد كتب الى امير المؤمنين عبد الرحمن الثالث يقترح عليه ان يسهم فى المشروع.

واعتبر العاهل الاموى فى هذا الاقتراح تكريما وتشريفا من حليفه فبعث بقدر مهم من الجباية المخصصة للبناء، وهكذا زيد فيه نحو من ثمانية واربعين وسبعمائة والفى متر مربع فى الجهات الثلاث الشرقية والغربية والشمالية بعد ان غيروا من معالم القرويين الاولى.

القرويين الثالثة

فى اوائل القرن السادس الهجرى، وعلى اثر مؤتمر ضم العلماء والفقهاء استقر الرأى على ان يعهد للقاضى عبد الحق ابن معيشة بأمر اصلاح القرويين وتوسعتها. وبعد اخطار العاهل المرابطى «امير المسلمين على بن يوسف ابن تاشفين» «٥٣١ هـ - ١١٣٧م» قام القاضى بشراء كثير من الاملاك المجاورة لجنوب القرويين وكذا طائفة من العقار الذى يوجد شرقى القرويين وغربيها.

القرويين الحالية

واذا كانت القرويين - سواء فى الزيادة الاولى او الثانية - تتسم على العموم بطابع التوسعة فى البناء، فانها على عهد الموحدين والمرنيين والوطاسيين والسعديين، تمتاز بالتاثيث وتعدد المرافق، فنراها تزدان بالثريا الكبرى والاجراس الاسبانية، ثم تنشأ بها غرفة للموقتين والمنجانات المائية، هذا الى مرافق جديدة خاصة برجال القرويين.

وعلى عهد العلويين اعيد النظر فى مرافقها، واصلحت سائر جوانبها، واضيف الى اسماء الملوك المنقوشة هناك اسم المولى اسماعيل، ومحمد بن عبد الله ومحمد بن يوسف «الملك محمد الخامس».

القرويين عبر العصور

بلغت ميزانية جامع القرويين منذ اوائل القرن السادس ثمانين الف دينار «اى ما يساوى مليونا وستمائة الف من الدراهم المغربية الحالية»، وهو الامر الذى كان يجعل رجال القرويين على ذلك العهد فى سعة تمكنهم من التفرغ لمهامهم على ما يجب.

ويتحدث د. عبد الهادى التازى عن تاريخ جامعة القرويين موضحا انها اعتمدت مذهب الامام مالك ومؤلفات تلاميذه منهجا تستمد منه المادة العلمية التى تدرس لطلابها. ويشير الى ان المذهب المالكى استمر فى الازدهار طيلة ايام المملكة المرابطية.

ويتابع الحديث قائلا: وتعتبر مرحلة المرينيين من ازهى فترات القرويين، اذ غنيت المواد الدراسية وتنوعت، نتيجة لاستمرار توافد طلاب العلم على فاس.

وكانت كراسى العلوم الدينية، الى جانب كراسى العلوم الانسانية من تاريخ وادب الى جانب العلوم الطبيعية والرياضية بالقرويين مؤشرا واضحا على شمولية المناهج العلمية التى اتسعت لها عبر القرون المختلفة من تاريخها المشرق كمنارة تعليمية اسلامية.

واثر المدرسة المستنصرية ببغداد نرى القرويين تزدان بمدارس تحاكى هذه الاحياء الجامعية التى يعتبرها العصر الحديث من حسناته. فبعد مدرسة الحلفاويين كانت مدرسة فاس الجديدة، ثم مدرسة الصهريج ومدرسة العطارين، ومدرسة الوادى ومدرسة الحضة ومدرسة ابى عنان. وكل هذه المدارس تحتوى على قاعة للمدرس يختلف عليها استاذان لكل منهما اوقاف خاصة، والى جانب هذه الاحياء كانت خزانة ابى يوسف وابى عنان، ثم المنصور السعدى، وهى اهم الخزائن التى تكون شهرة «خزانة القرويين» ذات الشهرة العالمية.

نظام الدروس والاجازة

وعلى نهج ما استمر بالاندلس والمشرق فان الطلبة يحلقون على الاساتذة حلقات متوالية، وقد تبلغ الحلقات الى عشرين او تزيد، وربما استمر الدرس الواحد من الشروق الى الزوال، ويغلب ان يخصص الصباح لدرس القانون، ومابعد الزوال للعلوم الاخرى.

اما عن امد الدراسة فقد يتم تحديده، والغالب الايتجاوز السبع سنوات، وقد كانت على الاوقاف طيلة هذه المدة ان تؤوى الطلاب وتمونهم.

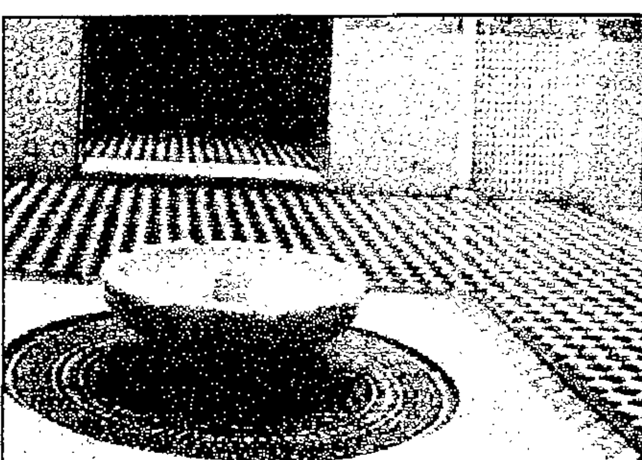
ومن ابرز ما عرفته القرويين فى هذه الفترة نوع من الامتحان الذى يجرى فى الجامعات الحديثة لتخريج الطلاب، ذلك هو نظام «الاجازة» وان اخص ما توصف به مناقشة نيل الاجازة، انها كانت بحق مجازا عسيرا لايقتحمه سوى الاكفاء المقتدرين.

القرويين الحديثة

فى عام ١٩٦٧ وقد فتح المغرب عيونه بعد الاستقلال، ليجد نفسه فعلا امام جيل مختلف التكوين: فريق قصرت ثقافته فى الدراسات العربية والاسلامية، بينما قطعت صلة الفريق الآخر بمعطيات الثقافة العربية، قررت اللجنة الملكية المغربية توحيد البرامج لجميع المدارس، بما فى ذلك اطوار التعليم بالمعاهد الدينية.

وعملت الحكومة المغربية كذلك على انشاء احياء جامعية عصرية بجامعة القرويين، بدلا من المدارس العتيقة التى كان يسكن بها الطلاب. وفى عام ١٩٦٠ تأسس المجلس الاعلى للتربية الوطنية بالمغرب، الذى صرف جهوده الى تحقيق مبدأ «التوحيد» فى مرحلة اولى للتعليم، تكون بمنزلة «جذع مشترك» تتفرع منه مرحلة ذات شعب من السلك الثانوى الثانى، تؤدى حسب مادتها سواء الى كلية الشريعة المتفرعة عن جامعة القرويين او كلية الاداب او كلية العلوم المتفرعة عن الجامعات المغربية.

وقد خطت جامعة القرويين فى عهد العاهل المغربى جلالة الملك الحسن الثانى، خطوات واسعة نحو الحفاظ على المكتسبات الاصلية، حيث اصبحت حاليا تتوفر على الروافد التى تزودها بالطلبة، وتتوفر على الكتب والمناهج الصالحة وفتحت امام «ابناء القرويين» الابواب التى تؤهلهم لخوض غمار الحياة على قدم المساواة مع زملائهم الآخرين، ببقية الجامعات المغربية.



● فناء مدرسة تاريخية بالمدينة القديمة بفاس

قصب السكر: صناعة عمانية قديمة تتطلع الى الحداثة

برع العمانيون على امتداد الحقب التاريخية في العديد من الصناعات التي استوحت روحها من حاجة الانسان العماني ومتطلباته اليومية حيث كانت هذه الصناعات مصدر دخله الاساسي.

واذا كانت هذه الصناعات قد بدأت بداية تقليدية بحتة نظرا لقلة الإمكانيات التي كانت موجودة في السابق سواء امكانيات تقنية او من حيث توافر مادة الصناعة فانها اليوم وبفضل التشجيع المستمر والمتواصل من قبل الجهات المسئولة اصبحت لها مساهمات واضحة في دعم الصناعة العمانية فبدأت في اقتناء التكنولوجيا الحديثة والتي تعمل على اختصار الجهد والزمن والتي توفر انتاجا اوفر لحاجة المجتمع المتزايدة وتمشيا مع الحركة الصناعية في العالم.

ومن ضمن الصناعات التقليدية العمانية التي مازالت محافظة على كيانها والتي تحاول الآن الاخذ بتكنولوجيا العصر صناعة قصب السكر التي يشتهر بها عدد من ولايات السلطنة خاصة ولايات المنطقة الداخلية مثل نزوى والحمراء وبهلا وازكي وسمائل.. هذه الصناعة التي تعتمد في السابق على ادخال قصب السكر قصبة قصبة في آلة تقليدية يطلق عليها العمانيون اسم/ المعصرة/ الآلة المصنوعة من الخشب.

المعصرة والمرجل:

والمعصرة عبارة عن ترسين من الخشب احداهما صغير يتصل بآخر اكبر يتم تمرير قصب السكر من بينهما ويدوران عن طريق «ثور» فيتم اثناء عملية الدوران الضغط على عيدان السكر فينعصر فتخرج مادة السكر التي تسمى «الشارج» ليصب بعد ذلك في خزان مصنوع من الفخار يسمى «الخابية» الذي عادة مايكون مدفونا في الارض ليتم نقله بعد ذلك الى وعاء اكبر يسمى «المرجل» او «الفرن» ويتم نقل الشارج الى المرجل عن طريق آنية فخارية تسمى «الجرة».

والمرجل عبارة عن وعاء مصنوع من النحاس تغطي جوانبه بمادة من الصاروج العماني يصل ارتفاعه الى حوالي ٩٠ سم.

وبعد ان يتم وضع سائل «الشارج» في المرجل تشعل النار تحته حيث يمكن صناعة ثلاثة انواع من سائل «الشارج» النوع الاول هو الزيج ويتكون عن طريق طبخ الشارج لمدة ثلاث ساعات وهو عبارة عن مادة سائلة شديدة اللزوجة اقرب ماتكون الى عسل النحل.. اما النوع الثاني فهو السكر الاحمر المجفف ويتم صنع هذا النوع عن طريق طبخ الزيج لمدة ثلاث ساعات ونصف الساعة وهذه الخطوة تتم لمفردها بعيدا عن مرحلة الزيج حيث يكون الشارج المستخدم جديدا.. وكذلك بالنسبة لنوع البلوج ونوع البلوج يتطلب لوحده ثلاث مراحل فبعد ان يضاف الى الشارج الهيل والبيض وماء الورد يوضع في المرجل الاول لمدة ٤ ساعات ثم ينقل الى مرجل آخر يستمر به حوالي الساعة والنصف ثم ينقل بعد ذلك الى آلة «الكمول» الذي يتم عن طريقها الفصل بين البلوج الذي يتم استخدامه والعسل الذي يكون ناتجا آخر من نتاجات صناعة «البلوج».

تقنية قديمة:

وتستخدم في صناعة قصب السكر الذي يزرع نهاية فصل الصيف ويجنى في بدايته حسب الطريقة القديمة عدد من الادوات المحلية مثل «المشخل» وهو شبيه بالفلتر يصنع من سعف النخيل لتنقية «الشارج» من الشوائب وله مسمى آخر هو «المنفض» كما توجد ادوات اخرى مثل «القفاح» الآلة الخشبية التي تستخدم كواصل بين الثور الذي يقوم بادارة ترسي المعصرة الى جانب ادوات تقليدية اخرى مثل «المغراف» الذي يستخدم لتقليب السكر داخل المرجل والمصنوعة من مادة النحاس حتى تتمكن من مقاومة درجة الحرارة داخل المرجل و «المنطل» الذي يستخدم لنقل السكر من المرجل او الفرن الى برك التبريد المصنوعة من الصاروج الذي يتميز بقدرته الفائقة على تحمل تقلبات الطقس.

مواصفات القصب:

وبالنسبة لمواصفات قصب السكر الصالح للطبخ اتفق المزارعون فيما بينهم منذ القديم الا تتعدى كمية القصب في المرجل مستوى معينا لايطفو السائل اثناء عملية الطبخ ويمكن ان تصل مدة صلاحية الاستخدام لسنتين منذ احضاره من المزرعة وهذا يتوقف على ظروف التخزين.

وحول طرق التسويق التي كانت سائدة في الماضي لمنتج الشارج ومايشتق منه من انواع السكر الاخرى فكان التسويق يتم عن طريق الاسواق المحلية اذ يقوم صاحب المعصرة التي عادة ماتكون في بيته او في مكان آخر مخصص لهذا العمل بتسويق ماانتجه في أوان معدنية الى الاسواق وبيعه بالقرش الذي يعادل الآن حوالي ريالين عمانيين حيث يباع من الزيج الذي يعادل ٤ كيلوجرامات بربع قرش ومن السكر المجفف بربع قرش ايضا فيما يصل المن الواحد من البلوج الى نصف قرش.

استخدام المشتقات:

ولأن العمانيين كانوا على وعي كامل ودراية بأهمية مشتقات قصب السكر فقد ادخلوه في بعض ماكولاتهم كما أصبح أحد الأدوية الرئيسية التي يتداوون بها في ظل غياب الخدمات الصحية فالزيج مثلا يستخدم في صناعة الحلوى العمانية ولعلاج بعض امراض الجهاز الهضمي وامراض الصفار ونقص الدم اما السكر الاحمر فيستخدم في صناعة الحلوى العمانية وتتميز حلوى السكر الاحمر بجودتها العالية وامكانية بقاءها وصلاحيتها لفترة اطول مالو كانت مصنوعة من السكر الابيض العادي اما البلوج السائل السكري الذي هو عبارة عن شارج اضيفت اليه بعض المواد مثل الهيل وماء الورد والبيض فلايستخدم الا للعلاج من بعض الامراض الوبائية.

تطلعات حديثة:

وحول اقامة مصنع لقصب السكر يضم مختلف الآلات الحديثة والامكانيات المتطورة يقول عبدالله بن محمد اليحيائي من ولاية بهلا بالمنطقة الداخلية انني بصدد اقامة مصنع لقصب السكر في الولاية يكون بمثابة البديل الافضل لمصنع قصب السكر القديم وذلك بدعم من الحكومة الرشيدة. وتبلغ تكلفة المشروع حوالي «١٨٥» الف ريال عماني ومساحته الاجمالية بـ ١٦٠٠ متر مربع يضم معاصر حديثة ومولدات كهربائية وخزانات ارضية تصل سعتها الى ٢٠٠ لتر وانابيب خاصة ينقل الشارج من الخزان الى الفرن بالاضافة الى احواض الاسمنت التي تحوي أواني بلاستيكية للحفظ.

وعن كيفية عمل المصنع الجديد يذكر اليحيائي ان العمل سيتم بواسطة عدد من الصناع العمانيين المهرة الذين تم اختيارهم بعناية وستكون الاسعار في متناول يد الجميع حيث سيكون كيلوجرام الزيج الواحد بريال ونصف وكيلو السكر المجفف بريالين اما كيلو البلوج فحدد/ له ٦ ريالات.. وبالطبع ستختلف طرق التسويق اذ نتوقع ان يكون هناك تصدير للمنتج الى عدد من دول المنطقة والدول العربية والاجنبية.

اختبار للتأكد من خلو مياه قناة من التلوث النووي

دراسة علمية احصائية بجامعة المنصورة تؤكد

الارتباط الوثيق بين التلوث البيئي وارتفاع معدلات الوفيات

القاهرة ـ «الاتحاد العربي» ـ طارق جلال:

اكدت دراسة علمية احصائية اجرتها كلية التجارة بجامعة المنصورة الارتباط الوثيق بين تزايد معدلات الوفيات ـ نتيجة الاصابة بالامراض المعوية والتنفسية وارتفاع ضغط الدم ـ والتلوث البيئي في بعض المناطق في مصر ـ خاصة الصناعية ـ التي لا تتوافر فيها الظروف البيئية الصحية.

واوصت الدراسة بضرورة اتخاذ التدابير السريعة لنقل المصانع بعيداً عن المناطق السكنية اضافة الى ضرورة تحسن الظروف البيئية داخل المناطق السكنية ـ خاصة العشوائية ـ بهدف تجنب وتقليل احتمالات الاصابة بتلك الامراض.

ففي منطقتي حلوان وشبرا الخيمة بجنوب وشمال القاهرة «اكبر مناطق التركيز الصناعي» سجلت الدراسة ارتفاع معدلات الوفيات نتيجة الاصابة بامراض التلوث البيئي مقارنة باية منطقة اخرى في مصر، حيث بلغت نسبة الوفيات نتيجة الاصابة بالامراض الصدرية فقط (٨ر١١٪) من جملة الوفيات.. بينما لم تتجاوز النسبة (٥٪) من جملة الوفيات في بقية انحاء مصر.

وبينما تتزايد معدلات الوفيات نتيجة الاصابة بامراض الجهاز التنفسي بسبب التلوث الناتج عن عوادم المصانع والسيارات والتكدس السكاني في المناطق العشوائية، فان النسبة ترتفع في الحضر مقارنة بالريف وفي المناطق الصناعية مقارنة بالمناطق السكنية.. حيث بلغت النسبة في حضر محافظة الدقهلية بشمال مصر (١٣ر١٠٪) بينما لم تتجاوز (٧٣ر٥٪) في ريف المحافظة ذاتها.. في الوقت الذى تنخفض فيه في محافظات الوجه القبلي بصفة عامة، حيث سجلت (٣ر٨٪) في حضر محافظات الصعيد مقارنة بنحو (٧ر٤٪) في ارياقها.

واوضحت الدراسة ان نسبة الوفيات في مصر نتيجة الاصابة بمرض ارتفاع ضغط الدم تعد اعلى النسب في العالم مقارنة بالدول المتقدمة او النامية على السواء.. حيث تبلغ ٣ر٢٪ بينما لم تتجاوز ٦ر١٪ في الولايات المتحدة، ٧٤ر٠٪ في المانيا، ٨ر٠٪ في المكسيك.

وتتركز الاصابة بامراض ضغط الدم المرتفع في مصر في كل من مدينتي القاهرة والاسكندرية اللتين تسجلان اعلى نسبة وفيات نتيجة الاصابة بارتفاع ضغط الدم حيث بلغت ٩ر٥٪ في القاهرة ٨ر٣٪ في الاسكندرية من جملة الوفيات بهما.

وكشفت الدراسة ارتفاع معدلات وفيات الاطفال ـ بصفة عامة ـ في المناطق التى لا تتوافر فيها وسائل الصرف الصحي مقارنة بالمناطق التى تتوافر فيها تلك الوسائل.. حيث بلغت نسبة وفيات الاطفال الرضع وحتى سن الخامسة ٣ر١٩٢ في الالف في الاولى مقارنة بنحو ٥٦ في الألف في المناطق الاخرى.

ومن جهة اخرى بلغت نسبة وفيات الاطفال الرضع نتيجة الاصابة بالامراض المعوية ٤٥٪ من جملة وفيات الاطفال في المناطق العشوائية ومناطق التكدس السكاني والتركيز الصناعي.

تحسن مبيعات الفوسفات التونسي وتراجع طفيف في الانتاج..

كتب ـــ هشام الدامرجي:

تولى شركة الفوسفات قفصة التونسية عناية كبيرة لدعم طاقاتها الاستخراجية من الفوسفات اعتمادا على مدخرات الحوض المنجمي بقفصة. وقد اصبحت المقاطع المستغلة حاليا توفر اكثر من ٧٥ بالمائة من الفوسفات المستخرج وقد تجاوزت هذه الكمية المستخرجة خلال السنوات الست الماضية ٥ر٤١ مليون طن بمعدل سنوي يتجاوز ٧ ملايين طن توفرها ستة مقاطع تحتوي على مدخرات هامة من الفوسفات.

ويتم استغلال هذه المقاطع بوسائل تقنية متطورة سعت الادارة العامة الى اقتناء احدثها عالميا وحسب مجلة «أصداء المناجم» فقد شهدت مبيعات الفوسفات خلال السنوات الاخيرة تطورا ملحوظا حيث بلغت المبيعات الخارجية مليونا و ١١٣ الفا و ٤٩٣ طنا سنة ١٩٩٣ مقابل ٩٥٦ الفا و ١٠٩ اطنان خلال سنة ١٩٩٢ اي بفارق يناهز ١٥٧ الفا و ٣٨٤ طن بنسبة نحو تتجاوز ٤ر١٦ بالمائة.

اما المبيعات بالسوق المحلية فقد شهدت تراجعا نسبيا خلال نفس الفترة بنسبة ٤ر١٥ بالمائة. وجدير بالذكر ان انتاج الفوسفات تراجع كذلك بنسبة ضئيلة لاتتعدى ٥ر٣ بالمائة مقارنة بالكميات المنتجة سنة ١٩٩٢. وفي اطار الاهتمام بالمناجم تكثفت الجهود لتطوير استغلال بعض المناجم الكبرى ذات المدخرات الهائلة كمنجم «أم العرائس» وقد اعتمدت شركة الفوسفات في ذلك على دراسات فنية معمقة وستتركز الجهود خلال العام الحالي على استغلال المنجم الشمالي الذي يحتوي على اكثر من ١٠ ملايين طن من المدخرات وقد رصدت الشركة لذلك تمويلات تفوق ٢١ مليون دينار تونسي سيذهب جزء كبير منها الى شراء معدات الاستغلال. ومن المنتظر ان يتجاوز المعدل السنوي للاستخراج بهذا المنجم ٥٠٠ الف طن. ويجري الآن تكوين ٣٠٠ كادر لاكسابهم الخبرات اللازمة لاستغلال هذا المنجم بما سيجعل منه دعامة للاقتصاد التونسي.

وفي اطار دعم الجهود للظفر باسواق جديدة للفوسفات التونسي ابرمت شركة فوسفات قفصة اتفاقية تعاون مع معهد البحوث الزراعية بالبرازيل في نهاية سنة ١٩٩٣ وهي تهدف الى اجراء بحوث علمية من قبل المعهد البرازيلي على امتداد سبع سنوات بهدف تقييم علمي وميداني لفوسفات قفصة. وفي نفس الاطار ستنظم الشركة خلال السنة الحالية ندوة بالبرازيل يشارك فيها عدد من المختصين العالميين والتونسيين وهي ندوة موجهة الى الزراعيين والمهندسين البرازيليين.

تصوير : أحمد الأسعد

اللوحات الاعلانية تحاصر بيروت

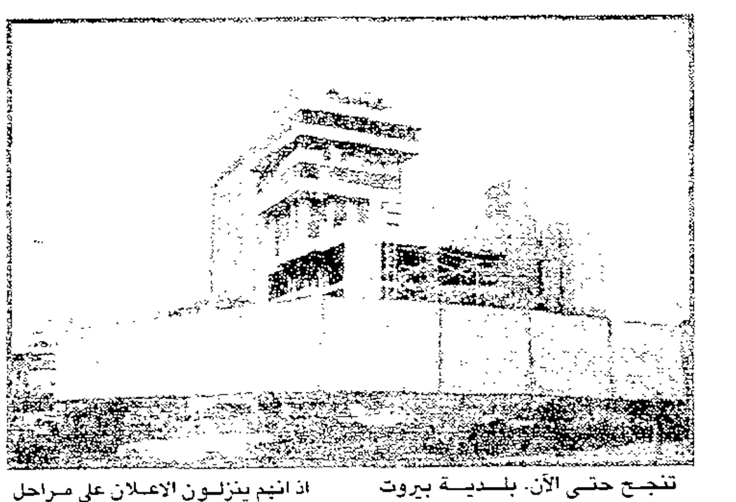
بيروت ـــ مكتب «الاتحاد»
كمال طنوس

... عند حافة المداخل، على جنبات الطرق، عند تخوم المنعطفات، امام الجسور وعند نقاط التقاطع، في الساحات العامة وعلى اعمدة الكهرباء... عند كل ذلك وامامه وبالقرب منه تلوح جداريات حديدية معلقة، هدفها «اعتقال» العين وغايتها الترويج تارة لسلعة وطورا لفيلم واحيانا لقضية وحينا ... لاي شيء يخضع للعرض والطلب.



هذه اللوحات الاعلانية التي تزايدت على نحو مطرد في بيروت وعلى مداخلها وفي احشائها الداخلية، حتى اصبحت كجدار يلف الشوارع ويترنح على الابنية ويمتد بعيدا لياخذ شكل الحاجز المترامي على طول المدينة وعرضها.

هذا الاسلوب من الاعلان بدا يظهر منذ فترة ومحطاته خرجت في بداية المطاف على نحو متباعد ومنفرد. لكن مع استتباب الوضع الامني وانتشار اجواء التفاؤل انتعشت سوق العرض والطلب. فأخذت هذه «العلائق» المعلقة ترتفع وتتراصف حتى صارت جزءا من المعالم «غير الجميلة» للمدينة.



فهي ابعدت العين عن مجالات الطبيعة وعن الشاطىء الذهبي وعن البحر الذي يداعب ثغر بيروت ويسترخي على تخومها.

اهم ما في هذه اللوحات ـــ الجداريات انها اشبه بـ «دليل» على مزاجية السوق وروح التنافس وحركة العرض والطلب. فمن خلالها تستطيع ان تطل على مطاعم البلد ومطربيه وعلى آخر الاكتشافات في مساحيق الغسيل وهوليوود، واهم الماركات المسجلة في اصناف الاكل والملابس... انها لوحات تبشر بما هو جديد..

الوجه السلبي لهذه الظاهرة التي تغزو بيروت يتمثل في مدلولاتها غير الجمالية وفي مظاهرها الفوضوية التي تجعل من الشوارع اشبه بكرنفال اهوج من المعلقات الحديدية التي لم تنجح حتى الآن. بلدية بيروت بضبط ايقاعه والحد من انتشاره غير المنتظم.

الوجه الايجابي يتمثل في التعبير عن حيوية تجارية غابت عن بيروت لفترات طويلة، وعن وجود حشد كبير من السلع والحاجيات.

دائما الاشياء غير المالوفة تكون هي الاشياء الاكثر اثارة والاكثر دهشة، لذا يقف امامها المتلقي دون موقف. وفي اكثر الاحيان متأثرا. والصياغات الاعلانية مدروسة بطريقة تسلب العين والارادة... انها لغة اخرى للسيطرة، وحين تتكرر الصورة وتصير جزءا من الحدقة تقترب الفكرة وتصير اكثر التصاقا بالنفس وتصبح جزءا لايتجزأ من المخيلة ومن حالة الطلب التي قد تصبح لابد منها.

هكذا صارت شوارع بيروت ملفوفة بملونات الاوراق الاعلانية مطلقة الحرية تزوج الافكار التكنولوجية والمدنية. تدغدغ حالة العوز عند الناس فكل سلعة لها صفات متعددة واسماء لا حصر لها. وكلها مدروزة على الشارع بشكل رسائل لمن يهمه الامر.

الشارع من الجهة اليمنى هو ذاته من الجهة اليسرى. لا يضيع منه اي شيء فالمشهد مكرر وفي اكثر من مكان. والطعم موجود وفي كل اتجاه... يصل النجاح بالمعلنين الى تحويل الجدارية الى حالة من الاثارة والتشويق تتداول عليهم يدركون كنه الفكرة التي وراء الصورة.

مثل عبارة «قريبا جدا» او شو هو اللي بيتاكل على البحر.

اعمل منيح وما تكب بالبحر
بيروت مدينتكم اسالوا عنها
بيروت مدينة عريقة للمستقبل
الآن كل النهار بـ ١٥ دولارا.

اذ انهم ينزلون الاعلان على مراحل مستخدمين كل وسائل اشارات الترغيب والتساؤل في محاولة للفت النظر، وباعجاب يصعب مقاومته. فيكون الشيء اللي بيتاكل على البحر نوع من الشوكولا او كل النهار بـ ١٥ دولارا عبارة عن مكواة...

انها المفكرة المفروضة في كل مكان، حيث تصبح كلماتها والوانها وقعا مالوفا لكل فرد، تخاطبه بلغة من قياس واحد هدفها الاستمالة دون نقاش، فرض متطلبات كان بالامكان الاستغناء عنها، توسيع فجوة من الحاجات كانت خافتة في السابق.. تنتهي الى شل الافراد، وتخلق لديهم ما يسمى بعدم الاكتفاء والرضى. خاصة وان الدخل عند الفرد اللبناني بات محدودا، مما يشمل حالة من العجز عند اولئك الذين يقعون تحت الخط الاحمر للحياة اليومية المعيشية.

كيف يمكن للقارىء ان يستوعب كل «الاعلانات» اذا كان منطلقا بسرعة فائقة على الاتوستراد المفتوح، وتلوح امامه صفحة اخاذة من الالوان والصور الشيقة. فيكبح سرعته ليقرا متناسيا مسئولية المقود. ويتم الامر بعفوية خالصة مما يولد مخاطر اصطدام اصطدام يودي بحياة الكثيرين. وهو ما حدث مرات عدة.

المشهد الاطرف هو حين يتسلق المارة على الجدارية ليكتبوا عليها عبارات معينة مذيلة باسمائهم. انسجاما مع شروط المسابقة المطلوبة... وتحدث ازمة سير، سببها التسلية والترفيه هذه المرة.

وتبقى هذه الاعلانات صورة اخرى عن واقع جديد يعيشه انسان العصر، متلقفا معرفة يسهل تناولها، تظهر له بأثواب متجددة، اولها جذب الناس وآخرها الايقاع بهم تحت عنوان الاعلان الناجح والمستهلك السهل.

ماذا تعرف عن ولاية «لعصابة» الموريتانية

تقع ولاية لعصابة في الجنوب الشرقي من موريتانيا وتمتد على مساحة قدرها ٦٠٠٠٠ كلم مربع وتحدها من الشمال ولاية تكانت ومن الشرق ولاية الحوض الغربي ومن الغرب ولايتا البراكنة وجورجول..

ويسكنها اكثر من (٣٥٠٠٠٠) نسمة وتمتاز بمناخ متقلب حار صيفا وبارد شتاء وتنقسم الى قسمين رئيسيين هما آفطوط وارقيب وتمتد على شريط لعصابة الذي اعطى الولاية التسمية الحالية. تحصل الولاية على معدل متميز من الامطار حيث تصل المعدلات خلال السنوات الماضية الى اكثر من ٣٥٠ مم وتصل درجات الحرارة خلال فترة الحر الى اقرب من ٤٩ درجة مئوية.

كما تمتاز الولاية بمصدر مائي دائم يعرف بشريط كنكوصه الذي يعتبر احد روافد كركورو.. وتنقسم الولاية حسب الاماكن الادارية الى (٥) مقاطعات هي كيفه المركزية وبومديد وغرو وكنكوصه وباركيول. ولها (٢٦) تجمعا قرويا منها (٢١) ريفيا.

وتمتاز الولاية بمصدرين اساسيين للاقتصاد المحلي هما الزراعة والرعي حيث يمارس سكان الولاية الزراعة بجميع اشكالها المروية والبعلية وخاصة الاخيرة كما يمارسون ايضا الزراعة تحت النخيل.

وتؤكد مصادر المفتشية الجهوية للزراعة في الولاية ان هذه الاخيرة لها (١٤٠) هكتارا صالحة للزراعة البعلية. كما حصلت خلال السنة الماضية على (٢٩٠٠٠) طن من زراعة الخضروات الحديثة نسبيا و (٣٦٠٠) طن من التمور.

كما تحتوي الولاية على (٣٩) سدا وتحتوي ايضا على (٢١٢) تعاونية زراعية معترفا بها ومرخصا لها بالعمل على جميع انحاء تراب الولاية. وقد تشكلت هذه التعاونيات خلال السنوات الاخيرة التي شهدت فيها البلاد جفافا مس مترقها ومغربيا، وتركت تدخلات الدولة اثرها الواضح والمشجع على جميع المواطنين في الولاية.

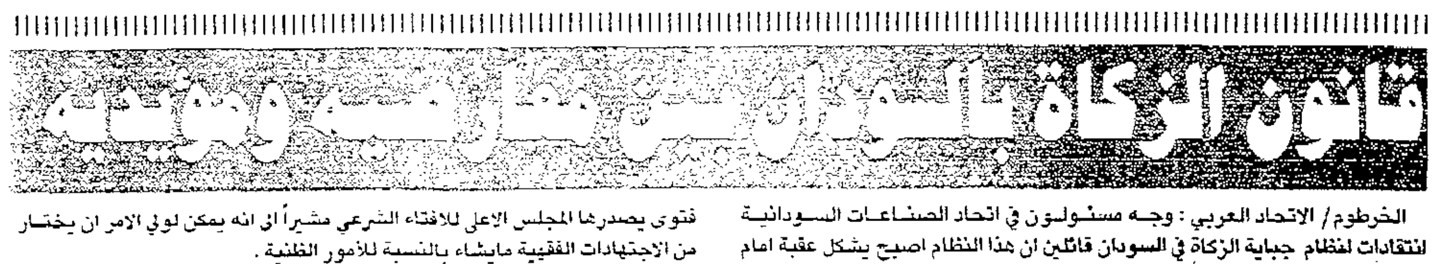
اما المصدر الثاني وهو الرعي فقد اعتمد عليه اقتصاد الولاية ازمنة حتى اصبح مصدر عيش ورفاهية لهم. لكن هذا المصدر بدأ يتقلص شيئا فشيئا بفعل الجفاف الذي ضرب اصحاب المواشي مما دفع بعضهم الى ترك القطيع واللجوء الى المدن الكبرى مما سيخلف وضعا سيئا في هذه المدن.

وتؤكد مصادر البيطرة في كيفه بان ثروة الولاية الحيوانية تعتمد اعتمادا اساسيا على الابقار حيث تبلغ كثافتها اكثر من ٦٠٪ من الرءوس في الولاية.

كما اعطت نفس المصادر الارقام التالية حسب حملتهم الاخيرة لتلقيح الابقار حيث بلغت الرءوس البقرية (١٢١٠٠٠) مما خولها احتلال المرتبة الثالثة بعد الحوض الشرقي والحوض الغربي، والمرتبة الثانية في استهلاك لحوم الابقار وتصدير الحيوانات الاليفة بجميع انواعها، وقد لعبت التغطية الصحية الحيوانية دورا طلائعيا في منع تفشي الامراض المعدية في الحيوانات، كما ضاعف المنعون من جبتهم الجهود من اجل تبليغ اي حالة مرضية الى السلطات المعنية.

وتعاني الابقار في كيفه من مرض وحيد معد وله انعكاسات خطيرة وهو مرض «بوغويشيش» الذي يصيب الصدر. ويعتبر هذا المرض المزمن من اشد الامراض التي تقضي على الحيوانات في كيفه.. وتعمل السلطات المعنية كل ما في وسعها من اجل القضاء عليه وتوعية المنمين حول طرق علاجه ان لم يتوفروا له على دواء شاف.. كما ان الولاية تحتوي على كم هائل من الاغنام والماعز والابل والحمير والخيل.

سيدي محمد ولد عبد الله.



الخرطوم/ الاتحاد العربي: وجه مسئولون في اتحاد الصناعات السودانية انتقادات لنظام جباية الزكاة في السودان قائلين ان هذا النظام اصبح يشكل عقبة امام الانشطة الصناعية والزراعية بالبلاد فيما نفى مسئولو ديوان الزكاة ذلك الاتهام قائلين ان تدهور تلك الانشطة ناجم عن اسباب ليس من بينها فريضة الزكاة.

فقد ذكر نصر الدين عمر ممثل الحرفيين والصناعات الصغيرة في ندوة نظمها اتحاد الصناعات عن الزكاة بالتعاون مع ديوان الزكاة ان مئات الحرفيين اوقفوا اعمالهم بسبب حجز ادوات انتاجهم من قبل ديوان الزكاة لعدم استطاعتهم تسديد الزكاة المفروضة عليهم. وقال امين غرفة الزراعة الآلية عمر مضوي محمد احمد ان اصرار ديوان الزكاة على جباية الزكاة من المزارعين المدنيين بدلاً عن مساعدتهم قد اثر سلبا على انتاجية هذا الموسم.

واوضح محمد يوسف النور امين عام اتحاد الغرف الصناعية ان نظرة الاتحاد تتناول الزكاة وكيفية جبايتها بكثير من التحفظ وانهم يعتقدون ان الاستثمار الحالي لاموال الزكاة لايرفع الفقر ولايتماشى مع خطط الدولة وتوجهاتها.

وقال ابراهيم محمد ابراهيم امين عام ديوان الزكاة في رده على الانتقادات ان قانون الزكاة المطبق في السودان يعتبر اشمل قانون للزكاة في العالم الاسلامي وانه جاء بعد بحوث ومناقشات تمت في مؤتمرات عديدة شارك فيها كثير من العلماء داخل وخارج السودان.

واوضح ان قانون الزكاة يندرج تحت ولاية الدولة على الزكاة وان الديوان ملزم بأي فتوى يصدرها المجلس الاعلى للافتاء الشرعي مشيراً الى انه يمكن لولي الامر ان يختار من الاجتهادات الفقهية مايشاء بالنسبة للأمور الظنية.

ونفى امين عام ديوان الزكاة ان تكون الزكاة سبباً من اسباب تدهور الصناعة والزراعة لأنها امر رباني مشيراً الى ان هذا التدهور يعود لأسباب ليس من بينها فرض الزكاة.

وقال الشيخ عبد الجبار المبارك رئيس هيئة الرقابة الشرعية بالبنك الاسلامي السوداني

والذي شارك في الندوة ان الزكاة تعتبر اقليمية المصارف يذهب مابقي منها الى بيت المال في المراكز مبيناً ان الزكاة تشترط الملكية التامة للمال الخاص الخالي من القروض.

واضاف في تطرقه لفقهية جباية الزكاة انه لابد لديوان الزكاة من الاستعانة بمحاسبين متخصصين تحسباً لأي تجاوزات.

وتحدث الشيخ عبد الوهاب محمد نور ـــ من ديوان الزكاة موضحاً ان تلك المصارف قسمت الى قسمين هما اصحاب الحاجات والمصارف المركزية التي تشمل الجهاد ونشر الدعوة الإسلامية مشيراً الى انه تم توزيع الزكاة على الفقراء والمساكين في العام الماضي بنسبة ٦٥٪ بينما خصصت نسبة الـ ٣٥٪ المتبقية لوسائل الانتاج لتحقيق التنمية الاجتماعية.

واضاف الشيخ عبد الوهاب انه تم توزيع مليار و٦٨٦ الف جنيه خلال الخمس سنوات الماضية على الولايات المختلفة.

آثار الهرمل في البقاع اللبناني

حجارتها في اللوفر الفرنسي والحرب عبثت بها وشوهت جزءا من تاريخها

الهرمل، جارة العاصي، كما يدل اسمها «هرم إيل»، قديمة العهد، ولربما يعود سكن الانسان فيها الى آلاف خمسة قبل الميلاد. وتنتشر في قضائها آثار تشهد على قدمها، فمن القاموع او «مسلة الهرمل» الذي يعود بحسب بعض الباحثين الى العهد الهيليني ويرجح انه قبر لأمير عربي ايطوري، في حين يرده البعض منهم الى عهد الفرعون رعمسيس الثاني، الى شواهد بيزنطية عدة، فقرية بريصا في قضاء الهرمل تزخر بأطلال تعود على الارجح الى العهد البيزنطي، الى القناة التي أوصلت مياه العاصي ذات يوم الى مملكة تدمر على عهد الملكة زبيدة، الى الأثر الآشوري الذي لايزال ماثلا للعيان في منطقة «الحجر المنقوش» فوق قرية بريصا وهو كناية عن لوحتين صخريتين تحملان صورا ونقوشا وكتابات مسمارية، هذا فضلا عن حجر الهرمل الذي نقل الى متحف اللوفر في باريس وكان له الدور الاساسي في ترجمة اللغة الحثية وحل رموزها، لما يحمل من كتابات حثية ويونانية، الى حجارة بيضوية الشكل، صوانية الجوهر، تعود الى القرن الخمسين قبل الميلاد.. وآثار اخرى كثيرة جعلت من الهرمل ساحة زاخرة بتاريخ لبنان، تتطلع الى من يحميها من الجهل، حيث ايدي الشر تنهبها في وضح النهار، لتبقى تنطق بعراقة التاريخ وتعدد الحضارات التي مرت على ارض لبنان!

انطون شعبان
الاتحاد العربي ـ بيروت

قاموع الهرمل

.. ما ان تنحرف غربا عن الطريق الدولية بعلبك ـ حمص، عند محطة القطار الحديدي في خراج بلدة راس بعلبك، وتتجه الى الهرمل موجها نظرك صوب الشمال الغربي، حتى ترى ما يشبه «المسلة المصرية».. انه «قاموع الهرمل». فهذا الأثر التاريخي يقع جنوب شرق الهرمل، قبل مدخل المدينة بحوالي ٣ كيلومترات، وبعد محطة القطار بحوالي ٧ كيلومترات. يبلغ ارتفاعه حوالي تسعة أمتار ويتألف من طبقات حجرية ثلاث. مربع اول ثم مربع ثان ثم القاموع (الهرم). على صفحة المربع الثاني نقشت لوحة صيد من غزلان وكلاب مطاردة.

ويتحدث أبناء المنطقة عن انه في زمن الانتداب الفرنسي حطم أعلى الهرم وأنزل الى داخل القاموع وأخذ ما كان فيه من مجوهرات ثم رمم اعلاه وترك الى اليوم بلونين الاصفر المائل الى الحمرة والابيض المغبر..

ثلاثة احتمالات اوردها بعض الملمين بشئون التاريخ في الهرمل حول ماهية هذا الأثر وتاريخ بنائه.

الاحتمال الاول تحدث عنه السيد ماجد محفوظ (مجاز في التاريخ) فقال: «بعض المؤرخين يؤكدون انه أثر مصري انشىء في عهد الفرعون رعمسيس الثاني وذلك أثناء انتصاره على الحثيين في معركة قادش على نهر العاصي».. واعتبر محفوظ ان هذا الاحتمال معقول لأسباب عدة أولها ان القاموع يقع بالقرب من مدينة قادش حيث وقعت المعركة التاريخية بين رعمسيس الثاني وشابيلو ليوما ملك الحثيين. وثانيها انه شبيه بالمسلة المصرية التي انتشر بناؤها في مصر ابان عهد الدولة الحثية، وهي الدولة التي ينتمي اليها رعمسيس الثاني والتي جرت خلال فترة حكمها معركة قادش الشهيرة، ولهذا نلاحظ ان المؤرخ عيسى اسكندر المعلوف في كتابه «تاريخ زحلة» يسمي قاموع الهرمل بـ«مسلة الهرمل».

الاحتمال الثاني يقول: ان قاموع الهرمل هو مدفن أمير عربي يدعى «نور شمس الدين» امتدت سيطرته من حمص الى جوار الهرمل. هذا الاحتمال كان يرجحه المؤرخ الراحل يوحنا يواكيم عوض. اما السيد ماجد محفوظ فقد أشار بدوره الى هذا الاحتمال فقال: «ان «عمود الهرمل» هو قبر لأمير عربي من قبيلة الايطوريين (وهم عرب أتوا من الجزيرة العربية قبل الاسكندر بمائتي سنة، أي في عام ٥٢٥ قبل الميلاد عن طريق جبال القلمون واحتلوا البقاع وجعلوا عاصمتهم ترشيش (عنجر) وامتدت مملكتهم الى بعلبك قطرابلس وكانوا يسمون ايضا (بالمعنيين). ولكن محفوظ اعتبر هذا الاحتمال ضعيفا ونسبه الى المهندس الاثري شاكر غضبان.

ولكن هذا الاحتمال عينه يرجحه ايضا الباحث في شئون التاريخ سعدون حمادة الذي قال: «يعود قاموع الهرمل الى العهد الهيليني او اليوناني ويعتقد ان احدى الأسر العربية التي كانت حاكمة في حمص قد اشادته كمدفن لأحد أمرائها. غير ان حمادة اشار الى احتمال ثالث حول ماهية قاموع الهرمل فقال: «في اعتقادي انه بقايا هيكل وثني قديم نقشت عليه صورة ادونيس وعشتروت..». وأضاف حمادة: ان العالم الفرنسي ليون نانته عميد كلية الطب في ليون يؤكد هذا الاحتمال، وهو قد زار الهرمل في عام ١٨٤٠ وخيم قرب القاموع فترة من الزمن.

مغارة الراهب أو قصر البنات

وقبل مفرق «قاموع الهرمل» بحوالي كيلومترين وبعد محطة القطار بحوالي خمسة كيلومترات تنحرف غربا في طريق فرعية توصلك الى منطقة «راس العاصي» حيث يقوم «قصر البنات» او «مغارة الراهب» جنوب ـ غرب الهرمل على الكتف الشرقي للوادي الذي يجري فيه نهر العاصي على مسافة نحو مائة متر من منبع النهر (عين الزرقاء).

ثلاث طبقات من المغاور المحفورة في الصخور، يوجد في داخلها بئر تمتد في داخل «القصر» حتى مياه النهر، تصعد من الطابق الاول الى الثاني بواسطة درج لولبي نحت في الصخر.

عن هذا الأثر العجيب، كتب الأب هنري لامنس اليسوعي في كتابه «تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار» في عام ١٩١٣: «ومن جملة الاماكن التي يشار اليها بالشواهد المنقولة انها كانت في سالف الزمن كمعاهد للرهبان مغارة عند قرية هرمل على مقربة من اكبر رءوس نهر العاصي. ولهذا التقليد أثره في كتبة القرون المتوسطة كأبي الفداء والقلقشندي وغيرهما وهم يدعون هذا المكان باسم مغارة الراهب. والموارنة يدعونها «دير مار مارون». ولايزال الجبل المطل عليها مع الاملاك المجاورة لها خاصة رهبان لبنان من الانطونيانيين، ويسكن البعض منهم هذا المكان في عهدنا الحاضر، مع ان سكان هذه الايالة كلهم من الشيعة. وهؤلاء يعرفون هذه المغاور باسم القصور. ومما لاريب فيه ان الناس تحصنوا فيها سابقا، ويستدل عى ذلك بما أقاموه من الابنية في مدخلها للمدافعة عنها فزادوها منعة على حصانتها الطبيعية. ومغارة الراهب تفوق مغارتي عدلون وفرزل بمحاسنها.. وكانت في الاصل طبيعية سكنتها كما يظهر قبائل عادية في الاعصار السابقة للتاريخ، ولعل هذه القبائل فضلتها على سواها لحسن موقعها قرب نهر كبير. الا ان الخلف حسنوا عمل الطبيعة وأضافوا اليها منتبيات نقروها في الصخر على أحسن هندام مع قبة ذات حنية مقوسة ودرج داخلي يصعد منه الى الطبقات العليا وبئر عميقة الغور تبلغ الى مياه النهر. وكل ذلك منحوت في الصخر الأصم».

ماجد محفوظ اورد ما جمعه من معلومات بالتواتر حول مغارة الراهب فقال: «اعتقد ان هذا الاثر هو روماني لانه يوجد في مدينة البتراء في الاردن أثر روماني شبيه به يسمى بـ«الخزنة». وعن تسمية المغارة بقصر البنات اشار الى ان مجموعة من الراهبات تزحن من شمالي سوريا اثر خلافات مذهبية بين الطوائف المسيحية في عهد الامويين وسكنت هذه المغارات التي اطلق عليها اهالي المنطقة اسم «قصر البنات».



● نقوش ايتورية

أيدي الجهلة

من مدينة الهرمل سلكنا الطريق الجردية المؤدية الى «بريصا» مرورا بقرية الشربين. عشرة كيلومترات وتطل علينا ساحة البلدة حيث نفاجأ هذه المرة بشاهد بيزنطي الى يسار الطريق قبل الوصول الى الساحة العامة.

.. بقايا كنيسة يعتقد انها بيزنطية، والى جانبها «جبانة» قال اهالي الضيعة انها كانت لسكان أتوا من «الغرب» من جهات بشري تملكوا الارض وعاشوا عشرات السنين ثم رحلوا!

جنوب ـ غرب الساحة العامة تبدو الى العيان آثار بيزنطية عدة، هي في حاجة الى تنقيب لتتكامل معالمها، وأكاد اقول، من خلال شواهد كثيرة، ان بيوت القرية قائمة على انقاض مدينة بيزنطية. فمعظم بيوتها مبنية بحجارة اثرية تعود ربما الى آلاف السنين. ويحدث الاهالي انهم وجدوا كثيرا من اوان وأباريق وكؤوس فخارية وزجاجية رائعة الصنع، فضلا عن نقود وأسرجة وبكايات وتحف، باعوها بأثمان زهيدة لجهلهم قيمتها الحقيقية.. وقفنا على اطلال تلك الأمكنة قليلا وتابعنا الى وادي بريصا حيث الشاهد الأشوري المقصود وبرفقتنا مختار البلدة الحاج حسين ناصر الدين الذي تولى ارشادنا الى مكان الأثر.

بضعة كيلومترات ووصلنا الى واد ضيق، على كتفيه تنتصب لوحتان حجريتان متقابلتان تماما، يبلغ ارتفاع كليهما اربعة امتار بعرض ستة امتار وتبعد الواحدة عن الاخرى ٣٠ مترا، عليهما كتابات مسمارية لاتزال بادية للعيان. على اللوحة القائمة على الكتف الغربي للوادي نقشت صورة جمل وعلى اللوحة المقابلة نقشت صورة لشخص يعتمر خوذة وأمامه شجرة تشبه أرزة.

المختار ناصر الدين اشار الى ان ايدي الجهلة لم ترحم هذا الأثر، فبعض «الطفار» من حملة السلاح جعلوا من اللوحتين الاثريتين هدفا للرماية ببنادقهم الحربية، فتغيرت فيهما بعض المعالم.

وتحدث المختار عن السائحين الاجانب الذين كانوا يزورون هذه المعالم الاثرية وذلك قبل ان تعصف الاحداث الاليمة بلبنان. واشار ايضا الى ان مديرية الآثار في الستينات اجرت بعض الحفريات واخذت عينات من اللوحتين عليهما كتابات مسمارية.

ماجد محفوظ المجاز في التاريخ رأى أن آثار بريصا تعود الى عهد الملك الاشوري الشهير نبوخذ نصر (القرن الثامن قبل الميلاد). وقال: «كنت قد قرأت في بعض المراجع أثناء دراستي في جامعة دمشق ان نبوخذ نصر عندما أراد محاربة الدولة اليهودية جعل من بلدة ربلة (بلدة سورية تقع الى الشرق من الهرمل على مسافة نحو ٣٠ كيلومترا) قاعدة لجيشه وكان يرسل منها الجيوش لمحاربة الدولة اليهودية وتدمير مدينة اورشليم، ويقال انه ذات يوم صعد هو ورجاله الى وادي بريصا وأمر بنحت صورته وأمامه قرص الشمس وشجرة أرز».

وهناك قناة تمتد في شكل نفق تحت الارض، يبدأ من وادي العاصي مرورا تحت قرية بيت الطشم وتتابع في اتجاه الشرق في سهل البقاع.. حتى مدينة تدمر في سوريا.

الغاية من هذا النفق، على ما يرجح بعض العارفين كانت جر مياه العاصي الى مدينة تدمر عاصمة الشرق في بعض حقبات التاريخ الغابر، ذلك كان على عهد الملكة زبيدة التي ارادت ذات يوم ان تروي مواطني مملكتها من مياه «عاصينا».

● بقايا قصر عربي

لا آثار يهودية في الهرمل

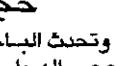
ومن جهة ثانية، لفت محفوظ النظر الى انه لاتوجد آثار يهودية في الهرمل على الرغم من احاديث العامة الكثيرة عن وجودها، مشيرا الى ان الاعتقاد بوجود بعض الآثار اليهودية خطأ كبير، معللا ذلك بقوله: «اليهود لم يصلوا الى الهرمل لأن دولتهم في عز مجدها أيام الانبياء داود وسليمان، لم تستطع التقدم في سهل البقاع بسبب وجود دولة عربية فتية كانت تواجه اليهود وتصدهم، هي دولة الايتوريين.

حجر الهرمل

وتحدث الباحث سعدون حمادة عن «حجر الهرمل» الذي استطاع علماء الآثار واللغة بواسطته حل رموز اللغة الحثية، قال: «في متحف اللوفر في باريس حجر معروف بـ«حجر الهرمل» وعليه كتابات بالحثية واليونانية، وكان لهذا الحجر الهرملاني الفضل في ترجمة اللغة الحثية وحل رموزها المستعصية.

ويقول الأب لامنس اليسوعي في كتابه: «تسريح الابصار فيما يحتوي لبنان من الآثار»: «ان الحثيين سطوا على وادي نهر العاصي وسهل البقاع وصولا حتى جنوب فلسطين في القرن الرابع عشر قبل المسيح».

ومن الشواهد، التي يعتقد بانها من آثار الحثيين في منطقة الهرمل، عشرون سدا بدائيا صخريا اقيمت على مجر العاصي لري الاراضي المجاورة بواسطة اقنية لاتزال قائمة الى الآن، ويرجح الاهالي ان هذه السدود هي من آثار الحثيين الذين اشتهروا، كما هو معروف تاريخيا، بحضارتهم الزراعية.



● على مدخل الهرمل

● مغارة الراهب أو قصر البنات

حجارة تعود الى خمسة آلاف عام ق.م

أما الأثر الأقدم والذي يشهد على ان الانسان سكن الهرمل منذ خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، فقد عبثت به ايدي الجهل ولم يعد له اي اثر باق.

عن هذا الأثر حدثني المؤرخ الراحل الأب يوحنا عوض نقلا عن المهندس الأثري شاكر غضبان قائلا: «فيما قبل التاريخ نجد قرب ثكنة الهرمل حجارة بيضوية الشكل صوانية الجوهر، تعود بحسب علماء الآثار الى القرن الخمسين قبل الميلاد...».

.. وهناك اثر يسمى بـ«قلعة القيرانية» يشير الباحث حمادة الى انها «كانت في الأساس ملكا عائدا لآل سيفا وشهدت المذبحة الكبيرة التي قتل فيها من ساكني القلعة نحو مائة وسبعين شخصا في معركة جرت بين آل سيفا وآل الحرفوش أمراء البقاع.

.. وهناك ربما آثار تفوق بأهميتها تلك التي ذكرناها، ولكنها في حاجة الى تنقيب، فعمر الهرمل من عمر عاصيها. شعوب عدة اقامت على ضفافه ثم رحلت.. حضارات نشأت وزالت مخلفة بعض آثارها.. فهل نصل في يوم الى نبش هذه الكنوز الثمينة. وحماية الآثار الحالية من ايدي الجهلة وتوفير الرعاية التي تستحق؟!

وأضعف الايمان طرقات معبدة توصل السائحين الى الأمكنة الأثرية المنتشرة في مناطق نائية في قضاء الهرمل.



كاريكاتير



● عن الدستور



● عن مجلة كاريكاتير



● عن الاخبار المصرية



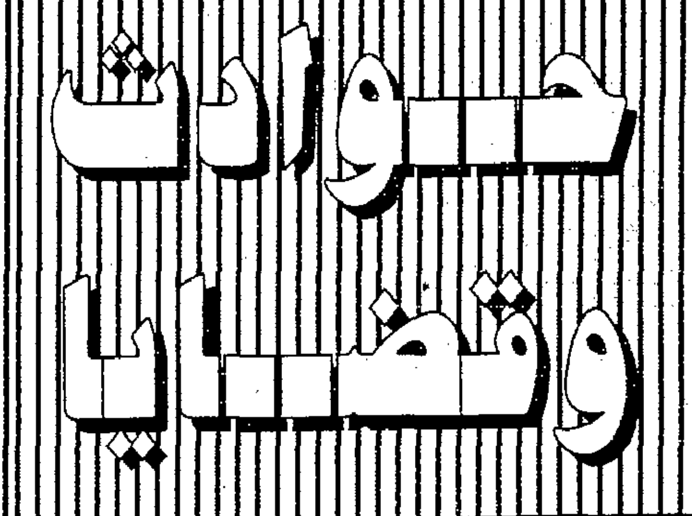
● عن مجلة كاريكاتير



● عن الاهرام ●




● عن الانقاذ الوطني ●



في الأردن
وفاة شاب نسي الطبيب قطعة «شاش» في بطنه

توفي الشاب هشام حسن الدسوقي «٣٦ سنة» ويحمل جنسية مصرية «عامل» اثر نسيان احد الاطباء قطعة «شاش» في بطنه خلال عملية جراحية لاستئصال الزائدة.

وتفاصيل هذه القضية كما حصلت عليها «الدستور» تتلخص انه في بداية الشهر الحالي احس هذا الشاب بألم في منطقة البطن واضطر لمراجعة قسم الطوارىء في احد المستشفيات وحيث اعطي العلاج المناسب من قبل الطبيب المناوب، لكن حالته لم تتحسن فراجع احد الاطباء في القطاع الخاص والذي اشتبه انه يعاني من «الزائدة» وفي نهاية الامر راجع احد الاطباء اختصاصي جراحة الذي قرر اجراء عملية لاستئصال الزائدة، وبالفعل ادخل الى مستشفى خاص واجريت له العملية وفي صباح يوم الجمعة الماضي كتب له الطبيب المعالج «خروجا» من المستشفى.

ولكن حالة الشاب ازدادت سوءا، واضطر الى مراجعة الطبيب الذي اجرى له العملية، فطلب منه الاخير مراجعة احد المستشفيات الحكومية وبالفعل قام المريض هشام بمراجعة مستشفى حكومي يوم السبت الماضي واجريت له الفحوص اللازمة والصور الشعاعية وذلك بهدف الوصول الى تشخيص معين لحالته الا ان الشاب فارق الحياة حوالي الساعة الثانية بعد الظهر.

وبعد ذلك وحيث ان هذه الحالة تعتبر حالة طبية قضائية لعدم وجود تشخيص دقيق لسبب الوفاة، وبناء على شكوى اقارب له تم تحويل الجثة الى مركز الطب الشرعي بأمر من مدعي عام عمان السيد زياد الرشدان حيث قام الدكتور قيس القسوس رئيس المركز الوطني للطب الشرعي باجراء الكشف وتشريح الجثة فتبين له وجود جسم غريب في تجويف البطن وكان عبارة عن قطعة شاش من تلك التي تستخدم في العمليات ويبدو انها تركت سهوا خلال اجراء العملية مما أدت الى حدوث التهابات في احشاء البطن وغشاء «البريتون» ادى بالتالي الى مضاعفات تسمم الدم ومن ثم الوفاة.

مسلسل النصب في التعويضات في مصر
المحامي الشهير واعوانه استولوا على اموال شركة التأمين الاهلية!

وافق المستشار رجاء العربي النائب العام المصري على قرار الاتهام في قضية اخرى لمحامي التعويضات الشهير فخري نعيم منقريوس واثنين آخرين واحالتهم الى محكمة امن الدولة العليا، وجهت لهم النيابة عدة تهم منها التواطؤ وتسهيل الاستيلاء على اموال شركة التامين والتزوير في محررات رسمية.. اشرف على التحقيقات المستشار مرزوق مراد المحامي العام لنيابة الاموال العامة العليا التي يرأسها محمد علي رئيس النيابة.

وكان احد المواطنين ابلغ النيابة ان عمه توفي اثر حادث سيارة فقام بتوكيل المحامي لمباشرة دعوى التعويض على الورثة.. الا ان فوجيء برفع الدعوى باسم زوجته واولاده القصر بصفتها زوجة المتوفي بالمخالفة للحقيقة.. وتم صرف مبلغ التعويض من شركة التامين الاهلية بالتواطؤ مع المتهمين سيد محمد سيد ناصر ومحمد محمود حنفي المحضرين بمحكمة عابدين.

كشفت التحقيقات ان المحامي المتهم استعان بسيدة مجهولة انتحلت اسم المدعية وقدمت مستندات الافراج عن الشركة بمأمورية ضرائب التركات بشهادة مزورة.

كما تبين ان المحامي قام برفع دعوى تعويض اخرى باسم احد الاشخاص وزوجته عن وفاة نجلتيهما رغم عدم وجود توكيل عام من زوجته في رفع الدعوى.. وتم اكتشاف امره فاسرع بسداد مبالغ التعويض لشركة التامين.

اعترف محامي التعويضات المتهم بقيامه بالتواطؤ مع المتهمين الآخرين بمباشرة جميع الاجراءات في الدعوى وصرف مبالغ التعويض بمستندات ومحررات مزورة.

في الطائف
تلميذ الصف الاول الابتدائي يفقأعين زميله

مشادة بين تلميذين في الصف الاول الابتدائي ادت الى فقء عين زميلهما «عوض الحصيني» الذي كان قريباً منهما .

التلميذان تشادا على قطعة خشبية بينهما وتمكن احدهما من سحبها بقوة لتتجه الى عين «عوض» الحادثة التي وقعت في مدرسة هوزان الابتدائية بالطائف كانت اثناء خروج المدرس من الفصل وحين عودته لاحظ هدوءاً غريباً يخيم على التلاميذ بينما كان التلميذ المصاب منكباً على وجهه والدم يسيل من عينيه ، وفوراً تم استدعاء الهلال الاحمر والشرطة ونقل التلميذ الى مستشفى الملك فيصل بالطائف . مدير مستشفى الملك فيصل بالطائف الدكتور اسامة عبيد ظفر اوضح ان والد الطفل المصاب قد غادر بإبنه اثناء فترة الزيارة دون علم المستشفى بينما كان بصدد انهاء الاجراءات الرسمية لتحويله الى مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض .

تجدر الاشارة ان والد التلميذ المصاب قد تنازل عن الطفل الجاني الذي يعيد بالصف الاول الابتدائي للسنة الثالثة على التوالي ..

طفلة لقيطة في حاوية قمامة ووفاة فتاة عليها آثار ولادة

عثر رجال الامن في مخفر الصليبية بالكويت على طفلة لقيطة في حاوية للقمامة بمنطقة الصليبية ، وكان أحد المواطنين القاطنين في المنطقة قد أبلغ ان هناك صوتاً يصدر من احدى حاويات القمامة وعلى الفور توجه رجال الشرطة الى المكان المحدد حيث عثروا على طفلة على قيد الحياة فتم نقلها للمستشفى لإجراء العلاج اللازم لها .

وفي الوقت نفسه تلقى نفس المخفر بلاغاً من مستوصف المنطقة يفيد بوجود فتاةتبلغ من العمر ١٧ عاماًوصلت الى المستوصف متوفاة فتوجه رجال الامن والمباحث الى المستوصف للتاكد من صحة البلاغ ولمعرفة سبب وفاة الفتاة .

وافادت مصادر طبية بانه وبعد الفحص المبدئي على جسم المتوفاة وجدت آثار لدماء النفاس مما يثبت انها انجبت قبل ساعات ولم تكن هناك اي اصابات ظاهرية على الجسم .

ويحاول رجال المباحث الربط بين وفاة الفتاة والطفلة اللقيطة التي عثر عليها بالحاوية كون الحاوية تقع في نفس الشارع الذي يقع منزل الفتاة المتوفاة فيه ، وخاصة ان البلاغ عن وجود طفلة لقيطة تزامن مع وصول الفتاة الى المستوصف.

٣ جرائم قتل والفاعل مجهول في قضيتين

شهدت محافظة قنا في مصر ثلاث جرائم قتل، احداها بسبب سوء السلوك، والثانية والثالثة الفاعل فيهما مجهول. كان مأمور مركز «ابو تشت» قد تلقى بلاغا من احمد عبد حسين صاحب شركة مصر العليا للمقاولات بعثوره على احمد عبد الصابر ناصر الخفير الخصوصي مقتولا.

تبين من المعاينة وجود اثار دماء وسحب للجثة لمسافة طولها ١٥ مترا من مكان الحادث ولم تتوصل اجهزة الامن الى القاتل كما تواصل ادارة البحث الجنائي جهودها لكشف غموض العثور على عديل الدخاخني مقتولا بأعيرة نارية وملقى باحدى الترع الجانبية وشهد مركز قوص جريمة قتل بشعة.

تلقى مأمور المركز بلاغا بوصول غالية هاشم محمد مصابة بحروق الى المستشفى وتوفيت فور وصولها وبسؤال اهلها اكدوا اصابتها اثناء قيامها باعداد الخبز وتبين من معاينة خبراء المعمل الجنائي وجود اثار للكيروسين حول الجثة واكد تقرير التشريح وجود شبهة جنائية واثار حمل للقتيلة اشارت التحريات ان مرتكب الحادث عمها كلحي محمد ابراهيم لحملها سفاحا من احد اقاربها.

□□

رجل يقتل والده المسن بسبب مغازلته لزوجته

القت الشرطة في جنوب مصر القبض على رجل لاتهامه بقتل والده بسبب مغازلته لزوجته.

وقال اللواء محمد ابو النجا مدير الامن في محافظة قنا ان الضحية الذى تلقى ٢١ طعنة يبلغ من العمر ٧١ عاما.

وذكر ابو النجا ان الجاني اعترف بارتكابه جريمة القتل بسبب شكاوى زوجته بان حماها دأب على «تعقبها» باصرار.

ويذكر ان الحادث وقع في قرية زرنيخ الواقعة على مسافة ٨٠٠ كيلو متر جنوب القاهرة وقد تقرر عدم ذكر الاسماء انتظارا للمحاكمة.

عجل برأس قط يثير الرعب بالمنصورية!

دب الذعر في اهالي قرية المنصورية بالجيزة في مصر الاسبوع الماضي، عندما استيقظوا في الصباح على صياح ناصر محمد وهو يستنجد بهم من حيوان غريب وسط زريبته.. ولكنهم جميعا اكتشفوا ان هذا الحيوان الغريب ما هو الا عجل حديث الولادة لم تمض على ولادته سوى ساعات.

ولكنه وليد غير عادي حيث يبدو رأسه ضخما نصفه رأس عجل والنصف الاخر اقرب الى رأس القط يغطيه شعر كثيف وبه كثير من التشوهات الخلقية، وايضا تضخم في عظام الجسد وبالذات في عظام الارجل والمفاصل.

ويعلل د. محمد محمد طه شريف استاذ الامراض الباطنية بكلية الطب البيطري بجامعة القاهرة السبب وراء هذه الحالة النادرة بانها قد تكون نتيجة تلوث الغذاء بالمبيدات الزراعية اثناء فترة الحمل.. حيث اجرى العديد من الابحاث عن اثر المبيدات الحشرية على الاجنة. واثبتت جميع هذه الابحاث اصابة جميع الاجنة بتشوهات خلقية نتيجة هذه التلوثات التي تنتقل من الام عن طريق المشيمة الى الجنين في الاسابيع الاولى من تكوينه.

ومن هنا تاتي خطورة تلك الملوثات الكيميائية على الانسان ايضا. اذا ما تناولته ام حامل في شهورها الاولى لبنا او لحما ملوثا بهذه المواد الكيميائية التي يستمر تاثيرها حتى بعد تعرضها لدرجة حرارة شديدة، لذلك يكون خطرها اشد من الميكروبات التي يتم القضاء عليها بالغليان او الطهي الجيد.

والغريب في الامر ان اهالي القرية يؤكدون انه قد ولد بالقرية في العام الماضي طفل بلحية وشنب يشبه الى حد كبير الرجل البالغ، جسده كله مغطى بالشعر لكنه توفي بعد اسبوع من ولادته ويرى د. رفيق ناشد حلمي الطبيب والجراح البيطري ان حالة هذا العجل حالة نادرة تستحق الدراسة بشكل دقيق لاكتشاف السبب الحقيقي وراء حدوثها لتجنب تكرارها مرة اخرى خاصة اذا كانت الاسباب متعلقة بتلوث البيئة. وهذا احد الاحتمالات، ولكن هناك احتمالات اخرى عديدة قد تؤدي الى نفس الاعراض مثل اعطاء الام منشطات للحمل في فترة تكوين الجنين او تلقيحها صناعيا باسلوب خطا يؤدي الى حدوث مثل تلك التشوهات او اعطائها لقاحا في فترة الحمل الاولى.

وهنا احتمال اخر هو عامل الطفرة الوراثية، وغالبا مثل هذه الحالات لاتعيش طويلا والتحاليل المعملية على هذا العجل وامه هي وحدها التي يمكن أن تحدد اي عامل من تلك العوامل هو السبب الحقيقي وراء حدوث تلك الحالة لذلك لابد من اجراء الفحوص اللازمة لاكتشاف هذا السبب لتفاديه فيما بعد لحماية الحيوانات والاهم من ذلك حماية الانسان من تلك الاخطار.

حبس زوجة اسبوعين ضربت زوجها بالحذاء

بسبب الصراع على النقود ضربت الزوجة زوجها بالحذاء فعاقبتها المحكمة بالحبس اسبوعين مع الشغل والنفاذ.. كانت محكمة اول درجة قد قضت بحبس الزوجة شهرين. ولكن الاستئناف راعى ظروف الزوجة واطفالها الاربعة واكتفت بحبسها اسبوعين فقط.. اصدر الحكم المستشار سلامة الكافوري رئيس المحكمة وعضوية القاضيين مكين سمير ومحمد انور ابو سحلي.

بعد ١٥ سنة في العمل بالسعودية.. رجع الزوجان ومعهما ثروة كبيرة دبت الخلافات بينهما بسبب النزاع على الثروة حيث كان كل منهما يطمع في نقود الآخر مما ادى الى مشاجرة كبيرة بين الزوجين دارت رحاها في المنزل امام اطفالهما الاربعة.. لم تجد الزوجة (٣٤ سنة) وسيلة للدفاع عن نفسها ضد هجوم زوجها عليها سوى ضربه بالحذاء.

رحلة في الوطن العربي

الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد ينوه بتقنيات تصنيف الغزلان في هيئة حماية البيئة بالسعودية

نوه الاتحاد الدولي لصون الطبيعة والموارد الطبيعية بالجهود المتميزة والتقنيات الحديثة التي تستخدمها الهيئة في تصنيف انواع الغزلان في شبه الجزيرة العربية، جاء ذلك في خطاب ارسله الدكتور او ليس سيل رئيس شعب اكثار الانواع الفطرية تحت الاسر التابعة للهيئة العالمية للمحافظة على الانواع. حيث اشار في خطابه الى ان التقنيات الحديثة المطورة التي تنتجها الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في مراكز ابحاثها تعتبر نبراسا ونموذجا يحتذى به في عمليات تصنيف الغزلان ليس فقط في شبه الجزيرة العربية بل على المستوى العالمي.

والجدير بالذكر ان عمليات تصنيف الغزلان تعد من المعضلات الرئيسية التي يواجهها علماء الاحياء في كل بقاع العالم حيث توجد احيانا انواع هجينة وتحت انواع مما يسبب تداخلات كبيرة في عمليات التصنيف.

وقد اقامت الهيئة العام الماضي ندوة دولية خاصة بتقنيات تصنيف الغزلان شارك فيها علماء متخصصون من انجلترا واستراليا وامريكا وكازاخستان وكندا ونيوزيلندا وعدد من الدول العربية.

واشار الدكتور عبد العزيز حامد ابو زنادة امين عام الهيئة بان تطوير مختبر الفحوص الوراثية والخاص بعمليات التصنيف الوراثي في مركز الملك خالد لابحاث الحياة الفطرية بالثمامة كان له بالغ الاثر في دفع تقنيات التصنيف الوراثي.

كما اكد د. ابو زنادة ان دراسة تصنيف الغزلان في المركز بدأت منذ عدة سنوات باستخدام قياسات الجماجم الا انه من الصعب الاعتماد على هذه الطريقة بمفردها في عمليات تصنيف الغزلان. لذلك استخدم فحص عينات من الدم واستخدمت الجينات الوراثية لتحديد النوع في الغزلان العربية. وتخطط الهيئة في الوقت الحالي لاستخدام وراثة الجزئيات.

واضاف د. ابو زنادة ان الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها استضافت لقاء علميا عن استخدام الاقمار الصناعية الدقيقة ووراثة الجزئيات للمساعدة في عمليات تصنيف الغزلان. حيث القى الاستاذ الدكتور مايك بروفورد خبير الوراثة بمعهد علوم الحيوان لجمعية حدائق حيوان لندن انجلترا ـ محاضرة عن استخدام مثل هذه التقنيات الحديثة في عمليات التصنيف الدقيقة للانواع باستخدام تقنية وراثة الجزئيات.

لم يبق منها سوى ٢٢
٣٦٥ حماما شعبيا بالقاهرة تحولت الى ذكرى وتاريخ

القاهرة ـ الاتحاد العربي ـ سمير مصطفى

فيما كانت الحمامات الشعبية منتشرة في كل حي وشارع في القاهرة القديمة حتى زمن غير بعيد.. فقد اختفت تماما او تكاد ولم يبق منها الا الذكرى والتاريخ و ٢٢ حماما مازالت مفتوحة تتركز في الاحياء الشعبية القديمة من بين ٣٦٥ حماما اقامها المماليك واندثرت.. حيث تجرى هيئة الآثار حاليا دراسات للكشف عنها وفقا لتاكيدات الاثريين بأن عددا منها له قيمة اثرية وتاريخية مدفونة تحت الارض.

وكانت الحمامات الشعبية في بدايتها قاصرة على اصحابها من الاثرياء وبمرور الزمن حولها الابناء والاحفاد الى استثمار تجاري... حيث فتحت للرواد من العامة والفقراء الذين كانوا في ذلك الوقت لايملكون حمامات خاصة في منازلهم ولا وسائل لتدفئة المياه.. في الوقت الذى راجت فيه التاكيدات حول فائدتها في علاج امراض المفاصل والروماتيزم والعظام والسمنة.. الى الدرجة التي جعلت العامة يسمون الحمام الشعبي «الطبيب الاخرس».. اضافة الى ان الحمام الشعبي كان من الطقوس اللازمة المرتبطة بالافراح والزواج.. فيما كان يعرف بـ «جلوة» العروس خاصة بين الطبقات الشعبية في القاهرة القديمة. وفي فترات المقاومة الشعبية المصرية ضد الغزاة والمحتلين والحكام المستبدين.. كان الحمام الشعبي ملتقى الفدائيين والمناضلين والثوار بعيدا عن اعين الرقباء لاعداد خطط المقاومة.

وفي جولة لـ «الاتحاد العربي» داخل حمام «الطمبلي» بحي باب الشعرية بالقاهرة ـ احد الحمامات المتبقية حتى الآن ـ اوضح انور عباس مدير الحمام ان رحلة الاستحمام التي تستغرق ما بين ساعة وعدة ساعات وفقا لرغبة العميل تبدأ في غرفة «المسلخ» حيث ينسلخ من ملابسه ويسلمها مع اغراضه الشخصية للحارس ثم يناوله رجل يعرف بـ «اللاونجي» منشفة كبيرة يستر بها جسده.

وفي داخل الحمام حيث توجد غرف عديدة مزودة بصنابير المياه الساخنة والباردة في احواض رخامية تتوسطها «فسقية» يقوم عامل آخر يسمى «المكيساتي» بتدليك جسم «الزبون» باستخدام كيس يرتديه في يده مصنوع من وبر الجمل يتم استيراده من تركيا.

وينتقل «الزبون» بعد ذلك الى غرفة آخرى بها حوض كبير يسمى «المغطس» طوله نحو ثلاثة امتار وعرضه متران وعمقه نحو ٧٥ سنتيمترا مملوء بالمياه في درجة حرارة الغليان.. حيث يتعرض الزبون للبخار وهو ما يشبه حاليا حمام «الساونا» بل ويكاد يكون تطويرا لفكرة الحمام الشعبي القديم.. اما النزول داخل «المغطس» فهو امر لايتحمله حاليا الا كبار السن من المترددين القدامى على الحمام الذين اعتادوا على تحمل درجة حرارة المياه المرتفعة.

.. ومرة اخرى يدخل «الزبون» غرفة التدليك ليعاود «المكيساتي» تدليكه.. بعدها يتجه الى غرفة اخرى تعرف بـ «الخلوة» وبها حوض رخامي مجوف بداخله صنبوران للمياه الساخنة والباردة حيث يغسل جسده بطريقته الخاصة.. وبعدها يناوله «المكيساتي» ثلاث مناشف احداها لرأسه والثانية لنصف جسده الاعلى والثالثة لنصف جسده الاسفل.. وبعد فترة يجف خلالها جسده يقضيها في غرفة «الاستراحة» يرتدي ملابسه.. لتنتهي اطول رحلة استحمام دامت عدة ساعات يدفع مقابلها ثلاثة جنيهات فقط!

ويؤكد ان وزارة الصحة تشرف اشرافا دقيقا على هذه الحمامات حيث تجري ادارة الصحة الوقائية تحليلات دائمة ودورية لمياه الحمام للتأكد من نظافتها ومطابقتها للمواصفات الصحية وخلوها من اية اضرار او اخطار.. في الوقت الذي تجري فيه هيئة الآثار المصرية ترميمات وصيانة مستمرة.. مشيرا الى ان كثيرا من الفنانين والادباء يترددون احيانا على الحمام وفي مقدمتهم الاديب العالمي نجيب محفوظ للاستماع الى احاديث المترددين من الطبقات الشعبية والاستفادة منها في اعمالهم.. حيث ان كثيرا من الشخصيات في روايات نجيب محفوظ هي شخصيات حقيقية من بين المترددين على الحمام.

من الصحافة
غرابيل
العطر كالإنسان وبالعكس؟!

لم اجد امكانية لعقد مقارنة بين الانسان والعطر .. ليس كل انسان .. وليس كل عطر ..

فهناك من الناس من يشبه خشب العود .. لايحس به من حوله إلا اذا احترق .. وكثيرون اولئك الذين يحترقون لتشم رائحتهم او ليضيئوا الطريق لغيرهم ..

وبعض الناس كالعطور الفاضحة .. لهم ضجيج وقرقعة لكن لااحد يستفيد منهم .. بل على العكس .. فبعض العطور الفاضحة تسبب الصداع وامراض الحساسية .. ومنها مايسبب الغثيان !! وعطور لها رائحة جميلة .. جميلة للغاية، لكنها لزيفها سرعان ماتتلاشى فتذهب كما تذهب القيمة الاعتبارية لأشباهها من بني الانسان..

وبعض العطور لاتشم إلا عن قرب .. كالانسان الذي لايشعر بقيمته إلا من احتك به عن قرب ...

وانواع اخرى من العطور هادئة .. جمالها في هدوئها المستمر وهي صورة لكثير من حولنا .. ممن امتازوا بالانسانية الرفيعة ..

وبعض العطور نفيسة لايدركها إلا الخبراء والمختصون .. لذا تبقى مجهولة القيمة بين حشد من الزيف ..

اما العطور المزيفة .. فما اكثرها، ففي كل يوم تطرح في الأسواق اعداد كبيرة منها .. ليكتشف الناس زيفها في اليوم التالي .. وبالرغم من ذلك لها روادها.. ولها زبائنها ؟ كما نعاشر المزيفين .. طوعاً او كراهية ..

ووسط هذا الكم الهائل من التباين نجد بعض العطور كالصديق الدائم ..او صديق العمر .. تعجبك رائحته .. وترتاح لعشرته ولاتمل من صداقته .. فتبقى على صلة به ولو كلفك الكثير ...

ولأن الاذواق مختلفة ومتباينة بشدة .. نجد الاختلاف الشديد في الاراء حول العطور كما الاختلاف حول الناس فهذا (مرغوب) شديد الرغبة عند اناس ... بينما عند غيرهم يثير الاشمئزاز والقرف !

وهذا يفضل الانسان الهادىء وذاك يفضل الفاضح ! ...

هذا كل يوم له عطر وصديق .. وذاك على العكس منه ..

ومايثير استغرابي ان بعض الناس يرضى منك قناعتك الخاصة ورأيك الخاص في العطور والسيارات والملابس وماشابه ذلك .. لكنه لايرضى قناعتك ورأيك فيمن تختاره ليكون صديقاً لك ! !

صالح الطريقي
عن «الرياض» السعودية

الشاشية التونسية
جاءت من خراسان واحتضنتها القيروان

اعداد: هشام الدامرجي

يعتبر غطاء الرأس المسمى «الشاشية» عنصرا من العناصر الاساسية في اللباس التقليدي التونسي. واذا كان هذا اللباس يتغير من فصل الى فصل، ومن طقس الى طقس، ومن منطقة الى اخرى فان الشاشية تظل العنصر الثابت لايخلعها التونسي الا عند الوضوء او الاغتسال او النوم.

فما هي «الشاشية»؟ ما هو اصلها؟ وكيف حالها الان؟

الشاشيون جاءوا بها

عندما تولى محمد بن الاشعث الخزاعي الحكم في القيروان سنة ١٤٤ هـ رافقته فرقة عسكرية فيها افراد من مدينة «شاش» الخراسانية، فكانت القيروان اول مدينة تونسية تعرف الشاشية، وصناعتها، واسواقها، لكن الاضطرابات السياسية التي عرفتها البلاد في اواخر الدولة الاغلبية وبداية العصر الفاطمي، جعلت الكثير من ارباب الصناعات والحرف يهجرون البلاد الى المغرب الاقصى والاندلس حيث جددوا شباب هذه الصناعات التي ازدهرت وتطورت لوفرة الصوف من جهة ومن جهة اخرى لوفرة مواد الصباغة.

لذلك غابت الشاشية عن تونس والتونسيين لفترة طويلة وخاصة اثناء الحكم الفاطمي والصنهاجي لتعود مجددا على ايدي الاندلسيين الذين قدموا على البلاد اثناء هجرتهم الاولى في القرن السابع هجري فركزوا صناعتها ووجدت الاهتمام من طرف ابي زكريا الحفصي الذي بنى لها السوق المعروف الى الآن باسمه.

ومع ازدياد الهجرات الاندلسية، وتوافد عدد كبير من العرب الاندلسيين الذين طوروا الزراعة، وصناعة الزجاج والفخار والنسيج وكذلك الشاشية التي خصص لها حكم تونس آنذاك عثمان داي سوقا كبيرا مازال يعرف الى الآن بسوق الشواشية اي صناع الشاشية.

وفي خصوص الشاشية، يجدر الذكر ان احد المهاجرين الاندلسيين واسمه الطيب فرندل حمل معه كمية كبيرة من الشواشين وجميع الآلات المتعلقة بصنعها مثل «الضبنينة» و «الكرديتة» و «الليميتة» و «التبليلة» و «التكليلش» بعد ان اوردها في المركب الذي ابحر به الى تونس.

صناعتها..

كانت صناعة الشاشية مجالا اقتصاديا نشيطا حتى ان عدد حوانيتها بلغ ٤٠٠ حانوت. وكانت تعتبر من اختصاص اعيان البلاد وكانت توفر في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر الميلاديين عشرين الف موطن شغل دون اعتبار النساء اللواتي كن يقمن بنشاطات متعلقة بصناعة الشاشية داخل بيوتهن.

وانتقلت صناعة الشاشية من العائلات الاندلسية الى بعض العائلات التركية وبعض العائلات التونسية الاصل اذ انها تتطلب جملة من الكفاءات والاختصاصات.

وقبل ان تستقر على الرأس، تمر الشاشية بمراحل عديدة عبر صناعتها.

بداية يقوم الصانع بتزييت الصوف قبل غزله لتطريته وجعله سهلا عند القردشة اي تمشيطه وتسريحه لتاتي بعد ذلك مرحلة «الزلق» وهذه الاعمال الثلاثة يقوم بها عادة سكان البوادي في الجنوب التونسي.

يحمل الصوف بعد ذلك الى اريانة بضواحي العاصمة. او الى قرية العالية بالشمال حيث تقوم النسوة بعملية «التكبيس» باستعمال اربعة ابر غليظة تصير بعدها الشاشية شبيهة بجلد الخروف المكشوط وتواصل الشاشية رحلتها الى مدينتي طبربة والجديدة حيث يمر نهر مجردة او الى مدينة زغوان الغنية بمياهها النقية العذبة لغسلها بطريقة خاصة يشترك فيها اكثر من عامل. حيث تضمخ بالماء الحار والصابون المذاب لتعصر بعد ذلك ثم تدلك ثم توضع على قوالب من الفخار حتى لاتضيق. وبعد ان تجف تحمل الى الدكاكين في تونس العاصمة حيث تتم عملية «القردشة» عن طريق عمال يشرف عليهم معلم مهمته صقل الشاشية وتسوية شعرتها الصوفية، قبل صباغتها وتغليفها بورق خاص لاعدادها للسوق المحلي او العالمي.

ويقول الشيخ مقديش في كتاب الفه في اواخر القرن الثامن عشر ميلادي، ويتفق معه الشيخ بيرم الخامس في كتابه «صفوة الاعتبار» ان الشاشية من الصناعات التي امتازت بها تونس وفاقت غيرها فيها من الممالك والبلدان وهذا ما جعل التجار العالميون سواء كانوا من التونسيين او الاوروبيين او اليهود يتهافتون عليها للاتجار بها والحصول على الربح الاكيد فمنذ القرن السابع عشر الى بدايات القرن العشرين كانت الشاشية التونسية تروج في بلدان البلقان واليونان وتركيا وبلاد الشام حيث تروج حتى في اوساط النسوة في المناطق الجبلية، وكانت رائجة ايضا في مصر والجزيرة العربية وخاصة الحجاز حسب المؤرخة الفرنسية لوسات لولانسي. كما كانت تصدر الى بقية اقطار المغرب العربي وبعض بلدان افريقيا السوداء.

وكان ارباب هذه الصناعة يعتبرون من الاعيان، ومن رجال الاعمال الناجحين مما جعل بعض الصناعيين في اوروبا يقومون بمحاولات لصناعة الشاشية وترويجها في المشرق العربي وتركيا والبلقان، ومازالت وثائق غرفتي الصناعة والتجارة بمرسيليا واورليون بفرنسا تؤكد وجود سبع ورشات بمرسيليا وخمس باورليون وذلك في اواسط القرن الثامن عشر ميلادي.

ومع ظهور وتطور الآلة في المجال الصناعي. قل اشعاع الشاشية التونسية بحكم المنافسة الاوروبية، مما جعل الصناعيين التونسيين المتجمعين في نقابة مهنية يجبرون السلطات الاستعمارية على عدم الترخيص ببيع الشاشية الاوروبية في البلاد التونسية.

وزادت مصاعب الشاشية التونسية بقطع العلاقات التجارية مع بلدان المشرق العربي بحكم الاستعمار. وايضا بالقرار الذى اتخذه الكماليون «العلمانيون» في تركيا بمنع تغطية الرأس بالطربوش. كما ان شباب المغرب العربي بعد استقلال بلدانه وخاصة في المدن صار يمتنع عن تقلد الشاشية ولذلك اصيبت صناعتها بفتور كبير واغلقت العديد من المحلات الخاصة بها ونقص عدد العاملين في مجالها مما حدا بمن تبقى من صانعيها الى الانخراط في جمعية تعاونية وجدت السند الكافي من الدولة لمواصلة انتاجهم وترويجه محليا، وفي ليبيا ومالي والنيجر والكامرون، وقد تنبض هذه الصناعة مجددا بفضل الدعوة الرئاسية الى اعادة الاعتبار الى الزي التقليدي التونسي وممارسة المهن المتعلقة بالتراث.



تقرير إخباري خاص لـ الاتحاد من بيروت

بعد الكشف عن قتلة شمعون وعائلته
«القوات اللبنانية» متورطة كمؤسسة فى الاغتيالات
احتمال الكشف عن قتلة كرامي ومعوّض

بيروت - «الاتحاد»: ادى الكشف عن منفذي جريمة اغتيال رئيس حزب «الوطنيين الاحرار» داني شمعون وعائلته الى اصداء ايجابية في لبنان، عززت مصداقية الدولة واجهزتها الامنية، ورجحت احتمال الاعلان عن مفاجآت جديدة خلال الايام الثلاثة المقبلة تتعلق بالكشف عن منفذي العديد من الجرائم السياسية التى كانت في حينها قد هزت لبنان.

وعلمت «الاتحاد» ان التحقيقات الجارية بشأن الكشف عن مختلف التفاصيل المتعلقة بانفجار كنيسة سيدة النجاة، مكنت الاجهزة القضائية والامنية من وضع اليد على خيوط مهمة تتعلق بكبريات الجرائم السياسية، ادت الى التوصل لنتائج على جانب من الخطورة ويجرى العمل على استكمال التحقيقات حيالها على قدم وساق.

وتبدى الاوساط ذات الصلة بالتحقيقات القضائية الكثير من التكتم حول المعلومات التي تم التوصل اليها حرصا على السرية وتجنبا لاى مساس بالتحريات أو التأثير عليها، لاسيما وان تعتقد بأن عامل المفاجاة هو من الاهمية بمكان لاستكمال ملفات التحقيق.

وعلمت «الاتحاد» ان الجرائم المرشحة لاعلان ملابساتها في غضون الايام القليلة المقبلة والكشف عن منفذيها هي:

— جريمة اغتيال رئيس الحكومة السابق رشيد كرامي والذى قتل في تفجير طوافة تابعة للجيش اللبناني، كانت تقله في بيروت الى طرابلس جوا.

— جريمة اغتيال لواء في الجيش اللبناني خليل كنعان الذى كان يشغل منصب قائد اللواء الخامس في الجيش وتوفي اثر هجوم بعض المسلحين على منزله.

— جريمة اغتيال الرئيس رينيه معوض، الذى لقي مصرعه بسبب تفجير عبوات ناسفة زرعت في الطريق الذى سلكها موكبه بعد تقبل التهاني بعيد الاستقلال.

— محاولة اغتيال نائب رئيس الحكومة ميشال المر الذى نجا باعجوبة في حينه بعد انفجار استهدف موكبه في محلة انطلياس.

ولم تستبعد اوساط مطلعة في بيروت ان تكر «السبحة» للكشف عن المزيد من الجرائم السياسية التي ارتكبت في المراحل السابقة. والتي تشير معظمها باصابع الاتهام الى جهاز امن «القوات اللبنانية» التي صدر بحق العديد من عناصرها مذكرات توقيف وجاهية وغيابية في المرحلة الماضية.

وتعتقد هذه الاوساط ان استمرار احتجاز مفوض عام حزب «القوات اللبنانية» المنحل فؤاد مالك على ذمة التحقيق على صلة مباشرة بما اصبح لدى القضاء من معطيات جديدة حيال الجرائم التى بدأ الكشف عن ملابساتها، وتجاوز الامر ماهو مرتبط بتفجير كنيسة ذوق مكايل.

وتتجه الانظار حاليا نحو مصير قائد «القوات اللبنانية» سمير جعجع الذى تم استدعاؤه للتحقيق معه.

وتشير بعض الاوساط المهتمة في بيروت الى ان الموقوفين بتهمة المشاركة في عملية اغتيال داني شمعون اعترفوا بأنهم تلقوا اوامر بهذا الشأن من جعجع،، ونتيجة لاعتبارات سياسية، وهو ما عززته انباء صحفية نشرت في بيروت امس.

واللافت ان الاجراءات الامنية التى ينفذها الجيش اللبناني حول مقر جعجع في غدراس لم تتراجع من حيث تشديدها منذ نحو شهر، وهي اجراءات محكمة تتخللها عمليات دهم وتفتيش في المنطقة بحث عن اسلحة، وعن عناصر صدرت مذكرات توقيف بحقهم. وكشفت اوساط صحفية في بيروت عن ان جعجع يحاول اجراء اتصالات مع السفارة الامريكية في بيروت عبر زوجته التى لم تنجح في لقاء السفير مارك هامبلى الذى كلف احد الدبلوماسيين في السفارة باستلام رسالة من جعجع، ولكن الرسالة لم تحظ باى رد. وتعتقد الدوائر المراقبة في بيروت ان جعجع بات في وضع لا يحسد عليه اطلاقا بعد ان كشفت التحقيقات عن تورط «القوات» كمؤسسة ليس كاشخاص في العديد من جرائم القتل.

رسالتان من القذافى الى مبارك ورافسنجاني

طرابلس - القاهرة - طهران - وكالات الانباء: طلبت ليبيا من مصر طرح تطورات ازمة لوكيربي والجهود المبذولة لحلها خلال محادثات الرئيس المصرى حسني مبارك مع القيادة السياسية الصينية، وقد تلقى مبارك رسالة بهذا الشان من الرئيس الليبي معمر القذافي عبر القنوات الدبلوماسية. من ناحية اخرى، بدأ مبعوث ليبي رفيع المستوى مباحثات مع كبار المسئولين الايرانيين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك، وكان العقيد مصطفى الخروبي قد وصل الى طهران ليلة امس الاول في زيارة لم يعلن عنها من قبل، وذكرت وكالة الانباء الكويتية نقلا عن مصادر مطلعة ان الخروبي يحمل رسالة من القذافي لنظيره الايراني اكبر هاشمي رافسنجاني تتعلق بالتطورات في الشرق الاوسط.

وفي طرابلس، دعا العقيد معمر القذافي الى ضرورة خدمة قضية الوحدة العربية عن طريق القيام «بالاعمال النافعة» مثل البدء في الخط الحديدى الذى يربط بين مصر وتونس عبر ليبيا.

عبدالمجيد: الجامعة ستقوم بدورها لتنقية الاجواء واستعادة التضامن

القاهرة - وكالات الانباء: اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية استعداد الجامعة لبذل كل ما من شانه تنقية الاجواء العربية واستعادة التضامن العربي. واضاف في حديث لاذاعة «صوت العرب» المصرية اذاعته امس ان النيات العربية الخالصة لتحقيق المصالحة العربية يجب ان تترجم الى افعال ومواقف تؤكدها.

وقال ان الجامعة العربية سعت وتسعى دائما للعمل على تصفية الاجواء العربية مؤكدا ان جهود الجامعة في هذا الاطار مستمرة على اسس واضحة تؤدي في النهاية الى لم الشمل العربي.

واضاف الامين العام لجامعة الدول العربية الذي يشارك في مؤتمر الآفاق الاقتصادية والسياسية والديمقراطية الذي عقد امس في العاصمة الرومانية بوخارست بانه سيفتتح المركز الثقافي العربي في جامعة بوخارست للمرة الاولى. واوضح ان هذا المركز سيحقق التعريف بالعالم العربي ووجهات النظر العربية في النواحي السياسية والاقتصادية.

□□□□□□□

قطر تنفى انباء حول مشروع لنقل الغاز الطبيعى الى اوروبا

الدوحة - ق ن ا: نفى مصدر مسئول بوزارة الخارجية بدولة قطر امس ما ذكرته وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية من ان الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير خارجية قطر اجرى اتصالا هاتفيا مع المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس حول مشروع لنقل الغاز الطبيعي القطرى الى اوروبا.

واكد المصدر المسئول في تصريح لوكالة الانباء القطرية ان هذا الخبر مختلق ولا اساس له من الصحة، وطالب وسائل الاعلام بتوخي الدقة والمصداقية عند تناولها للاخبار.



● الرئيس الالماني خلال لقائه مع بوتو في بون. (رويتر)

أجرت محادثات مكثفة مع المسئولين الالمان
بوتو تنتقد تركيز الغرب على تنمية أوروبا الشرقية

بون - وكالات الانباء: قالت بي نظير بوتو رئيسة الوزراء الباكستانية ان تركيز الغرب الاخير على تنمية اوروبا الشرقية بعد عقود من الشيوعية ساهم في نمو الحركة الاصولية في العالم الاسلامي، واوضحت امس الاول امام اللجنة الاقتصادية للبرلمان الالماني «ليس من قبيل الصدفة انه مع تحول مساعدة الغرب الى اوروبا الشرقية اجتاحت الاصولية الديمقراطيات الصغيرة في العالم الاسلامي». وطالبت المانيا باسم بلادها بتوجيه مزيد من المساعدات والاستثمارات الى باكستان.

وفي الوقت نفسه اكد وزير الخارجية الالماني كلاوس كينكل الذى التقى مع بوتو ووزير خارجيتها ساردار عاصف احمد على اهتمام بلاده بالحد من انتشار الاسلحة النووية.

وقال بيان لوزارة الخارجية الالمانية «في هذا الصدد دعا «كينكل من جديد كلا من باكستان والهند للتوقيع على معاهدة الحد من انتشار الاسلحة النووية».

كما استقبل الرئيس الالماني ريتشارد فون فايتسكر بي نظير بوتو واجرى محادثات وصفها قصر الرئاسة بانها تتعلق بتوسيع نطاق العلاقات بين المانيا وباكستان.

وجاء هذا الاجتماع تتويجا ليوم مشحون بالنسبة للسيدة بوتو حيث انها عقدت من قبل اجتماعات مع كلاوس كينكل وزير الخارجية وكارل ديتر شبرانجر وزير معونات التنمية كما القت كلمات امام اللجنة الاقتصادية التابعة للبرلمان واتحاد الغرف الصناعية والتجارية في المانيا ومجلس الصناعة والتجارة.

وقالت بوتو في الكلمة التى القتها امام مجلس التجارة والصناعة «ان باكستان تقدم اليوم اكثر الفرص الاستثمارية ادرارا للربح في مشروعات البنية الاساسية الكبرى». واضافت في كلمتها امام هذه المجموعة التجارية «لقد وضعنا خطة طموحة للغاية لتنمية قطاع الطاقة سيتم خلالها استثمار مبلغ عشرة مليارات دولار تقريبا على الارجح على مدار السنوات الخمس القادمة. ولقد جعلنا هذا المجال قاصرا تقريبا على القطاع الخاص». كما دعت في الكلمة التى القتها امام اللجنة الاقتصادية التابعة للبرلمان حكومة بون الى ان تدعم عمليات تجارة التصدير الالمانية بصورة اكثر سخاء ودعت كذلك الى مد فترات سداد القروض فضلا عن زيادة حجم المساعدات الفنية التى لا يتم سدادها والتى تقدم كجزء من معونات التنمية.

ومضت رئيسة وزراء باكستان تقول «اننا نحتاج ونريد اجتذاب الاستثمارات الخارجية. ان باكستان مكان أمن بالنسبة للمستثمرين حيث يبدى البنك الدولى وصندوق النقد الدولى ثقة تجاهها، كما ان الاصلاحات في باكستان بدأت تظهر اولى نتائجها الايجابية» وتتضمن هذه الاصلاحات خفض حجم الديون والحد من اوجه العجز الحكومى علاوة على خفض معدل التضخم.

□□□□□□□

مناورات حربية ايرانية فى الخليج وبحر عمان

نيقوسيا - رويتر: ذكرت وكالة الانباء الايرانية امس ان البحرية الايرانية ستبدأ يوم الاثنين المقبل مناورات حربية في الخليج وبحر عمان تشارك فيها مروحية امريكية تم الاستيلاء عليها خلال المحاولة الفاشلة لانقاذ الرهائن الامريكيين في طهران منذ ١٤ عاما.

ونقلت عن قائد البحرية الادميرال على شامخاني قوله ان صواريخ وطوافات برمائية مصنوعة محليا ستشارك لاول مرة في تلك المناورات.

حول ◎ العالم

٢٢ مليون افريقي معرضون للموت جوعا

أديس ابابا - رويتر: قال مسئول اغاثة بالحكومة الامريكية ان اكثر من ٢٢ مليون شخص منتشرين في عشر دول بشرق افريقيا قد يموتون جوعا ان لم تقدم لهم مساعدات.

وقال فريد فيشر مدير المكتب الاقليمي للوكالة الامريكية للتنمية الدولية لشرق وجنوب افريقيا ان الجفاف وعوامل من صنع الانسان خلقت «أزمة خطيرة» في القرن الافريقي.

واضاف في مؤتمر صحفي في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا ان المعرضين للخطر بشكل خاص بين نحو ٢٢٫٦ مليون نسمة في عشر دول لاجئون ومشردون من جراء الحروب الاهلية او الاشتباكات القبلية او الفوضى السياسية او الجفاف، وقال «اذا لم يرعهم احد وان لم يحصلوا على غذاء فسيواجهون خطر الموت».

حريق «عنصري» في منزل تركي بألمانيا

دوسلدورف «المانيا» - وكالات الانباء: قالت الشرطة الالمانية امس ان مخربين اشعلوا النيران عمدا في منزل يقطنه اتراك في بلدة بيلفيلد في غرب المانيا الليلة قبل الماضية في هجوم عنصري.

وذكرت الشرطة في بيانها انها القت القبض على ستة شبان تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ١٦ عاما اثر الحريق الذي نجا منه كل السكان دون اصابتهم باذى. وكان في المنزل ١٥ تركيا.

وتعتقد الشرطة ان الشبان ينتمون الى التيار اليميني وانهم قصدوا ان يواكب الهجوم الذكرى الخامسة بعد المئة لمولد الزعيم النازي ادولف هتلر امس الاول.

مقتل ضابط واصابة اثنين بهجوم في بلفاست

بلفاست - وكالات الانباء: قال متحدث باسم الشرطة في بلفاست امس ان ضابط شرطة لقى حتفه وان شرطيين آخرين إصيبا اصابات بالغة في وقت متأخر امس الاول نتيجة ما يعتقد انه هجوم على دورية للشرطة قامت به عناصر من «الجيش الجمهوري الايرلندي».

وقال المتحدث انه يتم التعامل مع الانفجار على انه هجوم من جانب «الجيش الجمهوري الايرلندي» الذي غالبا ما يستهدف قوات الامن في حرب العصابات التي يشنها لاخراج البريطانيين من ايرلندا الشمالية.

الاحتجاجات العمالية الاندونيسية تدخل اسبوعها الثاني

ميدان «اندونيسيا» - رويتر: دخلت الاحتجاجات العمالية على الاجور المنخفضة اسبوعها الثاني في مدينة ميدان الشمالية باندونيسيا بينما كانت معظم المصانع لا تزال مغلقة بسبب الاضرابات المتفرقة.

وتظاهر العمال خارج المصانع في عدة بلدات محيطة بميدان وفرقت الشرطة نحو ٦٠٠ عامل تجمعوا عند مصنع لتعبئة الاغذية البحرية في بلدة تانجونج موراوا. وواصل نحو ١٫٥٠٠ عامل الاضراب عن العمل في بينجاي على مسافة ٣٠ كيلومترا غربي ميدان.

تابع دليل الاتحاد

العراق يعد باستئناف الحوار مع الاكراد ويقدم ضمانات بعدم الانتقام منهم

الخرطوم - انقرة - الامم المتحدة - وكالات الانباء: وعد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقى سان برك وكيل وزارة الخارجية التركية بان يستانف العراق الحوار مع الاكراد في شمال العراق ومنحهم الحكم الذاتي وذكرت صحيفة «ميليات» التركية التي اذاعت النبا ان سان برك حصل خلال زيارته الاخيرة للعراق على ضمانات بعدم انتقام العراق من الاكراد في حالة انسحاب القوات الدولية من شمال العراق واضافت ان سان برك نقل هذه المعلومات الى مبعوث للزعيم الكردى مسعود برزاني فور عودته الى شمال العراق.

من ناحية اخرى تسلم الرئيس السوداني عمر البشير رسالة من الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بتطورات الاوضاع على الساحة العربية وتعزيز العلاقات بين البلدين والتنسيق بينهما، وذلك خلال استقبال البشير وزير الاعلام العراقى يوسف الحمادى الذى يزور السودان حاليا.

على صعيد اخر ذكر مسئولون بالامم المتحدة ان مسئولا بارزا من المنظمة الدولية سيتوجه الى بغداد هذا الاسبوع لاجراء محادثات على مستوى عال بطلب من نائب رئيس الوزراء العراقى طارق عزيز.

وقالوا ان عزيز ذكر «تطورات مهمة» في دعوته رولف ايكوس الرئيس التنفيذي للجنة الامم المتحدة الخاصة المكلفة بتدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية. ولكن مسئولين ودبلوماسيين في الامم المتحدة قالوا انهم لا يعلمون ما يستم بحثه، ويتوقعون الا تثار ازمة كبيرة او يتحقق تقدم في برنامج المراقبة طويلة المدى.

ايران: بغداد وراء انفجار طهران

نيقوسيا - أ ب: ذكرت ايران امس ان التحقيقات الاولية تدل على ان «عملاء عراقيين» وراء انفجار القنبلة الذي وقع بوسط طهران الاسبوع الماضي. ونقلت وكالة الانباء الايرانية عن مصدر مطلع قوله ان التحقيقات اظهرت ان مخربين تسللوا من العراق قاموا بزرع القنبلة التي انفجرت بسوق التسلاسنه الماضي وتسببت في اصابة ١٣ شخصا. وألمحت الوكالة الى ان جماعة «مجاهدي خلق» وهي مجموعة المعارضة الايرانية الاساسية مسئولة عن الحادث وقالت ان العملاء استخدموا القواعد والتسهيلات التي منحها لهم النظام العراقي لتصدير الارهاب لايران.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الاول هرب بحرا والثاني عبر الصحراء
فلسطينيان عائدان يرويان قصة الفرار الكبير والعودة الى الوطن

غزة - ا ف ب : عندما كانا على قائمة المطلوبين للجيش الاسرائيلي، عبر الفلسطينيان نسيم القرا وسالم الشرفا الحدود الى مصر تحت جنح الظلام الاول بحرا والثاني عبر الصحراء. واليوم عادا بانتظار القوانين الجديدة فور بدء سلطة الحكم الذاتي في قطاع غزة ومنطقة اريحا.

وكانت اسرائيل سمحت بعودة القرا والشرفا ضمن اتفاق تم التوصل اليه مع المفاوضين الفلسطينيين في القاهرة. ومنذ اوائل الشهر الحالي عاد الى قطاع غزة بموجب الاتفاق نفسه ٥٥ مبعدا او مطلوبا جميعهم منضوون تحت لواء حركة «فتح» التي يتزعمها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية.

وحظي العائدون باستقبال الابطال وتقاطرت وفود المهنئين الى منازلهم لعدة ايام بعد عودتهم. والشرفا، احد اعضاء مجموعات «صقور فتح» الجناح العسكري للحركة في القطاع، كان على لائحة المطلوبين للجيش الاسرائيلي لمدة ١٨ شهرا بعد ان امضى فترة اعتقال في السجن «تعرضت خلالها لعملية تعذيب قبل ان انقل على اثرها الى المستشفى حيث تمكنت هناك من الفرار».

وقال «كان هناك جنود على السطح و «عيون» في الداخل» في اشارة الى الفلسطينيين المتعاونين مع السلطات الاسرائيلية.

ولم يشا الشرفا كشف المزيد عن عملية الهروب من المستشفى لكنه روى رحلة الهرب بحرا عبر المتوسط الى مصر في اكتوبر عام ١٩٩٠. واضاف «كانت الساعة العاشرة ليلا والظلام حالكا ولا قمر في السماء. وقام بمرافقتي دليل حيث سبحنا مسافة ٣٠٠ و ٤٠٠ متر خلف الحاجز لتجنب الاضواء ومضينا ثلاثة كيلومترات اخرى في البحر حيث عاد الدليل».

ولدى وصولنا الى الشاطىء المصري في رفح «بدلت ملابسي المبتلة بلخرى كنت احضرتها بحقيبة وتوجهت الى القاهرة مستخدما جنيهات مصرية وسلمت نفسي للسلطات».

في تلك الاثناء كانت مصر على خلاف مع منظمة التحرير الفلسطينية حول موقف المنظمة من الغزو العراقي للكويت حيث تعاملت السلطات المصرية مع الشرفا وآخرين من المطلوبين للجيش الاسرائيلي بحذر.

وكان على الشرفا ان يقضي اربعة اشهر في احد السجون المصرية خارج القاهرة تمكنه تمكن كما يقول «باستخدام الاتصالات المناسبة من الخروج من السجن ورحلت الى ليبيا ومنها الى العاصمة التونسية حيث عملت هناك في مقر منظمة التحرير».

وفي المقابل يبدو ان القرا زميل الشرفا كان اوفر حظا في النهاية على الاقل.

قال القرا «٥٢ عاما» بعد يوم على عودته متحدثا عن قصة هربه حيث كان مطلوبا باعتباره مسئولا للانتفاضة في منطقة جنوب قطاع غزة ان الجنود الاسرائيليين «داهموا منزلنا واخذوا افراد عائلته ليفجروا باب المنزل ويطلقوا الرصاص عن خزانته تخوفا من اختباء اشخاص فيها وافقد لفترة تحقيق امتدت ستة ايام». وعندما عاد الجنود يلاحقونه مرة ثانيه قرر هاربا وعن ذلك يقول «كنت حينها في منزل اخي وعلمت انهم اعطوا زوجتي انهم لن يترددوا في قتلي» واضاف انه توجه وزميلان آخران من مجموعة الصقور عبر الصحراء الى مصر حيث اجتازوا الحدود اليها.

وقال «لدى وصولنا الى الجانب المصرى كان احدنا جرحا وقد تمزقت ملابسنا. ورحب بنا الجنود المصريون واعطونا ماء وملابس نظيفة ... ثم ارسلونا الى السجن».

وفي السجن خضع القرا وزميلاه لفترة تحقيق لمدة عشرين يوما وهو الاجراء التقليدي للفارين الفلسطينيين من ملاحقة الجيش الاسرائيلي ثم رحلوا بعد ذلك الى ليبيا.

وقال القرا «عند عودتي سألوني «السلطات الاسرائيلية» عما الذي انوي عمله فاجبتهم انني بانتظار تعليمات القيادة في تونس».

هل يقتنع الحلفاء بتوسيع القصف الجوى ؟

زعامة كلينتون لحلف الاطلسى تواجه اختبارا قاسيا فى البوسنة

واشنطن ـ رويتر: واجهت زعامة كلينتون لحلف شمال الاطلسي اختبارا قاسيا جديدا عندما حاول الرئيس الامريكي اقناع بريطانيا وكندا ودول اخرى اعضاء في الحلف بتوسيع دور النشاط الجوى للحلف في البوسنة.

ويشكل التهديد بتوجيه ضربات جوية للصرب لحماية خمس مناطق مسلمة في يوغوسلافيا السابقة بالاضافة الى سراييفو عنصرا اساسيا في استراتيجية كلينتون لتحسين صورة الحلف الذى فقد مصداقيته وحث الصرب على العودة الى مائدة المفاوضات. وقد وضع كلينتون هذه الاستراتيجية التي تدعو ايضا الى تشديد العقوبات الاقتصادية ضد الصرب مع معاونيه في اجتماعات طارئة عقدت يوم الثلاثاء لبحث كيفية الرد على تحدى الصرب لجهود السلام التى تبذلها الامم المتحدة.

ومدن البوسنة المسلمة المقترح حمايتها تحت المظلة الجوية لحلف شمال الاطلسي هى جورازدى حيث يحتدم حاليا قتال عنيف وسربرنيتشا وتوزلا وزيبا وبيهاتش.

وقال وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر «إذا استطاع الحلف القيام بعمل اكثر حزما.. فاننا نعتقد انه سيكون من المناسب التحرك الى محادثات على مستوى عال لمناقشة تسوية سلمية. علينا اعادة المفاوضات الى مسارها».

والتحدى الذى يواجهه كلينتون يتمثل في اقناع الحلفاء باقرار استراتيجيته وخاصة بعد موقف ادارته المتناقض في مشكلة البوسنة.

ويذكر ان ادارة كلينتون تراجعت باطراد عن سياستها الاولى في معارضة تقسيم البوسنة والآن كما اعترف الرئيس الامريكي في مقابلة صحفية يوم الثلاثاء يسعى فقط الى «انهاء الحرب على اسس تتيح لمسلمي البوسنة واناس يريدون ان يكونوا جزءا من دولة متعددة الاعراق الحصول على افضل صفقة في ظل الظروف الحالية».

وقال «هذا اقصى ما نستطيعه».

وفرنسا التي لها اكثر من ٤٫٠٠٠ جندى من قوات حفظ السلام في البوسنة هى الوحيدة التى تؤيد دون شروط توسيع استخدام القوة الجوية للحلف. وابدت بريطانيا وكندا اللتان لهما ايضا قوات كبيرة في البوسنة تحفظات على هذه الخطوة وكذلك المانيا.

وحتى الآن تعارض روسيا التى لها روابط دينية وثقافية وعرقية مع الصرب بشدة توجيه ضربات جوية للصرب ابناء عمومتها السلاف ولكن مسئولين بالامم المتحدة يقولون ان موسكو تشعر بحرج واستياء من عدم احترام الصرب لاتفاقات تمت بوساطة الروس.

وسئل مسئول في البيت الابيض عما اذا كان هذا سيحفز الروس على الموافقة على توسيع الحرب الجوية فاجاب قائلا «اعتقد انها مازالت علامة استفهام. ولكن وجهة نظرهم بصفة عامة هى ان صرب البوسنة لم يلتزموا باتفاقات سابقة وان هناك حاجة الى خطوات اخرى للتحرك قدما بالمفاوضات. ولكننى لا استطيع اعطاء اجابة عما اذا كانوا سيؤيدون كل الخيارات».

واضاف المسئول الذى طلب عدم ذكر اسمه ان كلينتون بعث برسائل شخصية لكل زعماء اوروبا المعنيين يشرح فيها استراتيجية واشنطن تجاه البوسنة هذا بالاضافة الى مكالمات هاتفية مع جون ميجور رئيس وزراء بريطانيا وفرانسوا ميتيران رئيس فرنسا وجان كريتيان رئيس وزراء كندا وهيلموت كول المستشار الالمانى وبوريس يلتسين الرئيس الروسى.

ونوقشت استراتيجية كلينتون في الاجتماع العادى لمجلس الحلف امس الاول ولكن مسئولين امريكيين قالوا انه لا ينتظر اتخاذ قرار بشان المسالة قبل نهاية الاسبوع الحالى.

٣ منظمات امريكية تدعو كلينتون لممارسة دوره وردع المعتدين الصرب

واشنطن ـ ا ش ا: طالبت منظمة الامريكيين العرب والمجلس الاسلامي الامريكي وقوة العمل الامريكية من اجل البوسنة، بأن تمارس الولايات المتحدة دورها القيادي وتتقدم للتصدي للعدوان الصربي في البوسنة.. بغض النظر عن موقف الحلفاء الاوروبيين.

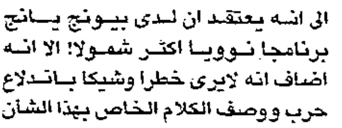
واعربت الهيئات الثلاث عن استنكارها وشجبها لتخاذل الحكومة الامريكية والمجتمع الدولي ازاء ماترتكبه القوات الصربية من اعتداءات.. وخاصة العنف الذي تمارسه في الآونة الاخيرة في منطقة جورازدي. واكدت في رسالة بعثت بها الى الرئيس بيل كلينتون الليلة قبل الماضية ان عدم الرد على الاعتداءات ياتي وكانه دعوة الى الصرب لكي يواصلوا اعمال التطهير العرقي والمذابح الوحشية ضد المدنيين الابرياء في جميع انحاء البوسنة.

ودعت المنظمات الامريكية الثلاث الى ضرورة ان تعمل الولايات المتحدة على حث الامم المتحدة على التحرك بسرعة لرفع الحظر المفروض على ارسال الاسلحة الى البوسنة. وقالت في رسالتها الى الرئيس كلينتون انه اذا اخفقت الامم المتحدة في تحقيق ذلك فانه يتعين على الحكومة الامريكية ان تعمل بمفردها لتسليح البوسنيين وتمكينهم من الدفاع عن انفسهم.

كما حثت قوة العمل الامريكية من اجل البوسنة جميع الامريكيين الى ان يرفعوا اصواتهم «لاستنكار الموقف المتخاذل التي تتخذه الولايات المتحدة ودول حلف شمال الاطلنطي ازاء استمرار العدوان الصربي على جورازدي». ودعت جميع المنظمات والهيئات الامريكية المعنية التي تهتم بقضية البوسنة من مختلف وجوهها الى ان تكتب الى الرئيس الامريكي للاعراب عن استنكارها وللمطالبة بتحرك امريكي فوري لانقاذ شعب البوسنة، كما اكدت في بيان منفصل اصدرته بهذا الشان.. ان الوقت يمضي بسرعة وانه يجب التحرك قبل فوات الاوان.. سواء من جانب الحكومة الامريكية او الامم المتحدة.. مع استخدام القوة الجوية لتدمير مراكز الامداد الصربية وشبكات اتصالها ومواقع مدفعيتها «التي تستخدم في مواصلة عمليات القتل».

وزير الدفاع الامريكى يؤكد

كوريا الشمالية قادرة على امتلاك الوقود الكافى لصنع قنابل نووية



● وزير الدفاع الامريكي يتحدث في ختام زيارته لسيول. «رويتر»

سيول ـ فيينا ـ وكالات الانباء: قالت الوكالة الدولية للطاقة الذرية امس ان كوريا الشمالية ابلغتها ان بمقدور مفتشي الامم المتحدة مشاهدة عملية اعادة تزويد مفاعلها النووى ديونجيبون بالوقود، وكان مسئولون كوريون قد اشاروا في وقت سابق امس انهم قد يقبلون بعمليات تفتيش جديدة على منشآتها النووية بشروط خاصة وقد تاكد ذلك عندما قالت سلطات بيونج يانج انه لن يسمح بالمزيد من التفتيش للمحطة، وقال المتحدث باسم الوكالة ان التفتيش على الوقود المستنفد للمفاعل يعد امرا حيويا في تحديد ما اذا كانت بيونج يانج تنتج اسلحة نووية ام لا وقال ان الوكالة ردت بالايجاب على عرض كوريا الشمالية الجديد.

وجاء هذا الاعلان عقب تصريح وزير الدفاع الامريكي وليم بيرى في ختام زيارته لسيول وقبل وصوله لطوكيو امس بان كوريا الشمالية سيكون لديها في غضون اسابيع مايكفي من البلوتونيوم لصنع اربع او خمس قنابل نووية بعد استخلاص الوقود النووى من مفاعل طاقته خمسة ميجاوات واشار الى انه يعتقد ان لدى بيونج يانج برنامجا نوويا اكثر شمولا! الا انه اضاف انه لايرى خطرا وشيكا باندلاع حرب ووصف الكلام الخاص بهذا الشان بانه غير ملائم واكد ان الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية ستواصلان محاولاتهما للتوصل الى تسوية سياسية دبلوماسية للازمة الكورية.

اجراء عملية جراحية بسيطة للملك حسين

لندن ـ وكالات الانباء: اجريت للملك حسين عاهل الاردن عملية جراحية بسيطة في الاذن الوسطى اليسرى باحد المستشفيات الخاصة في لندن امس. وقال طبيبه الخاص الدكتور سمير فراج ان العملية تكللت بالنجاح، وان العاهل الاردنى سيغادر المستشفى صباح اليوم الجمعة الا ان عودته الى عمان ليست متوقعة قبل نهاية ابريل الحالي.

ومن المقرر ان يلتقي حسين بوزير الخارجية الامريكية وارن كريستوفر في لندن الأسبوع المقبل.

تنفيذ أول حكم اعدام في لبنان اليوم

بيروت ـ أ.ش.أ: صدق الرئيس اللبناني الياس الهراوي امس على اول حكم بالاعدام في لبنان منذ عشر سنوات ضد بسام صالح مصلح المتهم باغتصاب طفلة وقتلها قبل عام ونصف العام. ومن المتوقع ان يتم تنفيذ عقوبة الاعدام صباح اليوم في مكان عام لم يكشف عنه حتى الآن.

وياتي التصديق على اول حكم بالاعدام يتم تنفيذه منذ عام ١٩٨٣ في عهد الرئيس السابق امين الجميل في مناخ سياسي وامني يتوقع معه ان يشهد لبنان سلسلة من عمليات الاعدام في عدد من المتهمين الضالعين في جرائم سياسية وجنائية، خاصة بعد موافقة مجلس الوزراء على العمل بعقوبة الاعدام في محاولة لبسط سيطرة الدولة على الاوضاع الامنية في انحاء البلاد.

تصاريح لاستقدام ٥ الاف عامل اجنبى لاسرائيل

القدس المحتلة ـ ا ف ب: ذكر المتحدث باسم وزارة العمل الاسرائيلية امس ان وزارة العمل وزعت تصاريح عمل الى مقاول بناء ومزارعين لاستقدام خمسة آلاف عامل اجنبي ليحلوا محل العمال الفلسطينيين.

وسلمت هذه الاذونات الى الشركات التي تعاني من نقص في اليد العاملة اثر الاغلاق التام المفروض على الارض المحتلة منذ اسبوعين بعد تنفيذ عمليات ادت الى مقتل ١٣ اسرائيليا منذ بداية الشهر الحالي. وسمحت الحكومة الاسرائيلية في العاشر من الشهر الجاري باستقدام ١٨ الف اجنبي للعمل بدلا من ٢٥ الف فلسطيني من الاراضي المحتلة كانوا يتوجهون يوميا للعمل في اسرائيل واصبحوا الان عاطلين عن العمل بسبب الاغلاق.

اليونان والبانيا تتبادلان طرد دبلوماسيين آخرين

اثينا ـ وكالات الانباء: تبادلت اليونان والبانيا امس طرد دبلوماسيين آخرين في سياق التوتر المتصاعد بينهما منذ مقتل جنديين البانيين يوم ١٠ ابريل الحالي في هجوم على نقطة حدودية شنه مسلحون قادمون من اليونان.

فقد طلبت البانيا من اليونان تخفيض اعضاء سفارتها في تيرانا من ٢٠ الى ٦ فقط اعتباراً من اليوم الجمعة. وردا على ذلك منحت اليونان السكرتير الثانى للسفارة الالبانية في اثينا مهلة ٢٤ ساعة للمغادرة. لكن الجانبين اتفقا على لقاء لوزيري خارجيتيهما في زيوريخ يوم ٣ مايو المقبل لنزع فتيل التوتر.



● رجال الشرطة بالملابس المدنية يفحصون عربة قائد قوات الأمن المصرية بمحافظة أسيوط الذي اغتيل أمس الاول (رويتر)

مصرع واصابة ٣ متطرفين في حادثين بالقاهرة والمنيا

القاهرة «الاتحاد» ووكالات الانباء: أصيب اثنان من المتطرفين اثر انفجار عبوة ناسفة بمنزلهما بحي عين شمس شمال شرقي العاصمة المصرية أمس، وأدى الانفجار الى تدمير واجهة المنزل.. وعثرت الشرطة على كمية من المتفجرات والقنابل في مسكن المتطرفين المصابين وهما سيد عطوة عبدالمنعم وابن عمه سيد محروس عبدالمنعم. وتبين من المعاينة ان الانفجار وقع بسبب امتداد نيران الموقد الذي استخدمه احدهما لاعداد الشاي إلى احدى العبوات الناسفة.

في الوقت نفسه قتلت الشرطة المتطرف عابد كامل سليمان بمحافظة المنيا بصعيد مصر أمس وذلك بعد أن حاول الاعتداء على رجال الأمن اثر اعتقاله. وقد قرر اللواء حسن الالفي وزير الداخلية الاستعانة بالطائرات الهليكوبتر لحماية القطارات السياحية ومنع اطلاق الرصاص عليها خلال رحلاتها من وإلى القاهرة.

من ناحية أخرى التهمت النيران نحو ١٦٥ منزلا في تسع قرى بمحافظة الشرقية المصرية وذلك بعد أن تسبب سقوط بعض أسلاك الكهرباء في اشعال حرائق واسعة في هذه القرى.

* الالوف من الزولو في مظاهرة تأييد لحزب انكاثا «ا ف ب»

تراجع شبح انجولا عن جنوب افريقيا

دي كليرك واثق من فوز حزبه ومانديلا يدافع عن خطته الاقتصادية

جوهانسبرج ـ وكالات الانباء: عبر رئيس جمهورية جنوب افريقيا دي كليرك بانه واثق من فوز حزبه «الحزب القومي» في اول انتخابات عامة يشارك فيها جميع المواطنين بجنوب افريقيا. وشدد في حديث لاذاعة جنوب افريقيا امس بانه ليس لحزبه اليوم اي عضو يؤمن بالعنصرية.

ودافع حزب المؤتمر الوطني الافريقي بقيادة نيلسون مانديلا عن خطة الحزب الاقتصادية في وجه مزاعم الحزب القومي بانها تتطلب زيادة هائلة في الضرائب لتمويلها. واوضح المسئولون في الحزب بان اعادة توجيه وهيكلة الاقتصاد ستكون كفيلة بتوفير ٨٠ بالمائة من تقديرات الخطة الاقتصادية التي تبلغ ٧ بلايين جنيه استرليني. واضافوا ان الـ ٢٠ بالمائة المتبقية لتمويل الخطة سيتم جمعها من الاقتراض بمساهمة رءوس الاموال.

وقد تراجع شبح انجولا عن سماء جنوب افريقيا بعد الاتفاق الذي توصل اليه يوم الثلاثاء ثلاثة من زعمائها البارزين بشأن الانتخابات متعددة الاعراق التي ستجري بعد ايام قليلة والتي قررت الانكاثا المشاركة فيها.

وكان الرئيس فردريك دي كليرك وزعيم حزب المؤتمر الوطني الافريقي نيلسون مانديلا وزعيم انكاثا مانجو سوتو بوتليزي قد وقعوا على مذكرة حول اتفاق المصالحة والسلام التي ابعدت شبح الحرب الاهلية عن تلك الدولة الساعية الى انهاء ثلاثة قرون من التمييز العنصري.

وقضت المذكرة التي ازالت عقبة كبيرة كانت تهدد سلامة الانتخابات المقرر اجراؤها بين ٢٦ و ٢٨ ابريل الجاري لتشكيل برلمان وطني وبرلمانات للاقاليم خالية من التمييز العرقي بنبذ العنف ومشاركة انكاثا في الانتخابات والاعتراف بجودويل زويتيليني ملكا على اقليم الناتال حيث تشكل قبائل الزولو ٨٠ بالمائة من سكانه واعطاء الوسطاء الدوليين مهمة تحديد الاجراءات الواجب اتخاذها لاقرار هذا الوضع دستوريا بعد الانتهاء من الانتخابات.

○ مجموعة من اعضاء «فتح» في عرض عسكرى رمزى امس بجامعة بيت لحم بالضفة. (أ.ف.ب)

العثور على جثة اسرائيلى فى الضفة

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: عثرت الشرطة الاسرائيلية على جثة اسرائيلي مقتولا بالرصاص في سيارة بالضفة الغربية المحتلة. كما تقوم الشرطة بعمليات بحث مكثفة للعثور على شاب اسرائيلي اختفى في ظروف غامضة منذ امس الاول.

وقد اعلنت حركة «حماس» الفلسطينية مسئوليتها عن هجوم بالرصاص وقع مساء امس الاول ضد مستوطنين اسرائيليين بغزة اسفر عن اصابة اثنين منهم. وقال بيان للحركة ان الهجوم جاء ردا على اعتقال حوالى ٤٠٠ من مؤيديها هذا الاسبوع.

كما اعلنت حركة «فتح» اضرابا تجاريا حدادا على وفاة شاب فلسطيني كان قد اصيب بجراح على يد الجنود الاسرائيليين قبل يومين.

الهند تنفى تصدير مواد كيماوية محظورة الى مصر

نيودلهي ـ ق ن ا: نفى اتحاد مصنعي المواد الكيماوية الهندي امس ان تكون احدى الشركات الهندية قد صدرت مواد كيماوية محظورة الى مصر.

ونسبت وكالة انباء «برس ترست» الى الاتحاد قوله انه لم تكن هناك اية محاولة من جانب اي شركة لتجاهل الانظمة المعمول بها في الهند بهذا الخصوص.

وفي معرض نفيه للتقارير التي نشرت في كولومبو يوم الاحد الماضي عن ان السلطات السريلانكية احتجزت احدى السفن التي تحمل مواد كيماوية قاتلة زعم انها شحنت من مدينة بومباى الهندية واوضح الاتحاد ان «سولفات البنتا» الفسفورية التي تحملها السفينة ليست عالية السمية. وليست منتجا خطرا. على صعيد اخر قال متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية ان بلاده تقوم حاليا بالتأكد من الوجهة النهائية للسفينة التي ذكر ان السلطات السريلانكية قامت باحتجازها لاحتوائها على مواد كيماوية يمكن ان تستخدم لصناعة غاز الاعصاب. وذكر المتحدث انه يتم التأكد مما اذا كانت الوجهة النهائية لتلك السفينة مصر ام اسرائيل.

تبدأ بتنزانيا غدا

مباحثات سلام بين الحكومة والمتمردين فى رواندا

دار السلام ـ رويتر: اعلن علي حسن رئيس تنزانيا ان الحكومة والثوار في رواندا وافقوا على عقد مباحثات سلام لوقف المعارك الدائرة في بلادهم منذ اسبوعين. وقال في بيان صدر امس ان المباحثات ستبدأ بين الجانبين ببلدة اروشا التنزانية غدا. وتتركز على بحث وقف اطلاق النار وتنفيذ اتفاقية سلام كان قد تم التوصل اليها العام الماضي. من ناحية اخرى اعلن الجنرال روميرو دى ليا قائد قوات الامم المتحدة في رواندا ان مقاتلي الجبهة الوطنية التي تقود التمرد المسلح سيطروا على بيومبا الاستراتيجية شمالي البلاد. وقد قررت الامم المتحدة تخفيض عدد قواتها في رواندا بسبب القتال المستمر. وذكرت مصادر صحفية في واشنطن انه من المقرر ان يبقى حوالى ١٦٠٠ جندى فقط من القوات الدولية في رواندا.

صباح الاحمد: لن نسمح بقيام أحزاب سياسية

الكويت ـ كونا: نفت وزارة الخارجية الكويتية بشكل قاطع أمس ما ادعته اذاعة اسرائيل من ان الكويت وافقت على استضافة الجولة التالية من محادثات لجنة شئون المياه ضمن المفاوضات المتعددة الأطراف. وأكد متحدث باسم الخارجية ان الكويت لم توافق على استضافة هذه اللجنة أو غيرها في الكويت.

من ناحية أخرى، أكد وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد انه لا توجد أحزاب سياسية في الكويت، ولن يسمح بقيام أحزاب سياسية فيها، وأضاف في حديث مع صحيفة «الانباء» ان الحكومة لا يتم اختيارها لتمثيل تيارات أو توجهات، وانما يتم الاختيار من أبناء الكويت كافة.

على صعيد آخر، أكد وزير الدفاع الكويتي الشيخ أحمد الحمود ان الأوضاع الأمنية على الحدود الشمالية في وضع مطمئن. وأضاف في تصريح لصحيفة «الوطن» ان القوات الكويتية على أتم يقظة لاي تحركات مفاجئة لقوات النظام العراقي التي تقع في الوقت نفسه تحت بصرنا وبصر القوات الصديقة.

البنك الدولي ينفي اتهامات عن تمويله للجيش الأندونيسي

واشنطن ـ رويتر: دافع البنك الدولي عن نفسه في مواجهة اتهامات بانه يمول القوات المسلحة الاندونيسية بطريق غير مباشر. وقال البنك في بيان صدر امس الاول انه لا يمول بطريق مباشر او غير مباشر الانفاق العسكري في الدول التي تقترض منه.

وكانت مجموعة ابحاث تؤيد الحزب الديمقراطي الامريكي الحاكم قد دعت الحكومة الامريكية يوم الثلاثاء للاعتراض على قروض البنك الدولي لاندونيسيا قائلة انها تستخدم بطريق غير مباشر في دعم القوات المسلحة.

واضافت ان اندونيسيا لا تزود البنك الدولي بالارقام الحقيقية لحجم انفاقها العسكري. وقال البيان ان هذا التقرير ليس سوى اخطاء عقائدية ومغالطات تتخفى تحت عباءة البحث الجاد.

اتفاقية للتعاون الدفاعي بين تركيا وروسيا

القاهرة ـ أ.ش.أ: وقعت روسيا وتركيا امس في موسكو اتفاقية للتعاون في الخدمات الدفاعية والتقنيات العسكرية.

وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الروسي وزير الدفاع بافيل جراتشيف وعن تركيا وزير الدفاع التركي جولفان محمد.

واكد الوزير ان آن هذه الاتفاقية سوف ترسي العلاقات بين البلدين على أسس متينة، واعربا عن أملهما في استمرارها وتطويرها.

عبدالمجيد يرفض التعليق على التصريحات العراقية

القاهرة ـ الاتحاد: رفض د.عصمت عبدالمجيد الامين العام لجامعة الدول العربية التعليق على التصريحات التى ادلى بها سعدى مهدى حمادى رئيس المجلس الوطني العراقي الخاصة بدعوة وفد برلماني كويتي لزيارة العراق من اجل فض المنازعات القائمة بين البلدين.. فيما اكد ان الجامعة العربية على استعداد لبذل كل ما من شانه تنقية الاجواء العربية.. موضحا ان النوايا الخالصة لتحقيق المصالحة العربية يجب ان تترجم الى افعال ومواقف تؤكدها.

○ الرئيس المصرى حسنى مبارك (الى اليمين) يستعرض حرس الشرف يرافقه نظيره الصينى جيانج زيمين قبل بدء المباحثات الرسمية بينهما في بكين امس. (أ.ف.ب)

فى ختام مباحثات مبارك وزيمين

اتفاقيتان لحماية الاستثمارات والتعاون القضائى بين مصر والصين

بكين ـ ا ش ا: وقعت مصر والصين اتفاقيتين احداهما خاصة بحماية الاستثمار والاخرى تتعلق بالتعاون في المجال القضائى.

وتم توقيع الاتفاقيتين امس في بكين في ختام محادثات الرئيس المصرى حسنى مبارك والرئيس الصينى جيانج زيمين.

وتستهدف الاتفاقية الاولى حماية الاستثمارات المالية والمادية لاحدى الدولتين في الدولة الاخرى. وتقضى الاتفاقية بالا تخضع الاستثمارات في احدى الدولتين الى اى تمييز ضدها، والا يتم تاميم او مصادرة الاستثمارات الا بمقتضى قانون. وان يتم ذلك مقابل تعويض مادى عادل.

ويترتب على هذه الضمانات تسهيل تدفق الاستثمارات بين الدولتين لصالح النمو الاقتصادى فيها.

وقد وصف صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى المباحثات بين الرئيسين بانها كانت ايجابية للغاية. وقال ان المباحثات عكست تفهما كاملا حيال كافة القضايا التى طرحت، سواء على مستوى العلاقات الثنائية المصرية ـ الصينية، او على مستوى العلاقات والتنسيق حيال القضايا العربية والاقليمية والدولية. وقال ان هناك تطابقا بين الجانبين المصرى والصينى في اهمية التنسيق والتعاون بينهما لدعم القضايا العربية سواء قضية السلام في الشرق الاوسط، او بالنسبة لمعالجة الازمة الليبية ـ الغربية، وكذلك بالنسبة لكافة القضايا العربية الاخرى.

مبارك يؤكد للبشير فى اتصال هاتفى حرص مصر على وحدة السودان

الخرطوم، القاهرة ـ وكالات الانباء: اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك للرئيس السودانى عمر البشير حرص مصر على وحدة الاراضى السودانية وذكرت «اذاعة صوت العرب» وصحيفة «السودان الحديث» امس ان مبارك اجرى اتصالا هاتفيا مع البشير وابلغه ان بلاده ستبذل قصارى جهدها للحفاظ على وحدة السودان.

الى ذلك قالت الصحيفة السودانية الرسمية ان سوريا تواصل مساعيها للوساطة والعمل على تكثيف اللقاءات بين المسئولين في البلدين لتقريب وجهات النظر بشأن نزاعهما على منطقة «حلايب» الحدودية.

وفي لقاء مع مسئولى اجهزة الاعلام السودانية امس شدد البشير على استمرار كل الجهود لتحقيق السلام في جنوب السودان، مشيرا الى زيارة نائبه الاول اللواء الزبير محمد صالح هذا الاسبوع لولاية أعالى النيل الجنوبية وتناول الرئيس السودانى بالشرح قانون الانتخابات فقال انه يجيء مكملا للبناء السياسى، ومحددا لتشكيل المجلس الولائى الذى سيستمر لمدة عامين قابلة للتجديد.

من ناحية اخرى تسلم وزير الخارجية القطرى الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثانى امس رسالة من نظيره السودانى حسين سليمان ابو صالح تتعلق بتعزيز العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات. كما تلقى رئيس مجلس الشورى القطرى على بن خليفة الهتمى رسالة مماثلة من رئيس المجلس الوطنى الانتقالى محمد الامين خليفة.

على صعيد آخر تم امس ترحيل ٥٠٠ من اللاجئين الاثيوبيين بالسودان في اطار برنامج العودة الطوعية لحوالى ٣٠٠ الف لاجيء اثيوبى الى بلادهم.

وبدأ وفد اريترى رفيع المستوى برئاسة وزير الداخلية على سيد عبدالله ووزير الخارجية بتروس سلومون امس محادثات مع المسئولين السودانيين في الخرطوم لتحسين العلاقات بين البلدين.

ويعتبر هذا اول اتصال بين البلدين منذ اتهمت اريتريا في اواخر العام الماضى السودان بدعم متطرفين معارضين للحكومة الاريترية.

اصابة ٥٢ مدنيا فى قصف صاروخى للسيطرة على قمة استراتيجية فى كابول



○ طبيب يعالج احد المصابين في كابول. ا ف ب

كابول ـ وكالات الانباء: اصيب ٥٢ مدنيا بجروح امس في كابول حيث دارت معارك لليوم الثانى على التوالى بين القوات الموالية للرئيس برهان الدين ربانى والمتمردين من انصار «حزب الوحدة» للسيطرة على تلة استراتيجية في وسط العاصمة الافغانية.

ولم يتدخل حزب الوحدة الحليف السياسى لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار الا امس الاول في المعارك الدائرة منذ الاول من يناير الماضى بين الحزب الاسلامى بزعامة حكمتيار وقوات الجنرال الاوزبكى رشيد دوستم ضد القوات الرئاسية، وقصفت قوات الحزب امس بالمدفعية والصواريخ لمدة ساعتين منطقة «سلام هيل» الواقعة بالقرب من تلة اخرى تضم برج التلفزيون حيث يوجد قسم من الاسلحة الثقيلة لقوات ربانى.

وقال ضابط في القوات الرئاسية ان سقوط هذا القطاع سيتيح للحزب الاسلامى قطع خطوط الامداد، مما سيغير في موازين القوى في كابول.

وعادت الى باكستان امس بعثة الامم المتحدة للسلام بعد جولة في الاقاليم الافغانية استغرقت ٥ ايام. وقال رئيس البعثة محمود المستيرى انه وجد الافغان راغبين في انهاء الحرب الاهلية، ولكن تنقصهم الوسائل لتحقيق ذلك. واضاف انه استمع الى عدد من وجهات النظر المتباينة. وانه نهتم بالعديد من خطط السلام التى قدمت اليه من المنظمات والافراد لاحلال السلام في البلاد. وقال انه متفائل رغم عدم وجود اى ظواهر يمكن ان تضع نهاية للمازق السياسى.

مصرع ٥٧ متمرداً كردياً في هجوم للقوات التركية

انقرة ـ رويتر: ذكرت وكالة انباء الاناضول التركية امس ان القوات التركية قتلت ٥٧ شخصا من الاكراد الانفصاليين في شرق تركيا وجنوب شرقها خلال اليومين الماضيين. وقال مسئولون ان المتمردين قتلوا خمسة مدنيين.

من جهة اخرى ارتفع عدد مقاتلي حزب العمال الكردستاني المحظور الذى قتلوا في عمليات برية جوية وبرية نفذها الجيش التركي في الاراضي العراقية الى حوالي ١٠٠ وفق ما علم من محافظة ديار بكر التي تتولى أمر المناطق الخاضعة لحالة الطوارىء في شرق وجنوب شرق الاناضول.

وكانت هذه العمليات التي شنها اكثر من خمسة آلاف رجل في منطقة يبلغ عمقها ١٥ كيلومترا وطولها ٥٥ كيلومترا قد بدأت في ١٢ ابريل الحالي بعد تحديد مواقع مجموعة يتراوح عدد عناصرها بين ٥٠٠ و ٦٠٠ متمرد في مناطق عيمرلي وسيفي وكبريادرين وكاني ممنى في كردستان العراقية.

دعا إلى تأسيس معهد مسرحي لاكتشاف المواهب

● بقية المنشور ص ١ ●

المسئولين لاصلاح هذا المسار، مشيرا سموه الى ان الروح البناءة والنقد الصادق الهادف البعيد عن التجريح والاستهزاء هو ما تفتح لـه الدولـة قلبها وترحب بـه، فالمسرح مرآة للمجتمع وليس للتهريج.

وتمنى سموه ان تساهم ليالى الشارقة المسرحية وضيوفها من كتاب ومخرجين ومتخصصين في تقييم الوضع في الساحة المسرحية المحلية وتحديد نقاط الضعف والاحتياجات وكذلك نقاط الانطلاق، لدراستها وتلبية ما يلزم منها ان شاء الله بما يخدم تطور المسرح المحلي.

نجاة رئيس مجلس قبائل بكيل اليمنية

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال البيان ان قوات من المشاة وعشر دبابات واربع عربيات على متنها قاذفات صواريخ «كاتيوشا» تحركت لتعزيز القوات الشمالية المتمركزة على الحدود السابقة بين الشطرين.

واتهم البيان الشطر الشمالي باعاقة عمل اللجنة العسكرية من خلال هذه «الانشطة العسكرية غير المسئولة».

وكانت اللجنة العسكرية المشتركة باليمن قد فشلت في التوصل الى اتفاق حول أوضاع القوات المسلحة واعادة انتشار وتحريك عدد من الوحدات الشمالية والجنوبية من مواقعها الحالية للحيلولة دون تجدد الاشتباكات بينها فيما نجا رئيس مجلس قبائل «بكيل» من محاولة اغتيال بضواحي صنعاء.

وذكرت مصادر عسكرية ان اللجنة لم تتوصل الى اتفاق حول مواقع القوات أو اعادة انتشارها أو دمجها وذلك بسبب الخلاف بين العميد هيثم قاسم وزير الدفاع «جنوبي» والعميد عبدالملك السياني «شمالي» والذي يشغل منصب رئيس هيئة الاركان العامة للجيش.

وقالت المصادر ان وزير الدفاع طرح بعض الشروط اعتبرتها الشخصيات الشمالية «تعجيزية». ولم تذكر المصادر تلك الشروط، غير ان صحيفة «٢٢ مايو» الموالية للمؤتمر الشعبي قالت ان وزير الدفاع اقترح ثلاث نقاط لحل الازمة هي سحب القوات المتواجدة في الشمال والجنوب إلى مواقعها قبل ٢٢ مايو ١٩٩٠. وانسحاب القوات المتواجهة لمسافة ٧٠ كيلومترا من الجانبين لايجاد منطقة عازلة. واخيرا تأجيل خروج القوات المسلحة من المدن حتى يتم وضع خطة مرحلية لذلك.

واوضحت الصحيفة ان وزير الدفاع أكد رفض حزبه «الاشتراكي» الخوض في مسألة دمج القوات المسلحة حاليا أو مستقبلا.

وفي صنعاء ذكرت مصادر صحفية ان لجنة الحوار الوطني عقدت اجتماعا أمس برئاسة عبدالعزيز عبدالغني عضو مجلس الرئاسة والامين العام المساعد للمؤتمر الشعبي، الا انها لم تتمكن من التوصل الى نتائج محددة. كما ذكرت المصادر ان الشيخ محمد علي أبولحوم عضو مجلس النواب ورئيس مجلس بكيل الموحد قد نجا من محاولة اغتيال كانت مدبرة لـه أمس الاول في منطقة سنحان بضواحي صنعاء.

على صعيد آخر علمت «الاتحاد» ان دول المغرب العربي الخمس قررت تشكيل وفد موحد للتوجه إلى اليمن في اطار جهود الوساطة العربية لبحث حل الازمة السياسية. وقالت مصادر سياسية ان محمد صالح دمبري وزير خارجية الجزائر الذي ترأس بلاده الدورة الحالية لاتحاد المغرب العربي سيرأس الوفد.

توقع اطلاق السفير

● بقية المنشور ص ١ ●

اتصلوا بالجالية السودانية هناك وقدموا اعتذارا قائلين ان «مجموعة معزولة» اختطفت السفير، واكدوا سعيهم للافراج عنه اليوم او غدا.

وقالت «الانقاذ الوطني» نقلا عن مصادر صحفية في اديس ابابا ان الحادث كان انتقاما لمصادرة مبلغ ١٠ آلاف دولار من احد افراد القبيلة الصومالية المذكورة من قبل سلطات الجمارك في مطار الخرطوم لعدم الاعلان عنها طبقا لقانون العملات الحرة بالسودان..

وكان الخاطفون قد هددوا بقتل السفير بحلول يوم امس اذا لم يتلقوا فدية بمبلغ ١٠٠ الف دولار.

ترشيح هاتا لرئاسة الوزارة الاحزاب اليابانية حسمت خلافاتها واتفقت على برنامج الحكومة الجديدة

طوكيو ـ وكالات الانباء: حسمت احزاب الائتلاف الحاكم في اليابان فجر اليوم الجمعة بالتوقيت المحلي اسبوعين من الخلافات والازمة السياسية في اعقاب استقالة رئيس الوزراء السابق موريهيرو هوسوكاوا واتفقت على برنامج الحكومة الجديدة التي يتوقع على نطاق واسع اختيار وزير الخارجية تسوموتو هاتا رئيسا لها في اجتماع آخر سيعقده زعماء الاحزاب ظهر اليوم. وجاء التوصل الى الاتفاق بعد ان تراجع الحزب الاشتراكي في نهاية اجتماع لمجلسه التنفيذي أمس عن تهديده بالانسحاب من الائتلاف بسبب الخلافات حول قضية الاصلاحات الضريبية والموقف من كوريا الشمالية.



● القائم بالاعمال العراقي عوض فخري «الى اليمين» يتهيأ لمغادرة السفارة مع اعضاء البعثة وسط حضور مكثف لقوى الامن الداخلي اللبناني. (رويتر)

اعتقال دبلوماسيين عراقيين في مطار بيروت

● بقية المنشور ص ١ ●

قوى الأمن الداخلي الى مطار بيروت حيث تسلم رجال أمن السفارات جوازاتهم للتدقيق فيها ثم قاموا باقتياد درويش وحسن فيما سمح للآخرين بالمغادرة الى عمان على متن طائرة تابعة للخطوط الملكية الاردنية.

وقال مسئولون لبنانيون ان السلطات ستحترم وضع السفارة المغلقة ولن تدخل الى مبناها. واضافوا انها «ستكون موضع حماية بصفتها ارضا عراقية ولايزال العلم العراقي يرتفع فوق الدارة المؤلفة من اربع طبقات بعد ان غادرها موظفوها والتي يحرسها نحو ١٢ رجل أمن لبنانيا.

وقد وصل الدبلوماسيون العراقيون الثلاثة في وقت لاحق الى عمان، وتوجهوا من هناك الى العراق عن طريق البر. وقالت مصادر اردنية ان الدبلوماسيين استقلوا سيارة السفير العراقي لدى الاردن نوري السويس وتبعتهم سيارة اخرى تنقل امتعتهم.

ونقل «راديو عمان» عن مسئول عراقي قوله ان السلطات العراقية اعتقلت دبلوماسيا لبنانيا في بغداد ردا على اجراءات الحكومة اللبنانية ازاء اعتقال عدد من الدبلوماسيين العراقيين. الا ان وزير الخارجية اللبناني فارس بويز نفى وجود اي دبلوماسي في السفارة اللبنانية لدى العراق، وقال ان سعد زخيا القائم بالاعمال هناك عاد الى بيروت الاربعاء الماضي. على صعيد آخر، اغلق الجيش اللبناني امس قاعدة تابعة لحركة «ابونضال» الذى سيمثل بعض اتباعه امام القضاء بعد اغتيال نائب المعايطة الدبلوماسي الاردني في بيروت نهاية يناير الماضي.

وقام حوالي خمسين عسكريا بتطويق قاعدة «فتح ـ المجلس الثوري» في عيتا الفخار في البقاع الغربي واوقفوا اربعة اشخاص كانوا بداخلها. واوضح مصدر امني ان العسكريين افرغوا القاعدة من محتوياتها وهي كناية عن عشرين غرفة في مبنى يتالف من طابق واحد، ونقلوا هذه المحتويات وخاصة المعدات العسكرية منها في شاحنة كبيرة.

وقالت مصادر عسكرية ان الجيش اللبناني صادر في الاسبوعين الماضيين لحركة «ابونضال» ٥٥ طنا من الاسلحة بينها ٣٤٧ صاروخ «كاتيوشا» من عيار ١٠٧ ملم من عدة مخابىء اكتشفت في ضواحي صيدا، اكبر مدن جنوب لبنان.

واعلنت المقاومة اللبنانية انها فجرت امس شحنة ناسفة لدى مرور دورية مشتركة للجيش الاسرائيلي وميليشيا لحد التابعة لـه في المنطقة التى تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال مصدر في «حزب الله» ان مجموعة تابعة لـه تبادلت بعد ذلك اطلاق النار قرب الريحان في القطاع الشرقي من منطقة الشريط الحدودي بالاسلحة الخفيفة والقذائف المضادة للدبابات مع «من بقي حيا» من عناصر الدورية المشتركة من دون ان يقدم المصدر حصيلة بالضحايا.

وافادت قوى الامن الداخلي ان المدفعية الاسرائيلية الثقيلة قصفت معاقل «حزب الله» شمالي المنطقة المحتلة، واطلقت اربعين قذيفة على عين التينة وضواحيها. وتابعت ان مدفعية «حزب الله» ردت فقصفت ثكنة تابعة لميليشيا «الجنوبي» في الريحان، اضافة الى قرية كفر حونة.

الأمم المتحدة تطلب ٢٨٩ مليون دولار لتمويل العمليات الانسانية في العراق

جنيف (الامم المتحدة) ـ أ ف ب: اعلن رسميا ان الامم المتحدة طلبت امس من الدول المانحة الرئيسية مبلغ ٢٨٩,٢ مليون دولار لتمويل العمليات الانسانية في شمال العراق خلال الفترة من ابريل الحالي الى مارس ١٩٩٥ بهدف التقليل من اعتماد السكان على المساعدة والحيلولة دون تدهور معيشة الفئات المحرومة.

واوضحت الامم المتحدة ايضا ان استمرار هذه البرامج يتطلب الابقاء على حراس الامن التابعين لها في محافظات شمال العراق الثلاث السليمانية واربيل ودهوك لحماية الفرق الانسانية التابعة للامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية.

شعث: التوقيع على تنفيذ اتفاق غزة واريحا

● بقية المنشور ص ١ ●

الاسرائيلي. ويذكر ان مناقشات هذه اللجنة تجرى في جلسات مغلقة.

ودعا نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين سوريا امس الى الرد على رسالة «السلام الواضحة جدا» والتي وجهها رابين وقال في تصريح أدلى بـه الى الصحفيين: «لقد جرى تطور معبر من جهتنا» وأعرب عن أمله في ان يتم تحقيق «تقدم حقيقي» بعد جولة كريستوفر المقبلة للمنطقة.

وقال بيلين ان اسرائيل وضحت جيدا موقفها بشأن الجولان. واعتبر ان الصيغة التي اقترحها رابين هي ان مدى الانسحاب من الجولان سيكون مرتبطا بمدى السلام. وهذا أمر معبر. واضاف ان رابين أكد مرارا استعداد بلاده لدفع «ثمن باهظ مقابل السلام مع سوريا».

وقال رئيس تكتل «الليكود» المعارض بنيامين نتانياهو «للاذاعة الاسرائيلية» ان هذه التصريحات تكشف انهيار سياسة رابين وتظهر ضعفها.

واعلن المسئولون عن المستوطنات الاسرائيلية في الجولان امس انهم يعتزمون تنظيم تظاهرة حاشدة امام مقر رئاسة الوزراء في القدس للتاكيد على عدم رضوخهم لسياسة الحكومة.

وفي القاهرة، سادت أجواء التفاؤل المفاوضات الفلسطينية ـ الاسرائيلية حيث اختتمت جولة الاسبوع باعلان الجانبين ان الاجتماعات النهائية ستعقد الاسبوع المقبل ويتبعها توقيع عرفات ورابين على تنفيذ اتفاق غزة ـ اريحا.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني نبيل شعث ان عرفات ورابين سيوقعان على تنفيذ الاتفاق في الفترة بين ٢ و٤ مايو المقبلين في القاهرة على ان يسبق ذلك الاتفاق على مساحة اريحا. واشار شعث الى ان الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي اتفقا على إعلان موعد التوقيع عند استئناف المفاوضات يوم الاحد المقبل والتي ينتظر ان تكون آخر جولة.

واضاف: سيلتقي رابين وعرفات في القاهرة، وسيخصصان اليوم الاول من محادثاتهما لبعض المسائل العالقة التي يتوجب حلها. وتابع ان هذه العناصر واللمسات الاخيرة التي سيضعانها «على مشروع الاتفاق» ستندرج في الاتفاق النهائي الذي سيوقع في اليوم التالي.

وقال شعث ان المفاوضات مع الجانب الاسرائيلي التي ستستأنف يوم الاحد المقبل ستبحث باقي الموضوعات التي لاتزال محل خلاف بين الجانبين، مشيرا الى انه لم يتبق في الاتفاق العام بين الجانبين سوى خمس فقرات مازالت قيد البحث. واوضح ان اول خط طيران فلسطيني سيكون بين غزة والقاهرة حال الانتهاء من اقامة مطار دولي في غزة.

واضاف ان اللجنة الأمنية أنهت بشكل مرض كل القضايا المعلقة كقضايا الماء والتخطيط الاقليمي والمجال الكهرومغناطيسي. واشار الى وجود بعض القضايا التي لاتزال معلقة بالنسبة للافراج عن المعتقلين الفلسطينيين، وقال ان هناك اتفاقا على الافراج عن خمسة آلاف معتقل وان الجانب الفلسطيني سيواصل التفاوض بشأن التوصل الى جدول زمني للافراج عن باقي المعتقلين.

وصرح رئيس الوفد الاسرائيلي امنون شاحاك بأن الجولة التي انتهت امس كانت مثمرة جدا. لكنه اضاف ان اسرائيل لم تتمكن من تلبية مطلب منظمة التحرير بتحديد جدول زمني لاطلاق سراح جميع السجناء الفلسطينيين قبل التوقيع على اتفاق.

وقال شاحاك ان الجانبين قريبان من الاتفاق على الولاية القانونية في قطاع غزة وبلدة اريحا بالضفة الغربية، وربما يتم ذلك الاسبوع المقبل لكنه اعترف بأن احدى نقاط الخلاف تبقى مسألة القوانين التي ستطبق على الأجانب «غير الاسرائيليين وغير الفلسطينيين» الذين يزورون المستوطنات الإسرائيلية. وأكد شحاك انه سيتم الافراج عن خمسة آلاف معتقل فلسطيني.

وقد عقد شاحاك الذي غادر والوفد الاسرائيلي القاهرة الى تل ابيب اجتماعا فجر امس مع محمود عباس «ابومازن» عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة لم يذكر شيئا عن تفاصيله، في وقت قالت مصادر فلسطينية انه تم التوقيع بالأحرف الأولى على الصياغة القانونية النهائية لكافة قضايا اللجنة المدنية واضافت ان الجانبين أجلا مناقشة قضية جواز السفر الفلسطيني وطوابع البريد الى ما بعد التوقيع على الاتفاق النهائي.

وفي بوخارست، عقد عرفات وبيريز ٤ اجتماعات مطولة امس سادتها أجواء تفاؤلية شارك في بعضها الرئيس الروماني ايون ايليسكو. وقال بيريز الذي اجرى عدة محادثات هاتفية مع رابين ومع المفاوضين الاسرائيليين في باريس والقاهرة ان المفاوضات ستكلل بالنجاح، وشكر عرفات للصبر الذي تحلى بـه وللجهود التي بذلها من اجل تخطي العراقيل القائمة بكل الوسائل الممكنة.

وأعلن عرفات من جهته: «لقد وصلنا الى نهاية مسيرة طويلة، وانني على ثقة من اننا سنتمكن قريبا من انهاء هذه العملية الصعبة». واضاف، قبل ان يصافح بيريز امام الصحفيين: «ان السلام بحاجة الى شجعان ورابين وبيريز هما قائدان يتجهان نحو السلام».

وقال بيريز: ان الهدف الرئيسي من اجتماعاتنا هو بلورة المرحلة الاخيرة من المفاوضات وبداية التنفيذ للحكم الذاتي. واضاف انه وعرفات اتفقا على ان يعقد اجتماع في القاهرة في الثاني من مايو المقبل مع مانحي المعونات الاجانب الذين يمولون شرطة فلسطينية ويغطون النفقات الجارية للادارة الفلسطينية.

وتابع قائلا: انه لا يمكنه ان يستبعد احتمال ان يذهب وعرفات الى القاهرة الاسبوع القادم للاشتراك في المراحل النهائية من مفاوضات الحكم الذاتي.

وكانت مصادر دبلوماسية مصرية في القاهرة توقعت حضور بيريز الى القاهرة الاسبوع المقبل للاجتماع مع «ابومازن» ووزير الخارجية المصري عمرو موسى لاعداد ملاحق الاتفاق النهائي لغزة ـ اريحا وتجهيزها للتوقيع من جانب عرفات ورابين خلال الاسبوع الاول من مايو المقبل.

وترأس عرفات وبيريز جلسة مناقشات المنتدى الاقتصادي في بوخارست امس، والجلسة كان مقررا عقدها اليوم الا انه تم تقديمها لاضطرار رئيس المنظمة للمغادرة الى تونس لترؤس اجتماع القيادة الفلسطينية. وقد القى رئيس مجلس الشعب المصري فتحي سرور كلمة الرئيس حسني مبارك امام المنتدى أكد فيها ان اعلان المبادىء الفلسطيني ـ الاسرائيلي شكل خطوة على طريق شاق وطويل نحو تحقيق السلام العادل والدائم في المنطقة.

من جهة ثانية، ابدى بيريز اهتمامه بمبادرة السلام من جانب حركة «حماس» وقال انـه في حال اعلنت «حماس» انها ستتخلى عن الارهاب عبر وضع حد نهائي له، وانها تؤيد توقيع اتفاق سلام مع اسرائيل، فهذا سيخلق وضعا جديدا. لكننا لم نصل الى ذلك بعد.

واعلن بيريز ان تصريحات «حماس» الواردة من الاردن تهدف جزئيا على ما يبدو الى خلط الأوراق السياسية. وأكد من جديد ان اسرائيل لن تطلق سراح الفلسطينيين المعارضين لعملية السلام والذين يواصلون أنشطتهم الارهابية. واعتبر انه «ما من تعاون رسمي وشامل بين منظمة التحرير و«حماس» حتى ولو جرت على المستوى المحلي محادثات بين عناصر من المنظمة والحركة.

وفي واشنطن أعلن وزير الخارجية الامريكي امس ان مفاوضات السلام الثنائية بين العرب والاسرائيليين ستستأنف مطلع مايو في واشنطن. وقال كريستوفر امام اعضاء احدى لجان الكونجرس: «آمل عندما تستأنف المفاوضات الثنائية من الآن وحتى مطلع مايو ان تكون الأطراف مستعدة لاتخاذ القرارات الصعبة التي يجب ان تتخذ من أجل دفع عملية السلام الى الأمام».

واضاف: «بالرغم من ان المتطرفين مصممون على تعطيل عملية السلام فان هذه العملية تتقدم مع ذلك».

منظمة العفو الدولية تطالب اسرائيل بوقف تعذيب آلاف السجناء الفلسطينيين

لندن ـ وكالات الانباء: طالبت منظمة العفو الدولية الحكومة الاسرائيلية باتخاذ اجراءات عاجلة ومحددة لايقاف تعذيب المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال.

وقالت المنظمة في بيان اصدرته الليلة الماضية من مقرها في لندن ان الآلاف من الفلسطينيين يعتقلون كل عام في الاراضي المحتلة واسرائيل لاسباب امنية ويخضع معظمهم الى اساليب استجواب تصل الى التعذيب المنظم وسوء المعاملة من جانب الجيش الاسرائيلي والمخابرات والشرطة وحتى الاطقم الطبية تتعاون في عمليات التعذيب.

العثور على جثة رقيب اسرائيلي قتل طعنا بالقدس

القدس المحتلة ـ ا ف ب: اعلنت الشرطة العثور امس على جثة ضابط صف اسرائيلي قتل طعنا في القدس الشرقية بعد ان فقد اثره يوم الاربعاء الماضي. وكان الرقيب شاهر سيماني (٢٠ سنة) وهو من سكان عسقلان (جنوب تل ابيب) يعمل في مدرسة لضباط الجيش. وقد وجدت الجثة في سيارة في حي بيت حنينا وعليها آثار طعن في الظهر.

وكانت قوة كبيرة من حرس الحدود وعناصر الشرطة قامت امس بتمشيط المنطقة اثر الحصول على معلومات تحدثت عن اختفاء شاب اسرائيلي يوم الاربعاء.

وتجرى التحقيقات لكشف ملابسات مقتله واظهرت عناصر التحقيق الاولية ان دوافع الحادث وطنية.

عودة ١٠ ناشطين من «فتح» الى الاراضي المحتلة

غزة ـ أ ف ب: عاد عشرة ناشطين من حركة «فتح» امس الى قطاع غزة المحتل، وكانوا قد فروا منه هربا من الجيش الاسرائيلي.

وكان ثمانية منهم لجأوا الى الجزائر والاثنان الاخران الى ليبيا. وقد عبروا بعد الظهر المركز الحدودى في رفح بين مصر وقطاع غزة. وكان يصطحبهم ثلاث نساء و١٣ طفلا.

وبعودتهم يرتفع الى ٦٥ عدد الفلسطينيين من مبعدين او فارين الذين عادوا الى قطاع غزة او الضفة الغربية المحتلين منذ مطلع شهر ابريل الحالي.

صندوق النقد الدولي يتوقع ارتفاع اسعار النفط العام القادم

واشنطن ـ رويتر: تنبأ صندوق النقد الدولي بارتفاع اسعار النفط تدريجيا خلال عام ١٩٩٥ مع زيادة معدلات النمو الاقتصادي في العالم الصناعي واحصى الصندوق في تقرير يصدره كل ستة اشهر عدة عوامل قد تحد من انخفاض اسعار النفط العالمية، منها زيادة النمو الاقتصادي العالمي.. وقال كبير خبراء الاقتصاد في الصندوق مايكل موسى: «نتوقع ارتفاعا اكبر وفقا لما تقوله الأسواق الآجلة مع تقدم النشاط الاقتصادي في الدول الصناعية.. وفي التقرير تنبأ الصندوق بان يصل سعر النفط الخام الى ١٣٫٧٦ دولار للبرميل في المتوسط هذا العام و١٤٫٥٧ دولار عام ١٩٩٥، على أساس متوسط اسعار خامات «برنت ودبي والاسكا» في التعاقدات الفورية في الولايات المتحدة.

انتشار ١٦٠ مراقبا دوليا في الخليل الاسبوع القادم

كوبنهاجن ـ ا ف ب: اعلن وزير الخارجية الدنماركي نيلز هلفيغ بيترسن امس في ختام اجتماع لجنة الشئون الخارجية في البرلمان ان ١٦٠ مراقبا نرويجيا ودنماركيا وايطاليا غير مسلحين سينتشرون الاسبوع المقبل في الخليل في الضفة الغربية.

وصرح بيترسن الى الصحافيين بان «الاتفاق حول شروط عمل المراقبين سيوقع الاسبوع المقبل في كوبنهاجن بين الدنمارك وايطاليا والنرويج واسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية».

اعدام ١٠ متهمين في قضايا مخدرات بمصر

القاهرة ـ ا ش ا: تم امس في القاهرة اعدام ١٠ متهمين في قضايا جلب وتهريب المخدرات الى مصر من جنسيات مختلفة (٤ سودانيين و٢ من بنجلاديش وصومالي وهندي وتنزاني وكيني».

وكانت محكمة النقض المصرية قد ايدت في شهر يناير الماضي الاحكام الصادرة باعدام هؤلاء الاشخاص. وصدق الرئيس حسني مبارك على هذه الاحكام ايضا.

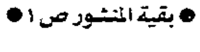
وصرح المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصرى بان هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها اعدام هذا العدد مرة واحدة في قضايا مخدرات.

احتجاز جمال مدمنة على المخدرات في ايران!

طهران ـ رويتر: احتجزت السلطات الايرانية جمالا مدمنة على المخدرات التي تستخدم في تهريبها.

ونقلت صحيفة «رسالات» امس عن العميد محمد جابولقي من قوة مكافحة المخدرات قوله «يوم الاثنين الماضي اوقفت دورية الحدود في ميرجاوة بالقرب من باكستان قافلة مؤلفة من ١٨ جملا تحمل ١٫١ طن من الافيون الى داخل اراضينا. وبعد يوم من مصادرة المخدرات لوحظ ان الجمال تتصرف بشكل غير طبيعي واثبتت الاختبارات انها مدمنة افيون».

مصادر عربية في القاهرة لـ «الاتحاد»:



● بقية المنشور ص ١ ●

وقال بيان «لحماس» ارسل بالفاكس لمكتب وكالة «رويتر» في دمشق ان رئيس المكتب السياسي للحركة موسى ابو مرزوق طرح خلال حديث صحفي مشروع عقد هدنة مع اسرائيل للخروج من الازمة الحالية التى تعيشها القضية الفلسطينية الا ان وسائل الاعلام اوردت اجزاء مبتورة من الحديث.

واضاف البيان «تصريحات ابو مرزوق لاتتضمن باي شكل من الاشكال التنازل عن اي شبر من ارض فلسطين او الاعتراف بحق الكيان الصهيوني بالوجود على ارضنا كما حاولت وسائل الاعلام الايحاء به، ولكن ابو مرزوق اشار لعقد هدنة مع المحتلين وفقا لما تسمح به المبادىء والمصالحة الاسلامية».

وقال البيان ان القيادة المنتخبة بعد الانتخابات العامة ستكون مخولة بتمثيل الشعب الفلسطيني وتحديد مستقبل الصراع وان «حماس» ستنفذ برنامجها في حال انتخابها وفي حال عدم انتخابها فانها ستحترم رأي الاغلبية ولكنها ستستمر بالتمسك ببرنامجها واهدافها وستعبر عن ذلك بكامل حريته.

من جيته اعتبر خبير فلسطيني ان العرض الذي قدمه ابو مرزوق حول قبول مبدأ السلام مقابل انسحاب اسرائيل من الاراضى التى تحتلها سنة ١٩٦٧ «ليس جديدا» ولا «يعكس تغيرا في موقف «حماس» السياسي.

وقال حمادة فراعنة العضو السابق في المجلس الوطني الفلسطيني ان تصريحات ابو مرزوق ماهي إلا «اعادة لمواقف سياسية اعلنها سابقا عدد من قياديي «حماس».

وذكر فراعنة في هذا الاطار «بما قالتـه «حماس» على لسان ممثلها في الاردن محمد نزال حينما طنطن الاعلام الغربي لتصريحاته الشهيرة لوكالة «فرانس برس» في مارس ١٩٩٣ والتى اعرب فيها عن استعداد الحركة لقبول حل سلمي مقابل انسحاب اسرائيلي من الاراضى التي احتلتها سنة ١٩٦٧.

قذائف الصرب اصابت مستشفى ومركزا لايواء اللاجئين

● بقية المنشور ص ١ ●

قتيلا من المرضى والجرحى والزوار.

واعلنت الامم المتحدة عن اصابة مركز مؤقت للجرحى بقذيفتي دبابات ادتا الى مقتل عشرين شخصا امس الخميس ايضا.

وقال متحدث عسكرى باسم الامم المتحدة ان جورازدى تتعرض كل بضع دقائق الى نيران المدفعية والاسلحة الآلية، وان النيران الصربية تطغى تماما على حجم النيران الضعيف المنطلق من مواقع جيش البوسنة المسلم الذى يدافع عن الجيب الشرقي.

وقال الميجر داكرى هولوواي: الصرب يتخذون ذلك ذريعة لانتهاك وقف اطلاق النار.

وقد وصف احد هواة اللاسلكى جورازدى امس بانها جحيم على الأرض، وقال اخر ان ٦٥ الفا يحتشدون في وسط المدينة يواجهون قصفا شبه متصل، ويبدو ان الصرب يريدون تسوية جورازدى بالارض. وقال مسئولون محليون في اتصال مع اذاعة سراييفو ان قصف امس اوقع اكثر من ١٠٠ قتيل و٢٠٠ جريح.

واعلن المتحدث باسم قوة الحماية الدولية في سراييفو روب اتنيك ان قافلة مؤلفة من ١٠٠ جندى من القبعات الزرقاء و٤١ شخصا من الفريق الطبى غادروا سراييفو امس متوجهين الى جورازدى. وقال اتنيك ان القافلة التى تضم فرنسيين وبريطانيين واوكرانيين ستحاول دخول جورازدى اذا لم يكن القصف عنيفا.

وكان الصرب قد اعترضوا القافلة مساء امس الاول بسبب اسلحتها واجبروها على الانكفاء الى سراييفو، مما يعد انتهاكا لاتفاق مكتوب بين الامم المتحدة والصرب يقضي بدخول البلدة لتثبيت وقف اطلاق النار.

وقال مصور تليفزيوني من رويتر ان مظاهرة لنساء صربيات اعترضت امس القافلة عند روجانيتشا وقدمت ثلاثة مطالب للسماح للقافلة بالمرور، وتحاول شرطة صرب البوسنة فض التظاهرة.

على الصعيد نفسه اكدت مصادر حكومية بوسنية في جورازدى انها تلقت تحذيرا من قوات الصرب تطالب فيه باجلاء القوات الحكومية والسكان من المناطق المحيطة بالضفة اليمنى من نهر درينا والا فان الصرب سيستولون على المدينة كلها.

وقد تحدى زعيم صرب البوسنة رادوفان كارادزيتش الجهود الدبلوماسية وتهديدات الاطلسي وهدد بحرب طويلة، وقال ان تهديدات المجتمع الدولي تشجع المسلمين على الاستمرار في الحرب. وقال في حديثه لشبكة التلفزة الامريكية «سي. ان. ان» من معقله في بالي: اننا لن نستسلم «ايا كان المعتدى» وحول قصف المستشفى في جورازدى رغم انـه لم يعد مستشفى، اذ يتواجد فيه المقاتلون المسلمون!، وطالب بان يتعامل المجتمع الدولي والولايات المتحدة مع كل الاطراف على قدم المساواة، وزعم ان المسلمين يستفزون قواته.

وفي نيويورك يستعد مجلس الامن لتبني قرار جديد حول البوسنة لحمل القوات الصربية على الانسحاب من جورازدى وتجريد المنطقة من السلاح.

ومن المتوقع ان يأخذ القرار بالحسبان مسألة تعزيز القوات الدولية في يوغسلافيا السابقة. كما سيعقد مجلس حلف الاطلسي اجتماعا اليوم في بروكسل للبحث في توسيع مجال الضربات الجوية لتشمل المناطق الآمنة في البوسنة.



○ قافلة القوات الدولية مع عناصر الخدمات الطبية تغادر سراييفو الى المدينة المنكوبة جورازدى. «أ ف ب»

واعلن وزير الدفاع الامريكي وليام بيري امس ان مقترحات الرئيس كلينتون تتطلب المزيد من جنود الامم المتحدة. وقال في مؤتمر صحفي عقده في سيول في ختام زيارة لكوريا الجنوبية ان لدى حلف الاطلسي الوسائل الجوية الكافية لتلبية المقترحات الامريكية.

وقال وارن كريستوفر وزير الخارجية الامريكي امس ان للولايات المتحدة مصالح استراتيجية وانسانية في البوسنة. وقد جاء هذا في كلمة لـه امام لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ الامريكي. واكد انـه يجب وقف اطماع الصرب لاقامة صربيا الكبرى. وقال ان اطماعهم تمتد الى كوسوفو ومقدونيا وكرواتيا.

ومن جانب آخر قال الناطق باسم الرئاسة الروسية امس ان الرئيسين الامريكي والروسي اتفقا على ضرورة عقد قمة حول البوسنة تجمع بين كلينتون ويلتسين وممثلي الامم المتحدة والاتحاد الاوروبي واطراف النزاع. واعتبر الرئيسان اثناء محادثتهما الهاتفية ليلة الاربعاء ـ الخميس ان القمة ستعقد خلال شهر. الا انـه لم يتم تثبيت تماما في الأمر.

وقالت وزارة الخارجية الروسية في بيان للصحفيين اذاعه الناطق باسمها امس ان الرئيس يلتسين يرسم سياسة روسيا في البوسنة بعيدة عن الخلافات. وسيأخذ في الاعتبار رأي الخارجية. وقال ان روسيا لديها قوة ونفوذ في المنطقة.

وصرح اندريه كوزيريف وزير الخارجية امس بان أي اجراء ضد صرب البوسنة سيعد معتمدا على غير مسئول الا اذا تم بالتنسيق مع روسيا والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي.

احدث تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات اصلاح الاجهزة **فيديو فيلم الجوكر** هاتف ٢٢١٤٩٤ دبي بجوار فندق تاج محل مع تحيات بهجت عاشور

مفاجأة ٩٤ **الامراض الجنسية وانحرافات الشباب** للشباب .. للفتيات .. للآباء .. للأبناء .. شاهدوا نتائج الانقياد الى الرذيلة .. واقع اليم نتيجة للتمتع بدقائق معدودة ..

الـــوادي ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩ النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠ بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
● انــذار بالطـاعـة ليلى علـوي
● بلطيـة بنت بحـري دلال عبد العزيز
HARD BOILED BACKIN ACTION
وصلتنا مجموعة العاب SEGA للاطفال باسعار مخفضة

فيديو دانة بلازا ٦٦٤٧٢٤ أبوظبي ٦٥٧٨٥٧
● انــذار بالطــاعـة / ليلى علـوي
● بلطيـة بنت بحـري / دلال عبد العزيز
أحدث افلام مادونا Dangerous Game *
* MONDEY TROUBLE

فيديو عدنان الرئيسي
بمناسبة الاعيـاد ١٠ اشرطة فيديو ماستر مغلف Beta., V.H.S . بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة
● اكثر من ١٠٠ شريط لعـادل امـام
● واكثر من ١٠٠ شريط لاسماعيل ياسين
يسرى العرض حتى ٢٨/٤/٩٤
بر دبي ـ دوار رمادا ٥٢٤٨٩٧ ـ ٥٢٤٩٤٤

☆☆☆ **فيديو النجوم** ٢١١٤٧٨ ابوظبي شارع الجوازات احدث تصوير فيديو
ترقبوا الكوميديا الحقيقية في .. ● **الشحـاتين** سعيد صالح / صابرين / محمد منير

للبيـــع

بالتقسيط .. وبدون وسيط !
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات ـ ابوظبي
ت : ٧٧٧٣٨٠ ـ ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة ـ بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم : بالأقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ ـ ابوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات ـ ستائر ـ سجاد ـ ستلايت بأسعار مغرية ـ تصليح تلفزيونات وفيديوهات وآلات تصوير مستندات ٧٢٧٦٨٨ ابوظبي/الشـركة الفينيقية

بدون دفعة او كفيل ستلايت ـ اليكترونيات ـ سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ ـ جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي مدينة زايد

عبد القبيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية ـ ابوظبي

تابـع دليـل الاتحـاد

أختـــام

أختام برما تصنع كافة الاختام الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨/ فاكس ٧٨٥٢٩٧

صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨ / ابوظبي

تجليـد كتـب

البطل للستائر وتجليد الكتب ٤٥٦٤٢٤ أبوظبي

■■■

اخوان خنجي ـ تجليد الكتب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ ابوظبى

■■■

الروضة للمفروشات ـ تجليد وتصنيع أطقم الكتب ـ ٧٧٦٥٠٣ ـ أبوظبي

■■■

المرزوقي تجليد كتب ـ تصنيع مجالس وستائر منزلية/ت ٣٣٢١٢١ ـ أبوظبى

■■■

الصداقة لتجليد الكتب ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

القيصر للتجليد تصنيع وتجليد اطقم الكتب والجلسات العربية وتلوين وتذهيب الاثاث المحفور وتجليد الحوائط ٦٦٦٥٦٦ / ٦٦٦٦٥٣ / ٩١١٣٢٥٨٠ ـ العين

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي ـ متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٥٤١٣٦٢ ـ المصفح

■■■

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ ـ الشارقة

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية ـ تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ ـ ابوظبي

■■■

المسرور لتصليح الإلكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة نبلة ـ توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح بأسعار مغرية /ت ٣١٠٠٩٥ ـ أبوظبي

■■■

نادا بيع وتركيب وضمان واضافة قنوات ART ٥٥٠ درهم ٣٦٢٨٩٢ الشارقة

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت : ٧٧٤٠٠٦ ـ أبوظبي

■■■

الفهد للعقارات /ت ٢١٢١٥٣ ـ ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ديكور ـ ستائر ـ اصباغ

ستائر الاحلام ـ ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ ـ ابوظبي ـ ٩١١٢٢٥٨١

■■■

مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ ـ أبوظبي

لوحات اعلانية

نيون النسر ـ لوحات نيون ـ بلاستيك ـ حفر نحاس ـ المنيوم ـ بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ ابوظبي

نقليات وترحيل اثاث

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ ـ ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

■■■

عماد الزغبي لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١ / ٣٩٣٠٣٣ ـ أبوظبي

■■■

مؤسسة يانكو نقل وتركيب وتغليف الاثاث ومكافحة الحشرات ٢١٢٩٩٢ دبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ المانـي ٣٣٩٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت : ٣٣٥٩٤٩ ـ ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

■■■

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧ أبوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خيـم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٠

زينـة لتأجير خيم الاعراس ٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

للايجــار

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

لـدينـا فلل وشقق ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

■■■

فلل ـ شقق ٤٦٤٩٣٩ ـ ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

اسوان ـ نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

■■■

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية ـ قسم الايجارات
ابوظبي ـ ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين : بناية زايد عبدالعزيز
الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

سـمار ـ شقق ـ فلل ـ ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

عتيق الرميثي : شقق فلل ٧٨٣٩٣٧ أبوظبي

■■■

العاصمة ـ غرفة وصالة و ٣ غرف ٧٧٥٥٠٠ ـ أبوظبي

■■■

تايلوس ـ شقق ـ فلل ـ اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تابـع دليـل الاتحـاد

تعليم قيادة السيارات

الشامسي مدربات ومدربون اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ ابوظبي

***

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

***

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

***

المقدم ـ للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي ـ بني ياس ٥١٢٣٩١٥

***

ليندا كار ـ مدربون ومدربات ٧٧٠٩١٠ / ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

***

الشمس ـ خفيف وثقيل ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

***

السلام ـ اتوماتيك وعادي ٧٤٢٨٢٨ أبوظبي

***

المعهد الفني ـ مدربون ـ مدربات ـ اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ ـ أبوظبي

■■■

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

■■■

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

***

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ أبوظبي

***

مدربة عربية للسيدات ٧٨٧٢٨٩ ابوظبي

عقــارات

البورصة للعقارات ت : ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ ـ الشارقة

■■■

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة ـ فاكس ٣٦٥٥٩١

■■■

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ أبوظبي

■■■

الحرية للعقارات شقق فلل اراض تجارية وزراعية بأنسب الاسعار ابوظبي ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ / ٠٣٦٦٦٠٣٠

شحن وتخليص وسياحة

الاريام للسفر والشحن ٧٦١٢١٢ ابوظبي

تجهيز اعـراس

الليلة الكبيرة ـ متخصصو كوشات مبتكرة ـ خيام اكسبو فاخرة وعادية ت ٧٨٤٩٥٧ ـ ٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
ت: ٧٧٩٩٤٢ أبوظبي
ت: ٥١٤٥٠٥ ـ العين
ت: ٥١٣٥٧١٨ بني ياس
* **خيام اوروبية من الالمنيوم الـ P.V.C. خاصة للأفراح والمعارض مكيفة مركزيا مزودة بأرقى الطاولات والكراسي الفندقية بقاعات مختلفة ومضاءة بالثريات**
* **خيام اكسبو اوروبية** من الـ P.V.C. ارتفاع ٧ أمتار
* **خيام خاصة** مجهزة بجلسات كلاسيكية فاخرة او بمجالس عربية
* **فرش عربي * زينة خارجية * اعلام * كوشات * خدمات فندقية كاملة**

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا ـ كوشات وبطاقات افراح ـ حجز بالفنادق ـ لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ ـ ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ـ ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ابتسام لخيم الاعراس
وفرقة جوهرة الخليج النسائية
٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة/ العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس
ت : ٣٤١٩٣٧ ـ ابوظبي

ريم ـ لافخم الكوشات ـ ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

■■■

فرق طيران بحرينية ـ قطرية ـ كويتية وباجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

خيمة العروسة ـ بني ياس
خيام وخدمات الاعراس
ـ فرقة نسائية
/ ٥١٣٥٩٩٥ / ٠٥٠٤٢٣١٩٣

حمود لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس
٣١٢٤٤١ نداء ٩١٥٢١٦١٢ أبوظبي

الأيام ـ فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية ـ مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ / ـ أبوظبي

■■■

عالم الفن ـ كافة انواع الفرق والفنانين ٣٤١٠١١ / ٩١١٢٤٩٢٢ ـ ابوظبي

■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ أبوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السعيدة اتصل فورا بـ :
سـارة لخدمات الافراح
والحفلات ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩
ابوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نداء

مؤسسة نيو الخيام وبطاقات الاعراس
بالعين / ٦٤٤١٤٤/٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر للافراح : ت ٦٦٦٩٦٦
٩٢٣٣٠٣٠ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

شركة العين لخدمات الافراح
ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

الابيض لخدمات الافراح
أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

الجوكي للافراح خيمة لـ ٥٠٠ شخص مجهزة بماكولات وخدمة فندقية وكوشة وتصوير بـ ٢٢ الف فرق موسيقية نسائية ـ زفة مصرية ٥٤١٠٥٢ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف

شـركة السماحة
لنقل الاثاث وتنظيف ورش المبيدات
٧٧٢٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ ابوظبي

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

***

مصبغة غرناطة ٧٢٣١٩٣ ابوظبي / سجاد ستائر كنب سيارات

***

غرناطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١ العين

ساعات ومجوهـرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ ـ أبوظبى

■■■

مجوهـرات (متـى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ ـ ابوظبي

■■■

مجوهرات اسامة ـ نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ ـ أبوظبي

■■■

مجوهـرات الملكـة ـ نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

تأجيـر سيـارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ ـ البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

هبة لتاجير السيارات : ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي ـ ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا ـ سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي ـ نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي
امريكي ـ ياباني ـ باسعار مناسبة

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات عادي ـ اتوماتيك ٩٤

الديار ـ أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ ابوظبي

■■■

العصرية ـ موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس ـ كابرس ـ كريسيدا
ـ كورولا موديلات ١٩٩٤

الاسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥
لكزس ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

■■■

الرمال لتاجير السيارات ابوظبي ٧٨٦٤٦٤

■■■

بلوتو ـ أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

زامل ـ أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء / ٩١١٢٥٨٠٠ ابوظبي

■■■

المسافر ـ م ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ / ٩٤٢٤١٧٤ ابوظبي

***

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي ـ م ٩٣

***

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ أبوظبي

***

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ ـ أبوظبي

***

الفهد لتاجير السيارات / ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ أبوظبي

***

الكيف ـ اسعار للمنافسة ٤٥٠٢٢٨ ابوظبي ٩١٥٥١٣٧٩

***

دولفين ـ اسعارنا مناسبة ٣٢٤٣٢٥ أبوظبي

***

الغفلي ـ المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ أبوظبي

دلمون لتأجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ ـ ابوظبي
ـ لكزس ٩٤ ـ كابرس
ـ الدفع بأربع عجلات ـ

مؤسسة احمد المزروعي لتأجير السيارات
٤٥١٢٧٧ أبوظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الريف ـ أبوظبي
٧٤٤٣٣٥ ـ ٧٨٦٠٤٧
BMW مكسيما ـ مازدا ـ فورد
أسعار خاصة للرياضيين

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت : ٤٦١٦٢٨ ـ أبوظبي

مقاولات وصيانة عقارات

العطار للصيانة ابوظبي ٤٥٧٣٦٥ / ٩٧٢٤٩٢٢

■■■

الشليلة للصيانة والعقارات ٣٣٣٥٢٥ أبوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ ـ العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ ـ دبي

خيم أكسبو
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا ■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام ■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

صالونـــات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

ركن المرأة ـ حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

■■■

صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات شهرية ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

***

بنت الخليج ـ تجهيز العرائس ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

***

صالون وحمام السعادة المغربي وحناء / ٣٤٨٥٨٩ أبوظبي

***

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

***

صالون بلقيس خصم للتمليس والميش ٣٣٥٧٤٥ ـ أبوظبي

■■■

الشروق ـ تجهيز عرائس وتاجير فساتين افراح وتيجان ولصق تطويل الشعر ٣٢٤٣٤٩ ـ أبوظبي

■■■

صالون اللوتس للتجميل ٣٢٥٩٢٢ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ ابوظبي
تجهيز العرائس ـ حمام مغربي ـ فن التجميل

خدمـات عامـة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني ـ خادمات مسلمات من اندونيسيا ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة الكنيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

■■■

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزراقة ـ خادمات ـ عمال ٧٢٧٥٢٦ ـ ٧٧٧٠٠٦ ـ أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ ـ ابوظبي

■■■

المنصوري ـ خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة ـ ٥٦٣٢٦٥٨ ـ ٣٣١٩٩٨ ـ أبوظبي

■■■

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

خادمات الفلبين وسيرلانكا ٧٨٣٣٣٦ / ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

ناصر ـ خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

وصول طلبات جديدة اندونيسيا الفلبين الهند اثيوبيا ٢١٦٣٦٦ ابوظبي / اكسبو ٢٠٠٠

***

العاصمة ـ كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

■■■

التعاون ـ خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

■■■

مؤسسة النجوم ـ تؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

■■■

الشواطيء الذهبية ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

■■■

رقيب ـ خادمات ـ عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

■■■

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

***

٣ أيام وصول خادمات ـ اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا ـ الحبشة ـ مؤسسة الخيلي ٦٥٥٢٩٥ العين

■■■

بن هارون سانقو تقبل مضيفات ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية ـ فلبينيون ـ ٦٦٣٧٥١ ـ ابوظبي

***

فلوريدا ـ كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٧٨٨٨٤٨ أبوظبي

***

راشد رقيط للخدمات ٧٨٨٩٦٩ أبوظبي

***

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ أبوظبي

***

الشامسي للخدمات العامة ٧٦٠٦٨٣ أبوظبي

المطــاعم

مطعم ومشاوي الفانوس
ـ أشهى والذ المشاوي الماكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودانية، مشاوي خرفان محشية على الطلب ـ توصيل ابوظبي ٧٦١٨٥٨ ـ ٧٦٢٠٦٨ النادي السياحي / فرع ثان ٧٢٢٩٤٤

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات ـ استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال ـ ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١

مطعم الشاهين
نقدم أشهى الماكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / هريس وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل ـ استعداد تام للحفلات والاعراس ـ ابوظبي ٢١٦٤٥٧ ـ ٣٤٤١٥٧

مطعم طربوش
بيتزا ايطالية شاورما مع خبز التنور الطازج ـ خروف محشي ـ مقبلات لبنانية ـ اقامة الحفلات والولائم ـ خدمة للمنازل ـ ابوظبي ت ٢١٦٨٢٨/٩

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات بكفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد ـ كنب ـ سيارات

سـامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
٧٥ غسيل موكيت شقة ٧٥ رش حشرات بكفالة ٧٥ تنظيف كنب تنظيف فيلا ـ تنظيف ستائر

أرواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ / أبوظبي
فلل ـ شقق ـ مبيدات مكفولة

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها ـ غسيل سجاد ـ كنب موكيت ـ كراسي السيارات ـ ستائر أبوظبي ٧٢٣٤٨٧ ـ نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف ـ رش مبيدات ـ أبوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / بكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف ـ اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ ـ ٧٨٩٢١٧ أبوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات
نفتح ايام الجمعة ٣٣٤٦١٢ ـ ابوظبي ـ نداء ٩٢١٢٦٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات خدمة ٢٤ ساعة/ ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

القبيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ أبوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي
سجاد، كنب، سيارا، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

***

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ أبوظبي

***

المختار ـ للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٢ / ٩٧٣٢٩٠١

***

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد ـ كنب ومبيدات ـ القهد / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

■■■

العريش للتنظيفات ـ سجاد ـ بلاط ـ رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

***

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ أبوظبي

الراشدي للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء ـ تلميع بلاط الارضيات ـ نقل اثاث

الفرصة الذهبي / ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف ستائر / تنظيف عام للفلل الشقق تلميع بلاط أرضيات ـ نقل اثاث
المفرد للتنظيفات ٤٥١٩٠٧ أبوظبي

تصويـر فيديـو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد ـ مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

■■■

ابتسام ـ للتصوير ـ خدمات افراح ٠٥٠٤٢٣١٩٣

■■■

ستوديو ريم ـ مصورات للحفلات كوشات ـ بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ ـ ابوظبي

■■■

الامين ـ لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

■■■

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات ـ اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥٢١٦٣٨ ـ ابوظبي

***

بيروت ـ لمناسباتكم السعيدة / ت ٤٥٥١٠٠ ـ أبوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ أبوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

■■■

سدرة للاثاث المستعمل /ت ٧٢٨١٢٧ أبوظبي

■■■

ابو علي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي ـ اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٣٩١٤ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجد الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٠ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥١٤٦٩ ـ أبوظبي

■■■

بلوط للاثاث المستعمل ت ٧٧٩٦٧٠ أبوظبي

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ أبوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ أبوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٦٢٨٦٢ / ٧٧٧٧٧٨ ـ أبوظبي

■■■

نجد البحر ـ بيع وشراء ٤٥٧٠٠٥ أبوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ أبوظبي

■■■

التباني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ أبوظبي

■■■

محبوب للاثاث ٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ أبوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦١١١ أبوظبي

***

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

■■■

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠١٤٢ أبوظبي

***

فارس ـ الكترونيات ـ اثاث ٤٥٠١٠٣ أبوظبي

■■■

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

■■■

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٦١ ٧٦٧٨٩٧ أبوظبي

شئون وشجون

المجلس الوطني الاتحادي نجح بتفوق في اختيار توقيت مناقشة قضايا ومشاكل الشباب. وايا كانت النتائج المترتبة على هذه المناقشات التى اتسمت بالصراحة الشديدة والوضوح سواء من جانب الاعضاء الذين قدموا عرضا وافيا لهذه المشاكل، او من جانب وزير الشباب والرياضة الذي اتسمت ردوده بالموضوعية فان تسليط الضوء على مشاكل الشباب في هذا الوقت يعد في حد ذاته انجازا مهما، لاننا على وشك الدخول في شهور الفراغ الطويل والاجازات الدراسية الممتدة بعد ان قارب العام الدراسي على الانتهاء.

والفراغ هو اخطر مايهدد الشباب اذا لم تتوفر الوسائل المناسبة لشغل هذا الفراغ وبكل الصدق، فاننا لم نوفر حتى الان البدائل المناسبة لشغل الفراغ واستثمار طاقات الشباب فيما يعود عليهم بالنفع والفائدة..

فالاندية الرياضية بما في ذلك تلك التى لا تعاني من مشاكل مادية تؤثر على انشطتها لا تقدم اى برامج لاستقبال الشباب وشغل اوقات فراغهم، حتى ان بعض هذه النوادي اصبحت انشطتها تقتصر على عدد محدود من الفرق الرياضية، وعلى رأسها كرة القدم التى تستأثر بمعظم ميزانياتها ولا تبقى للانشطة الثقافية والاجتماعية والترفيهية اى شيء..

فاذا اضفنا الى ذلك غياب دور المدرسة والمدرس خلال العطلة الصيفية، سنجد ان كل الاختيارات المتاحة لشغل فراغ الشباب لا تخلو من خطورة.. فشبابنا في الصيف الطويل ليس امامه سوى السفر للخارج وحيدا في الغالب وبعيدا دائما عن اى نوع من الرقابة او الاشراف او التوجيه او قضاء الوقت في مشاهدة عشرات الافلام التى تكتظ بها مكتبات «الفيديو» وهي في اغلب الاحوال لا تخلو من مشاهد العنف والترويج لقيم بعيدة كل البعد عن عاداتنا وتقاليدنا. او التسكع في الطرقات حيث يلتقطهم رفاق السوء لبدء رحلة مجهولة المعالم قد تنتهي الى الادمان او الانحراف..

واذا كان المجلس الوطني الاتحادي قد فتح ملف مشاكل الشباب وركز على واقع الاندية الرياضية فان هذا الملف لا ينبغي ان يغلق قبل ان نجد الحلول المناسبة لشغل فراغ الشباب. ولايزال امامنا متسع من الوقت لوضع برامج عاجلة لاستقطاب الشباب خلال العطلة الصيفية القادمة.

علي جاسم

«آباء.. وأبناء...!

أنا جاي ابلغ عن اختفاء ابني الكبير.. أمس بس اكتشفت إنه خرج من سنتين ومارجعش..!!

صباح الخير

«ان تصل متأخرا، خير من الا تصل أبدا»

و«ارجـوك تمهل فانـا مستعجل»

امثلة تنطبق على ما حدث لي مساء يوم الاثنين الماضي عندما كنت في طريقي الى المدينة من «مصفح».. وعلى جسر المقطع، وفي زحام مروري سببته اعمال الصيانة على الجسر صدمتني من الخلف سيارة «مستعجلة» يكاد كل من فيها «يطير» منها الى هدفه، وهدفهم كما علمت، هو مباراة العين والشارقة التى كانت ـ كما علمت ايضا منهم ـ تبدأ في السادسة مساء.

سيارتي لم تتضرر كثيرا، والسيارة «المستعجلة» او «المستعجل كل من فيها» تضررت الى درجة تعذر معها امكانية اتمامها للرحلة التى جاءت بركابها الى ابوظبي، فاضطروا الى الغاء مشروعهم بمتابعة المباراة، ورافقوني الى المرور ـ بسيارتي ـ بعد ان ركنوا سيارتهم الى جانب الطريق.. وهناك تلقوا مخالفتين: السرعة وعدم الانتباه، بالاضافة الى مبلغ لن يكون قليلا سيدفع لاصلاح سيارتهم. وفوق كل هذا فهم لم يصلوا ابدا الى هدفهم.. الم يكن الافضل لهم التأخر بدلا من عدم الوصول؟!.

مصبح

ادانة زوجة صاحب «منزل الرعب» البريطاني باغتصاب طفلة!

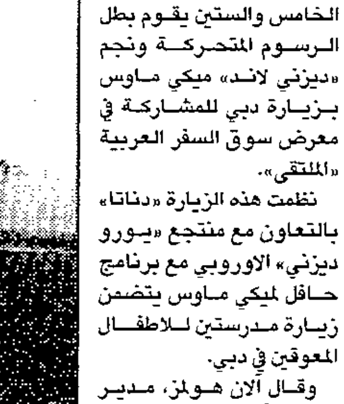
لندن ـ الاتحاد:

مثلت زوجة القاتل فريدريك وست (٥٢ سنة) صاحب «منزل الرعب»، روزميري وست «٤٠ سنة» أمام المحكمة البريطانية، وأدينت باغتصاب طفلة لم تبلغ من العمر الحادية عشرة، وقامت هذه المجرمة بالتعاون مع وليام سميث، بممارسة الجنس مع الطفلة المذكورة ما بين العامين ٧٤-١٩٧٦.

وذكرت مصادر الشرطة البريطانية ان اعتقال روزميري وست، ليست له علاقة بقضية زوجها الذي أدين بقتل عشر نساء، بينهن ابنته وزوجته الاولى، ودفن هذه الجثث في منزله الواقع في مدينة «جلوستر» البريطانية خلال العشرين سنة الماضية.

وتؤكد المصادر القضائية انه وجهت لروزميري وست ايضا تهمة الاعتداء على صبي في السابعة من عمره في الفترة نفسها. وفي هذا الاطار، طلب الفريق الامني الذي يقوم بعمليات الحفر في منزل وست وفي حقل تابع له في المدينة المذكورة، مساعدة باحثين جيولوجيين ومهندسي بناء، وكذلك خبراء عسكريون، للتأكد مما اذا كان وست دفن جثثا أخرى في خرسانات المنزل.

ميكي ماوس يحتفل بعيد ميلاده الـ ٦٥ في دبي






دبي ـ الاتحاد: ضمن الاحتفالات بعيد ميلاده الخامس والستين يقوم بطل الرسوم المتحركة ونجم «ديزني لاند» ميكي ماوس بزيارة دبي للمشاركة في معرض سوق السفر العربية «الملتقى».

نظمت هذه الزيارة «دناتا» بالتعاون مع منتجع «يورو ديزني» الاوروبي مع برنامج حافل لميكي ماوس يتضمن زيارة مدرستين للاطفال المعوقين في دبي.

وقال آلان هولمز، مدير دناتا للسفريات العالمية، ان ميكي ماوس سيساهم في حفل افتتاح المعرض الرسمي وسيتواجد خلال اوقات استقبال الزوار يومي الخامس والسادس من مايو المقبل، كما اعدت دناتا ويورو ديزني خطة لاقامة مسابقة خاصة لزوار المعرض تسمح لهم بالفوز بعطلة قصيرة الى «يورو ديزني» في فرنسا والتعرف على ميكي ماوس في موطنه الاوروبي.

وقال آلان هولمز ان المسابقة مفتوحة لكل من يزور جناح دناتا او يورو ديزني خلال ايام المعرض الذي يبدأ في الثالث من مايو المقبل في مركز دبي التجاري العالمي ويستمر اربعة ايام..

بلاط يمنع تسرب الغازات المشعة للمنازل

ابتكر مهندس بناء بريطاني بلاطا جديدا لمنع تسرب غاز الرادون المشع الذي ينطلق من صخور اليورانيوم الى داخل البيوت المبنية فوق هذه الصخور ويصيب اصحابها بآثار خطيرة مثل سرطان الرئة والدم والكلية. وتقوم فكرة البلاط الجديد على منع تسرب غاز الرادون من ارضية البيوت بدلا من محاولة التخلص منه داخل المنازل ويوجد باسفل البلاط الجديد تعرجات متوازية بها قنوات تنتهي عند الجدران الخارجية للمنازل ويمر الغاز عبر هذه القنوات ويتبدد في الجو الخارجي وقد صنع البلاط الجديد من اسمنت بلاستيكي وبه طبقة من مادة بلاستيكية تمنع تسرب غاز الرادون من الشقوق بين البلاط..

نصف مليون دولار تطير في أغرب عملية احتيال

تعرض احد تجار ام درمان بالعاصمة السودانية الخرطوم لأغرب عملية نصب واحتيال لمواطن سوداني من دجال اجنبي يقيم بالسودان فقد خلالها التاجر اكثر من نصف مليون دولار، وقالت صحيفة (السودان الحديث) ان الدجال الذي لم تذكر جنسيته قابل التاجر خارج السودان واوهمه بان له المقدرة على مضاعفة امواله ببعض العمليات السحرية باستخدام مادة (الزئبق) الاحمر ومادة تسمى (الكيكو) وان المحتال اجرى تجربة امام التاجر حيث اخذ منه ثلاث ورقات بيضاء قام بادخالها في الماء وطلب من التاجر ادخال يديه فيه ثلاث مرات وفي المرة الثالثة تحولت الاوراق في يد التاجر الى اوراق مالية فئة المائة دولار. وقد قام التاجر بتسليم الدجال اكثر من نصف مليون دولار على وعد بان يقوم الدجال بمضاعفتها واوهم التاجر بانه سيجد المبالغ في احدى الغرف بدولة اخرى حيث سافر التاجر بالفعل اليها ولم يجد الاموال بالغرفة حسب زعم الدجال وتنبه الى انه وقع فريسة للاحتيال والنصب حيث قام بابلاغ الشرطة وتم القبض على بعض المتعاونين مع المحتال والحجز على كثير من العقارات والمنقولات التي تخصه والمسجلة بأسماء آخرين ولايزال البحث عنه جاريا..

«هاينان» موطن مليونيرات الصين

قالت صحيفة تملكها بكين في هونج كونج ان الازدهار الاقتصادي في جنوب الصين جعل جزيرة هاينان الجنوبية موطنا لأكثر من ٦٠ مليونيرا.

وقالت صحيفة «وين وي بو» انه رغم صعوبة التوصل الى عدد الاثرياء في الصين فان رقم ٦٠ شخصا يملك كل منهم اكثر من ١٠٠ مليون يوان (٥ر١١ مليون دولار) دقيق للغاية. واضافت ان اغلبية مليونيرات هاينان كونوا ثرواتهم خلال فترة الرخاء الاقتصادي بعد عام ١٩٩٢ في الصين، وبدأ معظم هؤلاء برءوس اموال صغيرة وتضخمت ثرواتهم في السوق المحلية..

انتظار طويل

اعلن مصدر في الشرطة ان نيابة كوبنهاجن مددت امس الاول لثلاثة ايام اخرى مدة احتجاز مواطن كيني يشتبه في انه ابتلع كمية كبيرة من الكبسولات التي تحتوي على مخدرات، بعد ان رفض دخول المرحاض.

وقد تم توقيف المواطن الكيني البالغ من العمر ٢٦ عاما والذي لم تكشف هويته في مطار كوبنهاجن قادما من موسكو. ورفض الرد على اسئلة رجال الشرطة وتصويره بالاشعة وتناول اي طعام او دخول المرحاض. وقررت الشرطة انتظار الكيني الذي تقوم بحراسته ليلا ونهارا حتى يغير رأيه.

وكان قد جرى توقيف مواطن كيني آخر لدى وصوله من نيودلهي للتهمة ذاتها. ووافق على التخلص «بالطريقة الطبيعية» من نحو مائة كبسولة تحتوي على مادة الهيروين الصافية وتزن كيلوجراما كان قد ابتلعها..

حزمة ليزر قياسية !

نجح عدد من العلماء الامريكيين والفرنسيين في توليد اقوى حزمة مركزة من أشعة الليزر في العالم تفوق قدرتها اجمالي قوة الطاقة المولدة في الولايات المتحدة الامريكية ٤٠ مرة كما انها اشد تركيزا من الحزم الاخرى لأشعة الليزر بـ٤٣ مرة والطريقة الجديدة تزيد درجة سطوع أشعة الليزر فيها بنحو ألف مرة دون زيادة حجم توليد الاشعة..

قمر صناعي تركي في يوليو القادم

اعلن في انقرة ان القمر الصناعي التركي الثاني للاتصالات سيطلق في الثاني عشر من يوليو القادم من جويانا الفرنسية.

وقالت وكالة انباء الاناضول التركية ان صاروخ الدفع (اريان) سيحمل القمر الصناعي البرازيلي (برازيل سات بي) مع القمر الصناعي التركي (ترك سات ١ بي)، واشارت الى ان صاروخا مماثلا من طراز اريان كان قد انفجر في يناير الماضي وهو يحمل القمر الصناعي التركي (ترك سات ١)..

رئيس مجلس الادارة خلفان محمد الرومي

مدير التحرير عبيد سلطان

الاتحاد

صحيفة سياسية جامعة

تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع

الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ ـ ابوظبي

هاتف ٤٥٥٥٥٥ ـ فاكس: ٤٥١٦٥٣ ـ برقيا الاتحاد

TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات: ● ابوظبي ـ ت: ٤٥٢٣٣٥ ـ ٤٥٢٢٠٦ ـ فاكس: ٤٥٥١٢٦ ـ مكتب اعلانات حمدان سنتر ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع: ● ابوظبي ـ ت: ٤٥١٦٧٠ ـ ٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي ـ ت: ٦٦٦٦١١ ـ ص ب: ٣٤٤٦ ـ فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩ ـ الاعلانات ـ ت: ٦٦٢٤٧٤ ـ ٦٦٢٧٧٣ ـ فاكس الاعلانات: ٦٦٢٣٣٥ ـ التوزيع ـ ت: ٦٦٢٧٩٧

● مكتب العين ـ بدالة: ٥١٥٨٨٨ ـ ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣ ـ الاعلانات: ٦٤١٤٦٠ ـ التوزيع ـ ت: ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة ـ ت: ٣٣٣٣٠٠ ـ فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧

○ مكتب رأس الخيمة ـ ت: ٢٢٧٤١١ ـ فاكس: ٢٢٦١٢٣ ـ الاعلانات: ٢٢٧٤١١

○ مكتب الفجيرة ـ ت: ٢٢٢٣٩٣ ـ فاكس: ٢٢٢٣٩٣ ـ الاعلانات ـ ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج: ○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨ ○ لندن: ٣٧١٦٧٧٨ ـ ٧١

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج: ○ السعودية: ريالان ○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ قطر: ريالان ○ عُمان: ٢٠٠ بيسة ○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ المغرب: درهمان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ باكستان: ١٢ روبية ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ مصر: جنيه مصري ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ الأردن: ٣٠٠ فلس ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ اليمن: ٥ ريالات ○ انجلترا: جنيه استرليني ○ سويسرا: ٢.٥ فرنك ○ النمسا: ٢٠ شلن ○ قبرص: ٥٠٠ سنت ○ امريكا: دولار وربع ○ كندا: دولار وربع